

المفتي في رسالة السنة الهجرية: جرائم كبرى ترتكب بحق لبنان

حذر مفتي لبنان الشيخ عبداللطيف دريان من أي خطوة تزيد في تفتيت البناء اللبناني، داعياً اللبنانيين العمل معاً من أجل وحدة الشعب والسعي لحلحلة القضايا العقيدة كي لا تنعكس آثارها السياسية على الشارع، الذي لا يحتمل أي خلل أمني أو اقتصادي. وأشار إلى أن الشعب كل الشعب، بانتظار كلمة الفصل، التي تزف بشرى الوصول إلى حلول، ولا سلام على لبنان. وقال في رسالة السنة الهجرية الجديدة: هناك جرائم كبرى ترتكب في حق وطننا ودولتنا، ويقال لنا: إن التصعيد قادم، فلماذا هذا كله؟ ولماذا هذا الاستغفار للعصبيات والطائفيات، وسائر أنواع الكراهية؟

بيروت - خلدون نواص

إلى كل لبناني عاشق للحياة ومحب للأمل
تعبيركم الأراضي والبحار لتصلكم بالقرى لبنان
لتتابعوا أخباره، وتناقشوا معاً أهم القضايا
في وطنكم الثاني الكويت

lenews@alanba.com.kw

الانباء
لبنانية

فيما انتشرت صور بري واليا فاطمات المؤيدة له في الضاحية

«حرم كنسي» ينزله البطريرك الراعي على «السلة المتكاملة»

بيروت - عمر حنجر

المشهد السياسي بعد جولة سعد الحريري التشاورية على زعامات الداخل لا جديد فيه، سليمان فرنجية مُصر على ترشيحه، مستنداً إلى قوى سياسية وازنة بينها موقف الحريري الذي يشكل غموضه وعدم الإفصاح عنه هامشاً يلعب فيه فرنجية على اعصاب العماد ميشال عون، والعماد عون على اصراؤه على أن يكون المرشح الاوحد للرئاسة، ولا شك أن ثمة جديداً يريد التحدي فيه عبر قناة «او.تي.في» غدا في اعقاب اجتماع كتلة التغيير والإصلاح.

وتتوقع مصادر قريبة من التيار لـ «الأنباء» أن يحدد رئيس كتلة التغيير والإصلاح موقفاً واضحاً من «السلة المتكاملة» التي يراها رئيس مجلس النواب نبيه بري سبيلاً وحيداً للوصول إلى بعيداً، خصوصاً بعد الكلام الحاسم للبطريرك الماروني بشارة الراعي أمس وفيه سأل: كيف يقبل مرشح للرئاسة ذو كرامة وأدراك أن يعزى من مسؤولياته بفرض سلة غير دستورية؟

وقال: يتكلمون عن سلة تفاهم، فهل هذه السلة تحل محل الدستور؟ ان التقيد بالديمقراطية يعني عن أي سلة، وقد اعتبر كلامه هذا بمنزلة «حرم كنسي» على السلة ومحتوياتها.

وقال: يتكلمون عن سلة تفاهم، فهل هذه السلة تحل محل الدستور؟ ان التقيد بالديمقراطية يعني عن أي سلة، وقد اعتبر كلامه هذا بمنزلة «حرم كنسي» على السلة ومحتوياتها.



البطريرك بشارة الراعي خلال اجتماع موسع للمجلس الاقتصادي في مقره بالديمان

ان إيران تفضل العماد عون للرئاسة كونه حليف المقاومة وداعماً، وقال عن تحرر الحريري انه حاصل على موافقة عربية تؤيد كل ما يقوم به.

ملف الرئاسة اللبنانية ستحمله منسقة الأمم المتحدة في لبنان سيجريد كاخ التي كل من الرياض وطهران وموسكو وباريس، ومن صيدا، قال وزير التربية عضو كتلة التغيير والإصلاح إلياس بوصعب ان المهمة التي يقوم بها الرئيس الحريري ليست سهلة، وتوجه إلى رئيس الحكومة السابق بقوله: نحن نريد شريكاً حقيقياً، كما انت تريننا شركاء حقيقيين. في غضون ذلك، أعلن الأمين العام لتيار المستقبل احمد الحريري في الضنية

وان الرئيس نبيه بري رفع سقف معارضته لرئاسة عون خارج اطار الموافقة المسبقة على «السلة المتكاملة» برفع يافطات في شوارع الضاحية الجنوبية تحيي موقفه، ويقول موقع للفرق اللبنانية ان انتشار لافتات التأييد لبري على اوسع شوارع الضاحية يعكس قبولاً ضمناً من حزب الله ايضاً.

