

@Mefrehs
مفرح الشمري



«نسيئوا»..صنعة؟!!

الفنانة الشعبية نورة، التي وافاها الأجل قبل سنوات، وهي بحاجة لرد الجميل حاليا من المسؤولين في وزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بعد هذا المشوار الكبير في الفنون الشعبية التي قامت بتوثيقها، من خلال فرقتها النسائية حتى لا تندثر، خصوصا أن وزارة الإعلام والمجلس الثقافي للفنون والآداب ونسبا العديدين من الرواد في جميع المجالات ونسبا «أم فاضل»، التي تعتبر رائدة من رواد الفن الشعبي ولا أعرف ما السبب؟! يا جماعة الخير، الفنانة الشعبية لا تقل شهرة أو مكانة عن أي مطربة أخرى، خصوصا أن التراث الشعبي الكويتي له خصوصية معينة، والفنون الشعبية القديمة من الصعب أن تجد مطربا أو مطربة يؤديها بالشكل الصحيح كما أدتها مطربات الفن الشعبي عودة المهنا وأم زايد وصنعة وغيرهن، فلماذا «ننساها»، ولا نكرمهن في مهرجاتنا الموسيقية التي تقام سنويا وتكرم القاصي والداني؟! أتمنى من المسؤولين في وزارة الإعلام والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تكريم فنانتنا القديرة صنعة، أطل الله في عمرها، حتى تشعر بأن ما قدمت للفنون الشعبية الكويتية لم يذهب هباء، أمنية أتمنى تحقيقها!

من منا لا يذكر أغنية «يا حسين أنا عيني ساهرة».. هذه الأغنية «البداوية» غنتها الفنانة الشعبية القديرة صنعة في السبعينيات، وحتى يومنا هذا تردد في أفرانها. قدمت الفنانة صنعة الكثير من الفنون الشعبية الكويتية منذ الستينيات، سواء من خلال عملها مع الفنانة الشعبية الراحلة عودة المهنا، أو مع فرقة «أم زايد»، أو من خلال فرقتها الخاصة التي أنشأتها وذاغ صيتها في الخليج، لأنها أول فنانة شعبية «تلق» أغنيات المطرب الكبير أبو بكر سالم على «الطار»، لأنها تعشق الأغاني اليمانية، بالإضافة إلى عشقها للأغاني القروية وفنونها، التي يؤديها أهل الفنتاس خصوصا من السامري. وقد اعتزلت مهنة الغناء حاليا في الأعراس بعد مسيرة طويلة كوّنت خلالها قاعدة جماهيرية كبيرة في الكويت والخليج، وهي حاليا «كبرت حيل» بعد ما تغنت بجمع الفنون الشعبية الكويتية، ولها تسجيلات عدة في إذاعة الكويت وبعض البرامج التلفزيونية التي شاركت فيها لإحياء العديد من المناسبات الوطنية. ربما لا يعرف أبناء الجيل الحالي «أم فاضل»، لأنها من جيل «الطيبين» المحب للفن بجمع الوانه، وزرعت هذا الحب في قلب ابنتها



فيصل العميري

الفوز بجائزة «أفضل ممثل» في مهرجان الإسكندرية تكريم للسينما الكويتية والخليجية

من توقيع المخرج رمضان خسروه. وكان الفنان فيصل العميري قد حقق في مطلع العام الحالي جائزة القاسمي لأفضل عرض مسرحي في مهرجان المسرح العربي الذي تنظمه الهيئة العربية للمسرح، والمسرحية من تأليف العراقي الراحل قاسم مطرود ومشاركة سماح وعبدالله الترمكاني وتقديم فرقة المسرح الكويتي وإخراج وبطولة العميري. وأشار قائلا: إن المرحلة الراهنة من تاريخ الحركة الفنية في الكويت هي مرحلة

وشخصياته التي ستظل نابضة في ذاكرتنا دائما. وحول «حبيب الأرض» قال: الفيلم يتناول سيرة حياة الشاعر الكويتي الراحل فائق عبد الجليل منذ بداياته حتى استشهاده بعد أن تم أسره إبان الاحتلال الصدامي للكويت، عبر حكاية ترصد أهم المحطات الإنسانية والاجتماعية في مسيرته التي تميزت بالعبء والانتماء إلى الكويت الغالية، وشارك في بطولة العمل عدد من النجوم من بينهم حنان المهدي وعبدالله الطرايرة وكم آخر من النجوم والفيلم

