

«المزواجي».. نص جميل وإخراج «ضعيف»!

مفرح الشمري



مشهد من مسرحية «المزواجي»

ناقشت فيها قضية اجتماعية محسوسة وملموسة في مجتمعاتنا الخليجية والعربية وهي تعدد الزوجات وطمع الرجال باستغلال هذا الحق للاستفادة من تلك الزوجات. العرض المسرحي الذي شاهدناه في «الدسمه» الناحية الفنية الكثير من الاشياء حتى يصبح عرضا مسرحيا يشار اليه بالبنان، رغم الجهد المبذول من قبل الفنانين المشاركين فيه لتوصيل الفكرة الى بر الأمان، ولكن مخرج العرض خالد الراشد لم يستطع استغلال هؤلاء النجوم من خلال حثهم على التنوع في الأداء في مشاهدهم المسرحية، حيث كان الأداء على

مفرح الشمري ضمن عروض مهرجان ليالي مسرحية كوميدية، الذي ينظمه المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، قدم مركز «فن ون» مسرحية الكوميديا «المزواجي» على مسرح الدسمه، وهي تأليف تغريد الداود، وإخراج خالد الراشد، وبطولة ولد الديرة، انتصار الشراح، زهرة الخرجي، عبدالله العتيبي، شهد سلمان، مارتينا حسن، عيدان ناصر، نواف الحساوي، وآخرين يحمل العرض المسرحي فكرة جميلة صاغتها الكاتبة تغريد الداود بإتقان، حيث

توزيع	استياء	تأجير
مطربة شابة متضايقة من شركة إنتاج اتفقت معها لتوزيع اليومها اللي انتهت من تجهيزه قبل شهرين وتعتب فيه على قولتها وللحين هالشركة ما وزعتها.. الله يعينج!	ممثلة عندها هوس التصوير في أي مكان تزولها علسان تنشر صورها في حسابها بالاستغرام بس هالايام مستاءة من جهة منعته من التصوير.. زين يسوون فيج!	منتج مسرحي يفكر بعرض مسرحية مرة ثالثة بس الجهات اللي راح لها رفضوا تأجير صالاتهم بعد المشاكل اللي صارت بيته وبين الممثلين.. خير ان شاء الله!

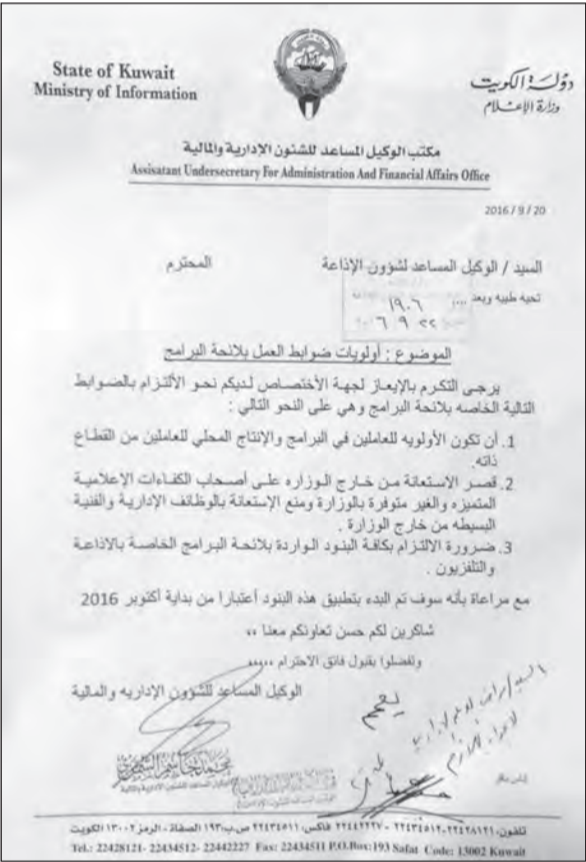
قرار لائحة ضوابط العمل بلائحة البرامج في قطاعي التلفزيون والإذاعة.. زين وشين!

