الأنباء
الاربعاء 5 اكتوبر 2016

تواصل تقديم برنامجها «ليل وقمر» عبر محطة «OFM»

منيرة عاشور: الإطلالة الجميلة مطلوبة للمذيعة بشرط ألا تطغى على المضمون

الاعلامية منيرة عاشور

الشيخ فهد المبارك

عادت الإعلامية منيرة عاشور إلى الكويت بعد رحلة سياحية طويلة قضتها خارج البلاد برفقة أسرتها في عدد من الدول الأوروبية، وهي تستعد الآن لبدء موسم عمل حافل بالنشاط، خاصة مع بدء الدورة البرامجية الجديدة خلال شهر أكتوبر الجاري لتواصل تقديم برامجها من خلال إذاعة الكويت مثل برنامجها الأسبوعي «ليل وقمر»عبر محطة «OFM» وهو برنامج فني منوع تستضيف من خلاله العديد من الطاقات الشبابية المبدعة.

وقالت منيرة عاشور: «أشكر المسؤولين في الإذاعة الكويتية وعلى رأسهم الوكيل المساعد لشؤون الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح الذي يعمل على تطوير الإذاعة الكويتية ومدير البرنامج العام ومحطة «OFM» سعد الفندي على ثقتهما بي ودعمهما اللامحدود من أجل التطوير المستمر في مختلف البرامج الإذاعية، وهو الأمر الذي ينعكس إيجابا على الإذاعة الكويتية على المستوى المحلي والخليجي والعربي، وكذلك حصولها على العديد من الجوائز في مختلف المهرجانات التي تشارك فيها، وكل ذلك بلا شك يصب في صالح دولتنا الحبيبة الكويت».

الشيخ فهد المبارك يعمل على تطوير الإذاعة الكويتية

وبسؤالها عن رأيها في بعض الآراء التي تظهر بين الحين والآخر لتنتقد المذيعات الكويتيات الشابات اللاتي يغالين في المكياج والملابس، أجابت عاشور: «عن نفسي أرى أن الاطلالة الجميلة مطلوبة للمذيعة، لاسيما أن عنصر الصورة مهم ومؤثر للغاية لدى الجمهور، ولكن بشرط ألا تطغى على المضمون، ولا تكون مغايرة لهدف وطبيعة البرنامج الذي تقدمه المذيعة، وبجانب الشكل الخارجي لا بد أن تحرص المذيعة على تقديم مادة إعلامية مفيدة للمتلقي، وإلا فسيكون ظهورها الإعلامي بلا قيمة». وعن كيفية التوفيق بين أسفارها الكثيرة وواجباتها كأم وزوجة، ردت: «اعتمد على ما يسمى بمفهوم تنظيم الوقت خاصة بعد زواجي، حيث أصبح هذا المبدأ مهما جدا في حياتي حتى استطيع الوفاء بكامل التزاماتي الأسرية والعملية، وبالتنظيم يستطيع المرء فعل كل شيء، وأنا بصفة عامة أصحو وقت الفجر ثم أتناول إفطاري وأرعى شؤون طفلي وزوجي، وبعدها أبدأ في تنسيق مواعيد تسجيل برامجي الإعلامية، أما قبل الزواج فكانت غالبية برامجي مباشرة، وكما هو معروف فهي تحتاج إلى وقت طويل من التحضير والتنفيذ وإلى تفرغ أكبر من البرامج المسجلة». وحول الجديد الذي ستقدمه في حلقة هذا الأسبوع من برنامجها «ليل وقمر»، قالت منيرة: «البرنامج من إخراج دواس العجمي، وفي حلقة هذا الأسبوع نحن على موعد مع الكثير من الأخبار الفنية المحلية والخليجية والأجنبية، وكذلك الأخبار الثقافية، والعديد من المعلومات المهمة في فقرة مقالات، والجديد في مواقع أشهر النجوم في فقرة «السوشيال ميديا»، ومن الأخبار الجديدة التي سنعرضها استعداد دار الآثار الإسلامية يوم الأربعاء 19 الجاري لتقديم أمسية موسيقية بعنوان «موسيقى أم كلثوم» للفنانة مروى حمدي بمركز اليرموك الثقافي، وكذلك خبر آخر عن الفنان القدير جاسم النبهان حيث يستعد لتصوير العديد من الأعمال التلفزيونية مع بدء الموسم الجديد لتصوير الدراما الكويتية والخليجية، وكذلك انتهاء المطرب عادل الماس من تسجيل عدد كبير من الأغاني الجديدة لطرحها خلال الفترة المقبلة وقد تعاون فيها مع عدد من الشعراء والملحنين، بالإضافة إلى قيامه بتلحين بعضها، ومن هذه الأغاني «تحبيني» من كلماته وألحان عبدالله مشاري، وكذلك سجل أغنية بعنوان «حسافة ما يدري» من كلمات سعود المونس ومن ألحان عبدالله مشاري، بالإضافة إلى أغنية أخرى بعنوان «حظي» من كلمات سعود المونس ومن ألحانه، وهناك أغنية رياضية أخرى سجلها لنادي القادسية بعنوان «أصفر زعيم وملكي» من ألحانه ومن كلمات سعود المونس.

