



Lexus LC500



مشهد من فيلم «THE NATION HOLDS ITS BREATH»

العرض الأول لفيلم «الأمة تحبس أنفاسها» الفائز بجائزة لكزس للأفلام القصيرة في مهرجان «رايندانس» السينمائي

وقال الممثل الرئيسي للمكتب التمثيلي لشركة تويوتا في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا تاكايوكي يوشيتسوغو: «نحن نتطلع إلى تقديم جرعة ترفيهية غنية لرواد المهرجانات السينمائية في جميع أنحاء العالم مع أحدث الإنتاجات الإبداعية لكيف كاهيل كجزء من الموسم الثالث من أفلام لكزس القصيرة. نجحت سلسلة أفلام لكزس القصيرة في منح المواهب الناشئة من صنع الأفلام فرصة فريدة لعرض إبداعاتهم على نطاق أوسع وتحقيق أحلامهم على أرض الواقع. ونود أن نشيد بالدم الذي نلقاه من عملائنا للجهود التي بذلناها مع سلسلة أفلام لكزس القصيرة.»

كما وقع الاختيار على فيلمي «ليلة الجمعة» Friday Night و«ميسابيا» MESSIAH من ضمن أفلام لكزس القصيرة ليتم عرضهما خلال مهرجان «رايندانس» السينمائي، ومهرجان «أناكوفر» السينمائي الدولي، ومهرجان «كالغاري» السينمائي الدولي، وعدد من مهرجانات السينما العالمية الأخرى.



شعار جائزة لكزس للأفلام القصيرة

«الأمم المتحدة» التي يتم إنتاجها من قبل جوي هورفيتز من شركة «وينشتاين» كجزء من الموسم الثالث من سلسلة أفلام لكزس القصيرة، والتي تعد تعاوناً بين شركتي «لكزس إنترناشيونال» و«وينشتاين» لدعم المواهب الناشئة في مجال صناعة السينما. وتدور أحداث فيلم «الأمة تحبس أنفاسها» الشيقة حول شباب في مقتبل العمر يوشك أن يصبح أباً، وهو متردد بين حضور معجزة ولادة طفله أو معجزة تأهل إيرلندا إلى الدور ربع النهائي من كأس العالم 1990، حيث كانت هذه المباراة أحد الأحداث الأكثر أهمية في تاريخ البلاد. ويستكشف الفيلم رحلة هذا الرجل والتحديات الصعبة التي يضعها القدر في طريقه. ويلعب دور البطولة في هذا الفيلم الممثل الإيرلندي الشهير سامم كيللي، والذي ظهر مؤخراً إلى جانب النجم برادلي كوبر في فيلمي «حرق» Burnt و«في عرض البحر» In the Heart of the Sea، بالإضافة إلى الممثلة الإيرلندية باربرا برينان، والتي اشتهرت بدورها في فيلمي «فيرونكا» Veronica Guerin و«مراقب لماري المجنونة» A Date For Mad Mary.



المخرج كيف كاهيل

أعلنت شركتنا «لكزس إنترناشيونال» و«وينشتاين» عن مشاركتنا في مهرجان «رايندانس» السينمائي لتقديم العرض الأول للفيلم المشوق الجديد «الأمة تحبس أنفاسها» The Nation Holds Its Breath وهو من تأليف وإخراج كيف كاهيل، الكاتب والمخرج الحائز العديد من الجوائز. ويتمتع كيف كاهيل بخلفية كبيرة في مجال المؤثرات البصرية، إذ يعد من أبرز الأسماء في هذا المجال. ويشتهر بجودة عمله في عدد من الأفلام التي حققت شعبية كبيرة، مثل «الصيد» حرب الشتاء» The Hunstman: Winter's War، و«ثور: العالم المظلم» Thor: The Dark World، و«اليس عبر المرأة» Alice Through the Looking Glass. كما شارك كاهيل في إنتاج المسلسل التلفزيوني «صراع العروش» Game of Thrones وقد ساهمت تجربته الواسعة إلى جانب خبرته في مجال الإخراج في إطلاق مسيرته في المجال الرقمي ومجالات السينما والتلفزيون بشكل عام أيضاً.