تختصر اعمالهم بتغيير الديكورات وغيرها من الأمور الأخرى.

لان هناك ضعفا شديدا في مقدمي البرامج في قطاعي التلفزيون والإذاعة. وفيما يخص منح الاستعانة بالوظائف الفنية، ذكرت المصادر ان هذا الأمر بحاجة الى اعادة نظر لأنه مثل هذه الوظائف لا يعمل بها الا غير الكويتيين والتي

مفرح الشمري

اصدر الوكيل المساعد للشؤون الادارية والمالية بوزارة الاعلام محمد جاسم الشمري قرارا في اولويات ضوابط العمل بلائحة البرامج في الاذاعة والتلفزيون وسيتم تطبيقها الشهر المقبل. وتشدد لائحة الضوابط الجديد على ان تكون الاولوية للعمل في تلك البرامج مع العاملين في القطاع ذاته مع قصر الاستعانة من خارج وزارة الاعلام على اصحاب الكفاءات الاعلامية المبرزة وغير المتوافرة بالوزارة مع منح الاستعانة بالوظائف الادارية والفنية البسيطة من خارج الوزارة. وطلب الوكيل المساعد للشؤون الادارية والمالية بوزارة الاعلام محمد جاسم الشمري بضرورة الالتزام بكل البنود الواردة في لائحة البرامج الخاصة بالاذاعة والتلفزيون مع مطلع الشهر المقبل. ورات مصادر بوزارة الاعلام انه قرار غير سليم و«شين» لأن هذا الأمر معمول به في كل وزارات الاعلام لأن هناك العديد من البرامج والعديد من المحطات في التلفزيون والإذاعة. وتوالت المصادر بان الإيجابية و«الزين» في القرار هو وقف من لا يملك إمكانيات التقديم الاذاعي أو التلفزيوني



صورة قرار اولويات ضوابط العمل بلائحة البرامج

الجوهر يكشف سر إعجاب ميساء مغربي بـ «عوده»



عبادي الجوهر



ميساء مغربي

طبيعتي إذا فكرت أن أضع يدي على شنبني، مبينا أن «عوده» كان غريب الشكل، حيث إنه معمول من ظهر السلحفاة، وعليه «قشر الذهب»، ويبدو لامعا. وأوضح عبادي، في حديث لبرنامج «كلام في الفن»، أنه أثناء ظهوره في برنامج سابق، وبطريقة ما استطاعوا الحصول على عوده، وعندما قالت له ميساء مغربي: «إن عودك يجنن»، خشي أن يتكرر الأمر نفسه، متسائلا: «لا أدري سبب تفسير الناس وإعجابهم بـ «اللقطه» الشهيرة».

بعد فترة صمت طويلة، كشف «اخبطوط العود» الفنان عبادي الجوهر سر اللقطه التي جمعتها بالفنانة ميساء مغربي في برنامج «تاراتانا»، التي وضع يده فيها على طرف «شاربه» عندما قالت له ميساء، التي كانت تقدم البرنامج: «العود هذا شكله يجنن». وقال عبادي: «عندما رأيت اللقطه في «يوتيوب» وقد تجاوز عدد مشاهديها مليوني شخص استغربت من ذلك، خصوصا أن بعضهم فهم الموضوع بصورة خاطئة»، مضيفا: «من

بسرية تامة.. المالكي يصور برنامجا جديدا

عن البرامج التي قدمها من قبل، ويستعين خلاله بطاقم تقني وفني من مصر، حيث لم يشارك معه الطاقم الفني الذي قدم معهم برنامجهم السابق «الو فاين».

ويعد البرنامج تعويضا لغياب الفنان فايز المالكي دراميا للعام الثاني على التوالي، وكانت آخر أعمال المالكي الدرامية منذ أكثر من عامين في رمضان 2014 من خلال مسلسل «خميس بن جمعة» الذي عرض على شاشة «روتانا خليجية».