وأضافت الإعلامية منيرة عاشور: «وفي فقرة السوشيال ميديا نتحدث عن انفصال نجمة البوب الأميركية «تايلور سويفت» عن الممثل البريطاني «توم هيدلستون» بصورة ودية بعد علاقة استمرت ثلاثة أشهر فقط، وكذلك نشر الفنانة العمانية الكبيرة فخرية خميس فيديو قصيرا عبر صفحتها الخاصة بـ «إنستغرام» ظهرت فيه وهي ترقد على السرير في المستشفى، وقد كشفت لجمهورها أنها تعاني من الحساسية من بعض الأطعمة خاصة الحساسية من أكل البطيخ «الرقي»، وهو الأمر الذي جعلها حريصة في تناولها للطعام منذ الآن، وفي الفقرة التي نستضيف من خلالها الفنانين والنجوم سنكون على موعد مع الفنان التشكيلي الكبير عبدالعزيز آرتي، ليحدثنا عن الجديد في معارضه الفنية في مجال الفن التشكيلي ورسومات الكاريكاتير، وكذلك سيكشف خلال البرنامج عن موهبة الغناء التي يتمتع بها، وسيغني أغنيتين حصريتين في البرنامج وهما «ياهلي» لعبدالحليم حافظ و«أي معزة» لعبدالله الرويشد.

مشاركة	اعتقاد	سعر
ممثلة خليجية اختفت فجأة عن الساحة الفنية هالأيام قاعدة تفتر على مكاتب المنتجين بالخليج علشان يعطونها فرصة للمشاركة في أعمالهم الياية وبرامجهم المنوعة.. إذا فات الفوت ما ينفع الصوت!	ممثلة شابة مقيمة بدولة خليجية تعتقد أنها ملكت احد المخرجين، قاعدة تفرض عليه أسماء علشان يشاركون في عمله اليديد لأنه الأسماء اللي مختارهم متهاوشة معاهم على قولتها.. الشرهة موعليج!	مخرج شك أن احد المنتجين قاعد يضحك عليه فبعد ما اختاره لتصوير عمله تفاجأ هالمخرج بأنه خارج حسبة المنتج لأنه سعره غالي وهالمخرج يبي يسوي مؤتمر لكشف الحقائق.. بوطبيع ما يغير طبعه!

خلال افتتاح موسمه الثقافي الجديد

«مدارات» يعرض 3 أفلام قصيرة إنتاج شباب كويتي

أميرة عزام

أكد رئيس مجلس ادارة «ملتقى مدارات الثقافي» صالح النبهان خلال افتتاح الموسم الأول في نادي ابداع الثقافي بالدعية مساء امس الأول، تبنيه لعرض 3 أفلام بأيد شبابية كويتية لم يتم تسليط الضوء عليها بما تستحقه، مبينا اهمية تشجيع الشباب ودعمهم بعرض إنتاجاتهم لتتم مناقشاتها نقديا وفنيا لمزيد من استفادتهم فنيا وأدبيا وثقافيا، كما يستفيد الجمهور كذلك بطرح وجهات النظر للشباب، مشيرا الى وصول احد هذه الأفلام «الجزء غير المفقود» عالميا ويحقق مشاهدات عالية، ما يعني ان الشباب الكويتي يملك قدرة عالية على الإبداع تستحق الدعم والمساندة.