في هذا الوقت، أعلن رسمياً عن زيارة الرئيس سعد الحريري إلى موسكو غداً، حيث يلتقي وزير الخارجية سيرغي لافروف ومسؤولين آخرين، دون إشارة مباشرة إلى الرئيس فلاديمير بوتين، حيث سيكون الملف الرئاسي اللبناني محور المناقشات انطلاقاً من النقطة بقدرة

مصادر تتوقع لـ «الأنباء» جواباً من عون الثلاثاء

الحريري يلتقي لافروف غداً وجهات تحته على لقاء نصرالله

فادي الأعور لـ «الأنباء»: التيار يتعاطى مع رفض بري لعون بإيجابية

لا اراه بعيدا عن مشروع وعود الروح والحياة الى المؤسسات الدستورية، وعين التينة هو عود العبل وجزء اساسي من المعركة الرئاسية.

وردا على سؤال ايضا حول شرط الرئيس بري المتمثل بالسلة المتكاملة لانتخاب الرئيس العتيد ايا يكن، أكد الاعور ان الشروط التعجيزية لا تقود الى اعادة بناء الدولة وتكوين سلطة جديدة يحلم بها اللبنانيون مستنداً بالقول: الحوان سيد الموقف وأمام الرئيس بري مسؤولية تاريخية للخروج من الأزمة، وأنا

مدودة وإيجابية مطلقة، وسيغطي كل الفرقاء المساحة الكافية للتفاهم على انتخاب العماد عون بهمة الرئيسين بري والحريري وكافة القيادات اللبنانية، خصوصاً ان الرئيس بري هو من انشأ عقدة عدم انتخاب العماد عون وهو القادر على تفكيكها. وردا على سؤال قال الاعور: الرئيس بري يسعى جاهدا لإيصال اي شخص الى رئاسة الجمهورية باستثناء العماد عون، فهو لا يريد عون في قصر بعيدا لأسباب معروفة وغير خافية على احد، وهو ما صرح به

نشأت بعد اتفاق الطائف، معتبرا بالتالي ان الرئيس بري تربع على عرش لبنان كلاعب اساسي في المعادلة السياسية وكمستفيد أول في كل الإدارات والمؤسسات الدستورية.

وتعليه يعتبر الاعور في تصريح لـ «الأنباء» ان موقف الرئيس بري من العماد عون طبيعي جدا، لأن ما يحمله الأخير من مشروع وطني قوامه الشراكة والمناخية، لا يتناسب وتطلعات الطبقة السياسية، مؤكدا ان كتلة التغيير والإصلاح سيتعاطى مع مواقف الرئيس بري الرافضة للعماد عون، بيد



فادي الأعور

بيروت - زينة مطاوعة

رأي عضو كتلة التغيير والإصلاح النائب فادي الأعور، ان عقدة الرئاسة كانت ولغزة طويلة واضحة المعالم والأسباب، بحيث كانت مواقف الرئيس نبيه بري من العماد ميشال عون أقل حدة مما هي عليه الآن، ولم يكن يعتر عن موقفه تجاه عون بهذه الطريقة المتشنجة، مشيراً إلى ان الجميع يعلم ان الرئيس بري هو اول العاملين على عدم وصول العماد عون الى قصر بعيدا بهدف الحفاظ على الطبقة السياسية التي

دوري شمعون.. حالة خاصة

بيروت - ناصر زيدان

دوري شمعون ابن الرئيس الأسبق للجمهورية كميل شمعون، حالة خاصة في الحياة السياسية اللبنانية، ورغم تقدمه في السن حيث يقارب عمره الـ 85 عام، مازال يبدو بروحية شبابية أقل بكثير من مستوى عمره. ورغم التحولات الكبيرة التي حملتها السنون، مازال يواجه الملفات السياسية بذات الأسلوب المباشر والذي تغلب عليه روح الفكاهة، أو «النكتة».

ضجت مواقع التواصل الاجتماعي، كما وسائل الإعلام المختلفة بكلامه خلال المؤتمر الصحفي الذي عقده في مجلس النواب، في اعقاب انفراد عقد الجلسة الـ 45 التي كانت مخصصة لانتخاب رئيس للجمهورية بسبب عدم اكتمال نصابها. فقال شمعون: ان على الذي يرشح نفسه لموقع رئاسة الجمهورية، ان يقدم بشهادة صحية تثبت انه قادر على ممارسة المهام الرئاسية، والتي تقتضي العمل 10 ساعات في اليوم على الأقل، غامراً من قناة العماد ميشال عون الذي بلغ من عمره، وهو المرشح الأبرز للرئاسة.