في سرية تامة، وبعيدا عن أعين الإعلام وحتى حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي، يصور الفنان الكوميدي السعودي فايز المالكي برنامجا تلفزيونيا جديدا في مصر. وذكرت تقارير صحافية أن برنامج فايز الجديد سيكون مفاجأة لجمهوره، كما أنه يعد جديدا من نوعه في العالم العربي، فيما سيتم عرض البرنامج قريبا على إحدى المحطات الفضائية، ويحمل أفكارا وقرارات مبتكرة ومختلفة تماما

أوراد لـ «الأنباء» من يشكك في جنسيتي الكويتية لديه «غيرة».. لأنني «حلوة وصحية»!

حبي للفن دفعني لوضع خمسة أوشام في أنحاء مختلفة من جسدي

دراستي في الولايات المتحدة الأميركية كانت فترة علاج للتخلص من أمراض «العنصرية والطائفية والنفخة الكاذبة»



سامح جمال

«الغيرة» ليس أكثر، لأنها «حلوة وصحية» على حد وصفها. واعتبرت أوراد الدراما الحالية «ركبة»، وقالت ان الأوضاع السياسية الملتبته تؤثر على الفن، وانها سبق لها التمثيل في الولايات المتحدة الأميركية، مشيرة الى انها تحضر لبرنامج فني جديد بعد النجاح الذي حققه «ريد كاربيت» وسيكون كذلك من تقديم المذيع صالح الراشد، ملحة الى ان النجاح الذي حققه البرنامج يرجع الى صداقته وبعده عن التجريح والنفخ الذي انتشر في بعض البرامج الفنية الأخرى.

ورأت انها تفضل التقديم الإذاعي على التلفزيوني، مؤكدة ان الأول يمنحها فرصة استعراض قدراتها الصوتية، كما انه يعتمد بصورة كبيرة على دمج الأغنيات في الحديث أو مضمون الحلقة، ولفتت الى انها قريبا ستطل ببرنامج إذاعي. وأبدت أوراد استغرابها من منح كتابها «ولايات الحرية الأميركية» في الكويت، وقالت: اشعر بالحزن لأن الكتاب يباع في دول العربية «لا بدرتي»، وعندما فكرت وكتبت له لم يكن مجرد ان يكون في رصيدي كتاب من تألفي فقط، بل كان السبب انني لدي رسالة وقلبي مشحون بأفكار عايشتها اثناء دراستي في الولايات المتحدة الأميركية، والتي اعتبرها بالمناسبة فترة علاج ممتازة للتخلص من أمراض «العنصرية، والطائفية، والنفخة الكاذبة»، وغيرها، وقد صرحت في احد فصول الكتاب عن هذه الجزئية.

وكشفت أوراد ان حبها للفن بكل أشكاله هو ما دفعها لوضع خمسة أوشام في أنحاء مختلفة من جسدها، وقالت: اجمع بين أكثر من هوية فنية كالصوير، وتصميم الأزياء، والديكور، وكتابة الشعر. كما اعتبرت ان الحب للحب في حياتها موجود، لكن للأسف اغلب الناس لا يقبلون الا بالحب المشروط الذي تراه هي حبا مريضا.

أعربت الفنانة أوراد عن سعادتها بالأصداء الإيجابية التي حققتها أغنية «استعجلت»، خاصة أن الكثير من الجمهور اعتقد أنها فنانة سعودية لإجادتها اللهجة السعودية. وكشفت أوراد لـ «الأنباء» انها تحضر لأغنية جديدة باللهجة المغربية بعنوان «بون شانص» وستقوم بتسجيلها في الدار البيضاء، كما ستقوم بتصويرها وطرحها قريبا، نافية ان يكون لديها خوف أو رهبة من الدخول في تجارب فنية جديدة، كونها لا تمشي وفق موضه فنية بعينها ولا تتسارها بل تصنعها، معتبرة أن الملل والتكرار يقتلان الإبداع لدى الفنان.