ويعد فيلم «الأمة تحبس أنفاسها» من أفلام لكزس القصيرة التي يتم إنتاجها من قبل جوي هورفيتز من شركة «وينشتاين» كجزء من الموسم الثالث من سلسلة أفلام لكزس القصيرة، والتي تعد تعاوناً بين شركتي «لكزس إنترناشيونال» و«وينشتاين» لدعم المواهب الناشئة في مجال صناعة السينما. وتدور أحداث فيلم «الأمة تحبس أنفاسها» الشيقة حول شباب في مقتبل العمر يوشك أن يصبح أباً، وهو متردد بين حضور معجزة ولادة طفله أو معجزة تأهل إيرلندا إلى الدور ربع النهائي من كأس العالم 1990، حيث كانت هذه المباراة أحد الأحداث الأكثر أهمية في تاريخ البلاد. ويستكشف الفيلم رحلة هذا الرجل والتحديات الصعبة التي يضعها القدر في طريقه. ويلعب دور البطولة في هذا الفيلم الممثل الإيرلندي الشهير سامم كيللي، والذي ظهر مؤخراً إلى جانب النجم برادلي كوبر في فيلمي «حرق» Burnt و«في عرض البحر» In the Heart of the Sea، بالإضافة إلى الممثلة الإيرلندية باربرا برينان، والتي اشتهرت بدورها في فيلمي «فيرونكا» Veronica Guerin و«مراقب لماري المجنونة» A Date For Mad Mary.

تجارب	سليط	قدرات
مخرج خليجي ما فادته تجاربه السابقة مع زملائه بالساحة الفنية وشلون يتعامل معاهم هالأيام متهاوش مع منتج عمله الديديد بسببة ان هالمنتج تدخل بعملية اختيار الممثلين.. بوطيب مياويوز من طبعه!	ممثلة انكشفت جدام المنتجين والمخرجين بأنها صاحبة مشاكل، والليليل انه محد فيهم طلبها تشتغل معاه بسببة لسانها السليط واللي ما يحترم احد.. قعدي بالبيت احسن!	ممثل قاعد يشكي الحال حق ربه ان المخرجين حاكريه بأدوار معينة مع انه عنده قدرات فنية كبيرة مثل ما يقول ويقدر يسوي أي دور.. احمد ربك انهم يشفلونك معاهم!

«الجزء غير المفقود» الكويتي يفوز بـ 3 جوائز في «IMFF» الأميركي

عبد الحميد الخطيب
حصده الفيلم الكويتي الصامت «الجزء غير المفقود» 3 جوائز في مهرجان «IMFF» الأميركي، قسم الأفلام القصيرة، باعتبار أصيبته تهم العالم أجمع، حيث يتناول قصة عن مبتوري الأقدام.

على أخذ الفردة الأخرى، ومع مرور الأحداث يظهر الجانب الآخر في شخصية الرجل المبتور المليء بالأمل وحب الحياة، حيث يقوم باستغلال الفردة الأخرى من الحذاء في زراعة الورود. جدير بالذكر ان فيلم «الجزء غير المفقود» من إخراج أحمد الخصري،



«The Unmissing Part» (2016) Short | 3 min | Short, Drama

هند تسير على خطى شيرين!

الاعمال المأخوذة من مسلسلات كولومبية وعلى طريقتهما حققت خلال الأعوام الماضية نجاحاً كبيراً، فالسيناريست تامر حبيب أعلن منذ تقديمه تجربة مسلسل «طريقي» الذي قدمته النجمة شيرين عبدالوهاب أنه مأخوذ عن فورمات مسلسل كولومبي شهير، ويبدو أن التجربة ألهمت الفنانة هند صبري، خاصة أن مسلسلها الأخير «امبراطورية مين» كان ينتمي لتيمة الكوميديا وهي الآن تبحث عن عمل تراجيدي مليء بالدراما والاجتماعيات.

وذكرت تقارير صحافية ان هند قد اتفقت مع الشركة المنتجة لها والمنتج طارق الجنائني على البحث عن قصة عمل كولومبي شهير وإعادة صياغته ليصبح مناسباً للعرض في مصر والوطن العربي، فيما حرصت على ألا يكون العمل كوميدياً حتى لا تكرر نفسها ولكنها حتى الآن لم تتفق على فريق العمل باستثناء البطل أحمد فهمي الذي شارك أيضاً في بطولة «طريقي».