لا يمكن وصف مشاعري باقتران أسمم الجائزة بإسم الراحل نور الشريف

خلود أبوالمجد أكد الفنان فيصل العميري أن فوزه بجائزة «أفضل ممثل» في مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي هو في حقيقة الأمر تكريم للسينما الخليجية بشكل عام والكويتية على وجه الخصوص. وقال العميري، الذي كان قد فاز في اختتام مهرجان الإسكندرية السينمائي الدولي بجائزة النجم الراحل نور الشريف كأفضل ممثل عن دوره في فيلم «حبيب الأرض» للمخرج رمضان خسروه: منذ اللحظة التي قرأت بها شخصية الشاعر الشهيد فائق عبد الجليل في سيناريو فيلم «حبيب الأرض» شعرت بتحد من نوع مختلف نظرا للأبعاد التي تمثلها تلك الشخصية التي زرعت بصمتها في ذاكرة القصيدة والأغنية في الكويت ودول مجلس التعاون الخليجي، بالإضافة إلى معلمة استشهاده التي سنظل خالدة في ذاكرة الكويت، وفق تلك المعايير الكبرى رحت اشتغل على تلك الشخصية، والتي بحمد الله استحوذت على اهتمام لجنة التحكيم برئاسة النجم القدير عزت العلال. وتابع العميري في تصريح خاص: كما لا يمكن وصف مشاعري باقتران اسم الجائزة بإسم الراحل الكبير نور الشريف الذي تربيينا كجمهور وفنانيين على إبداعاته وطروحاته

مصيبة	رئيسي	ظهور
مقدمة برامج هالأيام قاعدة تروج لأحد المشهورين في مواقع التواصل بطريقة عجيبة، والمصيبة هالأهتمام كله علشان ما ينتقد تقدمها في الإذاعة والتلفزيون.. صج ما عتدج سالفة!	ممثل شاب زعلان على أحد المنتجين لأن اسمه مخلبه في نهاية تتر المسلسل مع أن دوره مهم في العمل وقرر عدم الشغل معاه مرة ثانية.. اللي ما يطبع يضع!	ممثلة شادة الظهر في أحد المخرجين هالأيام متضايقة لأن هالمخرج مو عطيهها ويه ولا وقف معاهها في مشكلتها مع زميلتها العربية المقيمة بالخليج.. زين يسوي فيج!



بوستر فيلم «حبيب الأرض»



فيصل العميري

المنيع عاد إلى أرض الوطن بعد رحلة علاج ناجحة



الفنان الكبير محمد المنيع

من الجميع أثناء فترة علاج والذي في الخارج، ما أثبت لي أن رسالته الفنية أثرت في الناس إيجابيا، لافتا إلى أن والده سيأخذ فترة راحة ومن ثم يبأشر نشاطه الفني من خلال مجموعة من الأعمال الجديدة، سيتم الإعلان عنها تباعا. جدير بالذكر، أن الفنان محمد المنيع أحد رواد الفن في الكويت، ومن مؤسسي فرقة المسرح الكويتي، ويحظى بمكانة فنية مرموقة بين زملائه، وله مشاركات في العديد من الأعمال الناجحة سواء بالمسرح أو التلفزيون، وحصل على العديد من الجوائز والتكريمات وشهادات التقدير من الكويت وخارجها.

عبد الحميد الخطيب عاد إلى أرض الوطن مساء أمس قادما من ألمانيا الفنان الكبير محمد المنيع بعد رحلة علاج وفحوص طبية، وفي هذا الصدد قال ابنه عبدالعزيز لـ «الأنباء»: الحمد لله على سلامة الوالد، فبعد تعرضه لوعكة صحية سافر إلى ألمانيا لمعالجة حالته الصحية، وعاد بحمد الله إلى الكويت ليكون بيننا ومع جمهوره، وأدعو الله أن يديم عليه نعمة الصحة والعافية. ووجه عبدالعزيز الشكر لكل من سأل عن والده، وأضاف: حب الناس لا يعوض ويظهر في وقت الشدائد، وقد وجدت تفاعلا كبيرا