وقال شمعون ان والده الذي تولى الرئاسة في خمسينيات القرن الماضي، كان يعمل بين 15 و16 ساعة يومياً، كي يلبي متطلبات المهام الرئاسية، فهل يستطيع بعض الطامحين اليوم الى تولى الموقع القيام بهذه المهمة؟

يتميز النائب دوري شمعون بصراحته الواضحة في التعبير عن آرائه، ولكن بأسلوب فيه شيء من الفكاهة التي تفرق من قاموس مقدرات التقاليد اللبنانية الغنية بالأمثال والحكم، وبعبارات التهكم والتشبيه.

يمكن اختصار بعض مواقف شمعون التهمكية، والتي قبلت في مناسبات متعددة، وهي تشبه موقفه الذي أدلى به في مجلس النواب الربيع الماضي.

فتعلّق على المصالحة التي جرت بين العماد عون ورئيس حزب القوات اللبنانية د. سمير جعجع في معرّاب مطلع العام 2016، وأدت الى تبني الأخير ترشيح عون، قال شمعون: يبدو ان جعجع سمع كلام (المحم) ميشال حايك الذي تنبأ بانتخاب رئيس لا يكمل ولايته، ثم قال: «لن انتخب ميشال عون ولو لمسولي اياه» في إشارة الى جواهر الاماس الباهرة.

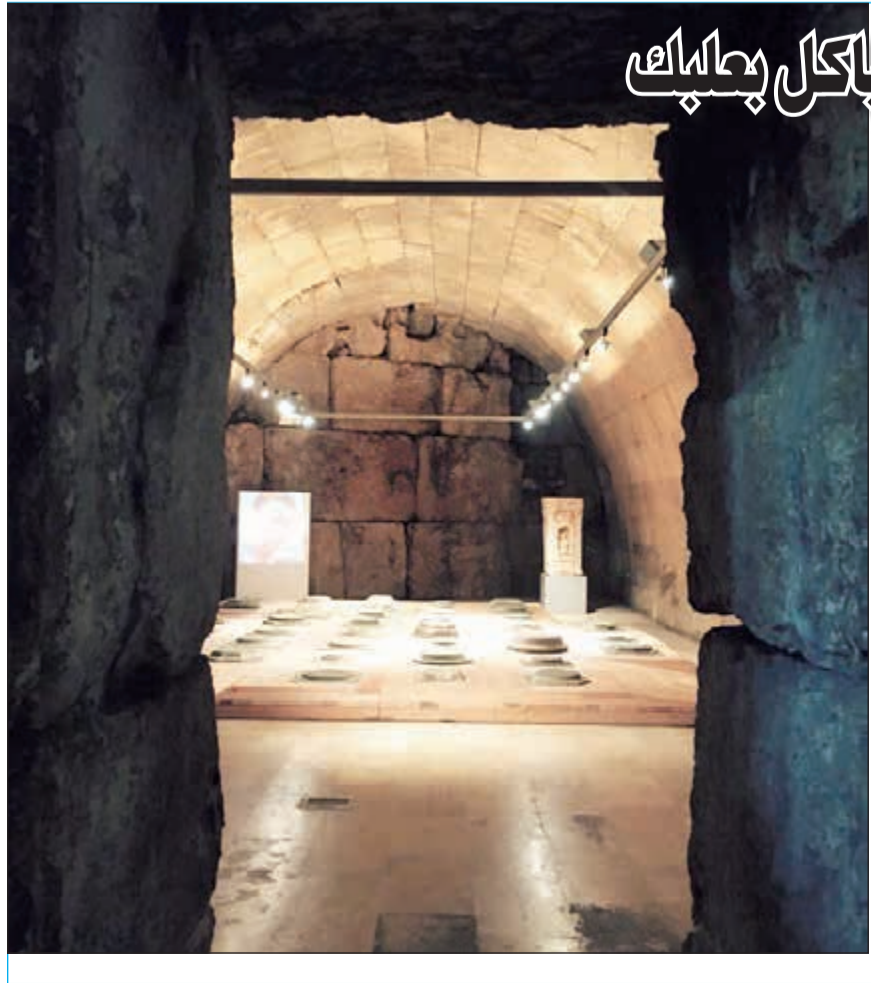
وفي 2016/7/9، وإبان الحديث عن العودة للاتفاق على عون مرشحاً وحيداً للرئاسة، قال شمعون: «من جرب المجرّب.. عقلة مخرب»، وقد أعيد استخدام هذه العبارة بكثافة بعد سماع تغريدة المرشح النائب سليمان فرنجية، والذي قال فيها: أخشى ان يحصد مرشحو العماد عون اليوم، ما حصدته الرئيس أمين الجميل عام 1988 عندما كلفه بتشكيل حكومة عسكرية، انسحب منها الوزراء المسلمون على الفور.