من ناحية أخرى، تنتظر صبري العودة للعمل مع المخرج شريف عرفة من خلال فيلم «الكنز» الذي يقوم ببطلته محمد رمضان وأسر ياسين ومن المرجح مشاركة غادة عبدالرازق في البطولة أيضاً، أما أحمد السقا فقد أعلن انسحابه منه إلا أن هند قررت أن تكمل المشروع، خاصة أنها تقوم بالبطولة النسائية، بالإضافة إلى حبها لسينما شريف عرفة المميزة.

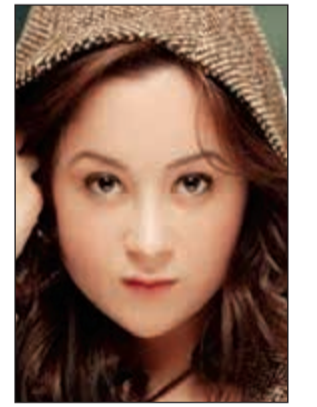
عمرو دياب: «الشهرة بتجنن»!

كشفت النجمة عمرو دياب، أنه يستمتع لكوكب الشرق أم كلثوم وفيروز قبل النوم، مضيفاً: «بسمع كل الحاجة الناجحة اللي بتيجي لعندي وبذاكرها واستفيد منها، لكن شغلي لا يسمح لي بالذهاب لسماع غيري». وقال دياب، في مداخلة هاتفية مع الإعلامي عمرو أديب ببرنامج «كل يوم» المذاع عبر فضائية «On Tv» المصرية: «بشتغل مزيكاً منذ 30 عاماً، لكن أحسبها بالنجاح، لأن فترات الفشل أحبها واحترمها ولكن لا أحسبها من نجاحي، عندي فترات فشل كثير ما حدش سمع عنها خاصة في بداية حياتي قبل أغنية مبال عام 1989». وعن سر نجاحه، شدد على ضرورة حب العمل والإيمان به، دون الفرقة بأي نجاح مبكر، مؤكداً: «الشهرة بتجنن.. وأخر أغنية عجبتني أصالة في إعلان رمضان الماضي». كما كشف دياب، أنه يجهد الآن للمشاركة في الأعمال الدرامية من خلال مسلسل وفيلم، مضيفاً: «أنا على وشك الدخول إلى الدراما بفيلم ومسلسل، لكنني خائف جداً لأن هذا المجال صعب وقوي ويتطلب التحضير جيداً، أقلق من الزمن، ونجاح الكثيرين من حولي يمدني بدفعة قوية، أحب نجاح الآخرين، وهذا الأمر يفيدني جداً، وبداية حياتي مع حميد الشاعري مثال على ذلك».



عمرو دياب

مي نور الشريف ترفض عودة والدها دون إذنها!



مي نور الشريف

قدمت الفنانة مي نور الشريف توضيحاً بخصوص كل ما تردد عن عزم الأسرة إنتاج عمل درامي يجسد سيرة والدها الفنان الراحل نور الشريف، مؤكدة أن كل هذا غير صحيح، وأن المشروعات الفنية التي يتم الترويج لها الآن لم تعرض عليها ولا على والدتها الفنانة بوسي، محذرة من إنتاج أي مسلسل تلفزيوني أو فيلم سينمائي أو حتى إصدار كتاب عن سيرة والدها من دون العودة لعائلتها. وردت مي على عدة أخبار تم تداولها مؤخراً بخصوص إنتاج أعمال فنية مستلهمة من قصة حياة والدها، وقامت بنشر توضيح رسمي عبر صفحتها الشخصية في موقع «فيسبوك»، قالت فيه: «للعلم لم يحدث أن أحداً تحدث معنا عائلة نور الشريف (زوجته الفنانة بوسي أو ابنته سارة أو مي) عن عمل سينمائي أو تلفزيوني عن حياته الذاتية أو كتاب عن سيرته الذاتية. وأن حدث في المستقبل سوف نعلمه شخصياً. غير ذلك فهو من غير موافقة منا، لكم كل الحب والاحترام».