أزمة صبا وأروى تترك مهرجان القاهرة



أروى جودة



صبا مبارك

سيطرت حالة من الإرباك على إدارة مهرجان القاهرة السينمائي بعد الإعلان عن اختيار الفنانتين صبا مبارك وأروى جودة لعضوية لجنة تحكيم المسابقة الدولية للمهرجان لكونهما تعرضتا لانتقادات دفعت الخبير الإعلامي عمرو قورة - الرئيس التنفيذي لوكالة C.A.T المختصة بتسويق النجوم المنضمين إليها ومنهم مبارك وجودة - إلى إعلان انسحابهما من اللجنة، قبل أن يعدل عن قراره استجابة لإدارة المهرجان التي طالبت بعدم التأثر بالهجوم عليهما، خاصة وأنه يعمل ضمن اللجنة الاستشارية للمهرجان، علما أنه أكد في بيان أصدره أنه لا يتقاضى أي أموال مقابل عمله باللجنة الاستشارية. وفي التفاصيل، فإن مستشار وزير الثقافة المصري لشؤون السينما خالد عبد الحليل قد أبدى اعتراضا على اختيار إدارة المهرجان للفنانتين بالرغم من أن صبا كانت عضو لجنة تحكيم في العام الماضي في مهرجان الإسكندرية السينمائي لدول حوض البحر المتوسط، فضلا عن وجود خبرة سينمائية لها تمكنها من الاشتراك بالمهرجان الذي انضم لعضوية لجنة تحكيمه في السابق عدد كبير من الفنانتين منهم درة، هند صبري، داليا الحصري وغيرهم. في المحصلة، نجحت إدارة مهرجان القاهرة بإقناع قورة بإبقائهما ضمن لجنة التحكيم التي سيعمل عن كامل تفاصيلها قريبا، بالإضافة إلى باقي النجوم المشاركين في المهرجان المقرر إقامته في الشهر المقبل.

بعد زواجها المفاجئ.. ورد الخال: الحياة باتت أجمل

بيروت - بولين فاضل



«لبس صحيا أن الحرية تنتفي بعد الزواج بل تستجد حرية من نوع آخر، المرة تنتظر كل حياتها رجلا يسير إلى جانبها ويشاركها في أمور لا يمكن أن تتشارك فيها مع أقرب الناس إليها، فهل تفرط في هذا الشريك متى وجدته؟» وقالت أنه لا يتجاوز النظر إلى الزواج على كونه «بعبعا»، ولا يجوز التهويل من الارتباط بدلا من التشجيع عليه. ويعيد عن الزواج تستعد ورد الخال لدور صعب ومركب في مسلسل تاريخي من كتابة كلوديا مرشليان يتحدث عن «ثورة الفلاحين» في لبنان في مرحلة الظلم والإقطاع. وتبدو ورد متحمسة جدا لهذا العمل الذي أفرد له إنتاج ضخ من قبل شركة «Films Eagle»، لصاحبها جمال سنان، وهي ترى أن كل ممثل في هذا العمل هو بطل، والشخصيات ليست عادية على الإطلاق.

وعما تردد عن عدم مباركة والدتها وشقيقها الممثل يوسف الخال لخطوة زواجها بدليل غيابهما عن أي صورة عائلية تذكارية في المناسبة، أشارت ورد إلى أن الظروف لم تسمح لانقطاع مثل هذه الصورة، لكن اللقاء دائم مع والدتها وشقيقها وقد زارها في منزلها الزوجي وباركا لها وكل شيء تمام. وأكدت: «كل ما قيل مجرد كلام ولعل زواجنا بطريقة غير تقليدية هو الذي دفع البعض إلى إشاعة أخبار ممانلة». وأكدت الخال أنها تعيش اللحظة وتحاول استغلالها إلى أقصى حد، لذا لا تفكر كثيرا بما يمكن أن تؤول إليه تجربتها الزوجية بل هي تستمتع باللحظة وترى أن الحياة أتاحت لها فرصة اختبار الزواج مع شريك حقيقي يسمعها وتسمعها، يخاف عليها ويخاف عليه، يفهمها وتفهمه، وقالت أنه من الجميل أن ينتمي الإنسان إلى مكان وشخص لأن الحرية لا معنى لها سوى الشعور بالوحدة، مضيفة:

الأمس واليوم، تقول: «الآراء تتغير وإذا كانت سلبية أحيانا في موضوع الزواج فهذا يعود سابقا إلى حالتي النفسية أو إلى تفاعلي مع أشخاص يعيشون الضيق جراء المشاكل الزوجية، هناك دوما أسباب وراء هذا الغضب». وحول ظروف زواجها في قبرص والسرعة في إتمامه، أو وضحت أن خطوة الزواج جاءت تلقائية وعفوية إذ صدف توجهاها مع مجموعة من الأصدقاء إلى قبرص لتضحية إجازة صيفية لبضعة أيام وكان ان اقترح عليها بإسم انتخاب المناسبة لزواج مدني في لارنكا، فحصل ما حصل وتم الزواج بطريقة أبعد ما تكون عن الإطار التقليدي المألوف، وتابعت: «في الأساس لست شخصا كلاسيكيا ولطالما كانت حياتي غير تقليدية منذ اليوم الأول على دخولي الفن، تهبط على الأشياء كالنيازك وأنا المطوعة حيالها، خطوة زواجنا لم تكن أبدا تقليدية» بس طلعت حلوة وانبسطنا فيها وكانت شغلة لا تنسى».