من جانبها، اكدت المسؤولة الإعلامية بـ «ملتقى مدارات الثقافي» هنادي البلوشي ان الملتقى قد تأسس في 2015 بالتعاون مع نادي ابداع الثقافي تحت مظلة الهيئة العامة للشباب والرياضة، ليسلط الضوء على مختلف الفنون في الكويت ويتيح الفرصة للشباب للتعرف عن قرب على مختلف الفنون، كما سلط الضوء في موسمه الماضي على الفنون التشكيلية والرسم والموسيقى والرواية والسرد، لافتة الى تسليط الضوء في الموسم الثاني على المزيد من الفنون الأخرى.

ويروي الفيلم الأول «الجزء غير المفقود» صورا لشاب معاق اراد شراء حذاء وتعاطف معه البائع ببيعه قطعة واحدة بنصف السعر، فأصر الشاب على شراء القطعة الأخرى، ويكشف الفيلم في نهايته ان الشاب قدمه الاخرى مبتورة ودائما ما يشتري الأحذية ليقوم بالزراعة وتكبير النباتات خلالها.

اما الفيلم الثاني «ما بين السطور» فيصور ميزانا يقوم صاحبه باستكشاف وزنه كل حين، فيكتشف لاحقا ان وزنه يزداد مع تزوده بالقراءة، ما يعني ان قيمة الانسان تقاس بمدى علمه وثقافته. فيما يقدم الفيلم الثالث «المحفظة» قصة شاب نسي محفظته فيتشكك في آخر انه سرقها منه، ثم يكتشف لاحقا انه نسيها ولم يسرقها احد.

وبعد العرض قام الجمهور بالمناقشة وطرح الاستفسارات عن المغزى والأوقات ومدى امكانية طرح انتاجات اكبر، اضافة الى توجيه بعض الإضافات الفنية.

النبهان يتوسط بعض شباب الافلام القصيرة

النبهان: الشباب الكويتي يملك قدرة عالية على الإبداع تستحق الدعم

أحمد زاهر أحدث أبطال «اختيار إجباري»

خلود أبوالمجد

انضم النجم احمد زاهر لكل من النجوم كريم فهمي وخالد سليم في بطولة مسلسل «اختيار إجباري» ويستعد لبداية تصوير مشاهده قريبا.

والعمل إخراج التونسي مجدي السميري وتم تصوير مشاهد منه بمنطقة العبور وأكتوبر ودريم لاند والتجمع الخامس، وسيسافر فريق العمل الى الولايات المتحدة الأميركية لتصوير بعض المشاهد هناك. و«اختيار إجباري» من إنتاج شركتي «اروما بيكتشرز» لتامر مرتضى و«راديو وان» لخالد حلمي، في تعاونهم الثاني بعد مسلسل «الصياد»، وهو من تأليف حازم متولي ويتقاسم بطولته كل من النجوم كريم فهمي واحمد زاهر وخالد سليم والنجمة إنجي المقدم ومي سليم وعدد كبير من النجوم منهم هيدي كرم وفراس سعيد وسلوى محمد علي واحمد كمال وانجي ابو زيد وهناء الشوربجي والفنانة اللبنانية غيدا نوري والتونسية فاطمة ناصر، والعديد من النجوم الشباب الذين حققوا نجاحا في الفترة الاخيرة مثل محمود حجازي وهند عبدالحليم ورانيا بنات ونور ايهاب. وتدور أحداثه في 60 حلقة في إطار اجتماعي تشويقي، مستعرضا التأثير المفزع لتكنولوجيا التواصل الاجتماعي والانترنت على أدق تفاصيل الحياة اجتماعيا وإنسانيا وسياسيا وحتى أخلاقيا وتربويا، من خلال أبطاله الثلاثة وما تتضمنه حياتهم وعملهم من خطوط درامية إنسانية.

دليل الأطباء