ولشمعون كلام شهير في الحقبة الماضية، لا مجال لإبراده بالكامل، فهو ربما الوحيد الذي كان يبتغى الوصاية السورية على لبنان قبل 2005/4/25 بالعبارة القاسية، ولم يتجنب إدانة الناقد، او القيمين على القوات العسكرية السورية بأشد العبارات وبالأسماء.

ولعل أبرز ما قاله شمعون، وما زال حاضراً بالأذهان: لا يستطيع احد ان يأخذ منا لبنان ولو على «راسو ريشي». وفي 14 فبراير 2015 قال: ان اهم إرث تركه الرئيس الشهيد رفيق الحريري هو لبننة السنة، فغدا شعارهم الأساسي: «لبنان اولاً».

اما فيما يتعلق بانتقادات شمعون لسياسة حزب الله وتدخله العسكري في سورية، فقد كانت لإذاعة أكثر من غيرها، ووصلت الى حد اعتبار الفتنة «السنية - الشيعية» بدأت في اقتحام حزب الله مدينة القصير السورية، ذلك ما قاله شمعون حرفياً في 2013/5/24، وقد سبقت ذلك دعوته الصريحة لرجال الدين المسيحيين الى عدم التعاطي في القضايا السياسية، وتركيز اهتماماتهم في الشؤون الدينية بتصریح له في 2014/1/29.

بصرف النظر عن الاتفاق مع شمعون على توصيفاته او الاختلاف معه، فإن المؤكد ان قساوة الآلام اللبنانية تخرج الإنسان عن موضوعيته أحياناً، فشر البلية ما يضحك.



«الصدى الصامت» يعيد بث الحياة في هياكل بطرابلس

بيروت - جويل رياشي

على بعد بضعة كيلومترات من الحرب المستمرة في سورية منذ أكثر من خمس سنوات، تستضيف قلعة بعلبك الأثرية على مدى شهر كامل معرضاً متعدد الوسائط بعنوان «الصدى الصامت» يسלט الضوء على العلاقة بين الفن المعاصر والآثار.

أعمال فنية متنوعة لتسعة فنانين من لبنان ومن خارجه تشمل منحوتات وتجهيزات صوتية وصوراً فوتوغرافية وشرطه فيديو ورسومات من الفن المعاصر تحاكي رهبة المكان على طريقتها.

ولا يخفى على احد ان مدينة بعلبك التي تحتضن الهياكل الأثرية الشهيرة والتي كانت من أكثر الوجهات شعبية في العالم، تكاد تكون معابدها مهجورة اليوم. لذلك، شاءت مبادرة «الصدى الصامت» ان تتحدى الوضع الصعب والمصاعب الامنية وتعيد احياء المدينة من خلال اعمال فنية معاصرة تتمتع بمعظمها في بقايا بعلبك الأثرية ودورها في حياتنا اليومية. هكذا تم التعاون بين جمعيات عديدة ومنظمات عدة من ضمنها اليونيسكو ووزارة السياحة وبلدية بعلبك وحملة «متحدون مع التراث» من اجل اقامة المعرض

داخل ممرات الهياكل وفي متحفها الذي يحتوي اساساً على قطع اثرية وصور تاريخية ورسوم معمارية.

أما الفنانون المشاركون في المعرض فهم من لبنان وفرنسا والولايات المتحدة الاميركية واليوستة.

وقد عرضت الأميركية سوزان هيلر، شريطاً سمعياً بصرياً في قاعة مظلمة بعنوان «آخر فيلم صامت»، فيما عرضت اللبنانية باولا يعقوب شرائح وصوراً ضمن مشروع يهدف الى اعادة تأليف الحفر الأثرية في ساحة الشهداء بوسط بيروت.

أما مواطنها مروان رشماوي فيعرض نصبا بعنوان «أركان»، فيما تطرح دانيكا داكيتش القادمة من اليوسنة، أسئلة حول القيم والمفاهيم المتأثرة بالإطال كالثقافة والأرض الام واللغة والهوية والتقاليد والعنف والحرب مستعينة بالفيلمو والفيغلم والتصوير.

وبالتزامن مع عرض الاعمال الفنية، تعقد على هامش المعرض حلقات نقاش ومحاضرات عن الآثار وحوارها الصامت مع الفن الحديث. وستتم دعوة مدارس المنطقة ليتعرف تلامذتها الى متحف بعلبك والإعمال الفنية المعروضة داخله وتوعيتهم على كيفية الحفاظ على الآثار.