وحول دعم العنصر النسائي على الساحة وقلته، قالت أوراد: هناك اعتقاد سائد لدى الكثيرين ان الفنانة تستعزل في أي وقت، إما بسبب أسرتها أو مسؤوليات الزواج والأولاد، مع أننا نرى الكثير من الأسماء الناجحة والمستمرة لأكثر من عشرين عاما دون توقف، وللأسف البعض يحارب الفنانة.

وعما اذا كانت ترى انها مدعومة بشكل كاف من قبل الجهات الاعلامية الكويتية، ردت: القاعدة الشهيرة ان الانسان يقدر أكثر في غير دولته، وشخصيا لست مستعدة ان ادفع حتى تعرض أغنياتي أو تتكرر إذاعتها مئات المرات، ووافقة من ان الأغنية الناجحة تطلبها الجمهور ويشجعها. وحول غيابها عن الأوبريتات الوطنية، قالت: عرضت على الفكرة في السابق ولم أكن مستعدة، وحاليا انا جاهزة اذا كانت الفرصة مناسبة، والأعمال الوطنية لا تقتصر على الأوبريتات فهناك أيضا الأغنيات الوطنية وسبق لي تقديم أغنية بمناسبة العيد الوطني عام 2011 بعنوان «أنا كويتية»، مؤكدة ان من يشكك في جنسيتها الكويتية يكون من باب

تشارك في «أهل العيب» و«واحة الغروب» منة شلبي: لا أعيش قصة حب.. وزواجي لا يتم سرا!



القاهرة - محمد صلاح

تعيش الفنانة منة شلبي أزمة حقيقية هذه الأيام بسبب تضارب مواعيد تصويرها لعمليتين معا وفي نفس التوقيت، حيث تستعد لتصوير دورها في فيلم «أهل العيب» خلال الأيام المقبلة، بمشاركة عدد من النجوم منهم أسر ياسين وسوسن بدر ومحمد ممدوح ونسرين أمين والمطربة بوسي، والعمل إخراج هادي الباجوري وتأليف تامر حبيب، ويدير في إطار اجتماعي حول 6 شخصيات تدفعهم بعض الأسباب إلى اللجوء لطرق غير مستقيمة سعيا وراء كسب المال.

وقضى نفس التوقيت تبدأ شلبي تصوير أحداث مسلسل «واحة الغروب» مع خالد النبوي وسيدج رجب وتأليف مريم نعوم، وإخراج كاملة أبو ذكري منتصف الشهر المقبل، وتدور أحداثه عن قصة ضابط البوليس المصري الذي يتم نقله إلى واحة سيوة، مصطحبا معه زوجته الأجنبية، والشغوفة بالأنار المصرية، حيث يبذلان تجربة جديدة يميز فيها الماضي بالحاضر، والشرق بالغرب على المستويين الإنساني والحضاري.

وتؤكد منة أن تصويرها للعمليتين معا في وقت واحد تقريبا لن يؤثر عليها أو يتسبب في أزمة للعمليتين، حيث تم التنسيق بين إدارة إنتاجهما منعا للتضارب في المواعيد، خاصة أنها وقعت عقدهما منذ فترة وتعرضا للتأجيل بسبب شهر رمضان والتجهيزات الكبيرة لهما.

ومن ناحية أخرى أبدت منة سعادتها الشديدة بحصولها على عدة جوائز من مهرجانات دولية هذا العام، آخرها جائزة أفضل ممثلة عن دورها بفيلم «نوراة» بمهرجان وهران للفيلم العربي بالجزائر الدورة التاسعة، وقالت: هذه الجوائز هي تنويع لجهد الفنان وتعطيه الثقة انه يسير في الطريق الصحيح، ولم أتوقع أن أصل لهذه المرتبة لدى الجمهور والنقاد والمهرجانات.

ونفت النجمة المصرية لـ «الأنباء» عدم صحة الشائعات التي أكدت أنها تعيش قصة حب منذ فترة وأنها تستعد لإعلان زواجها، مؤكدة أن الزواج لا يتم سرا، وانها ستكون في غاية السعادة أن تعلن حبها وزواجها.