

وقع معه لإدارة أعماله الفنية العودة: حمد القطان مجتهد ويملك فناً جميلاً وراقياً



العودة والقطان مع ساهر ومشعل العروج



عبدالله العودة وحمد القطان أثناء توقيع العقد

وأردف العودة: «اليوم لدينا الكثير من الاصوات والجهود الفنية الرائعة أمثال عبدالسلام محمد وحمد العمري وبرايم دشتي وغيرهم، حتى لا أنسى أو أنسى دور أحد، وهناك من يطوف على سطح بحر الأغنية ثم يقع في «غية» ويظفي نوره، ولا نعرف أن كان ذلك سببه عدم التدقيق على خطة عمله وجدولتها بالشكل الصحيح، لذلك حينما ان يكون ما بيننا وبين حمد التوقيع ليزيد للمعان فالسر في الإدارة، وحمد مميز جدا ويتعامل فيه الخير، ولو في كل سنة يطلع واحد من كل خمسة فنانين جدد ويدوم فسيكون الفن بخير».

التوفيق من الله، وللمعلم لست أنا فقط من أقول بحق حمد هذا الكلام بل بشهادة الكثير ومن الصفوة أيضا، فنشاطه يذكرنا ببداياتنا وكيف شققنا دربنا بكل جد واجتهاد وحفرنا الصخر لكي نصل الى مبتغانا وما نحن عليه الآن، مستدركا: «ولا ننسى دور الصحافة الصادقة والراقية والتي تنقل الكلمة والصادقة مثل «الأنباء»، حتى ان حدث أن انتقدت فإنها تنتقد النقد البناء لصالح الفنان، فدمعكم كصحافة وإذاعة وتلفزيون وجمهور راق له ان نقيه لا ترضى بالقليل يهمننا ويحتوينا، فانتقم سبب من اسباب نجاحنا بالتاكيد».

وفي هذا الصدد، قال العودة لـ «الأنباء»: «تم الاتفاق رسميا مع الموهبة الشابة حمد القطان على ادارة أعماله، والذي أرى فيه مستقبلا رائعا وخطي ناجحة نجاحا كبيرا، فهو نشط وهو المستقبل، وأنا أهوى تبني الطاقات الشبابية، وكانت لي تجارب مع الكثير مما خبرة الشباب ليكونوا عودا من حزمة صلبة متماسكة ليشتروا في تقديم أوبريت الدولة».

وتابع: «شعرت بأن حمد يستاهل أن يكون من ضمنهم، واستدعته لإيماني بما يملك من فن جميل وراق، وقد وقعتنا عقدا لإدارة أعماله، ونتمنى

أهوى تبني الطاقات الشبابية وكانت لي تجارب مع الكثير ممن سبق

دلال العياف
هو ملحن فذ وذو خبرة عالية في مجاله، بدأ يصارع الزمن بخطواته الفنية الدقيقة، ارتبط اسمه بكيار الأسماء التي تحلق في سماء الفن الصافية، تتلمذ على يده الكثير والعديد من الطاقات الشبابية التي احتضنها وبلورها إلى أن أصبحت ماسة تلمع، هو الملحن القدير عبدالله العودة، الذي يسرق نظره اليوم بريق فنان شاب صغير بعمره لكنه كبير بإمكاناته واجتهاداته، ويمتلك من الموهبة الكثير، حيث تم الاتفاق رسميا معه لإدارة أعماله ليزيد لمعان وهو الفنان والملحن حمد القطان.



أحمد التتان

أحمد التتان: الإقبال الجماهيري تأكيد على نجاح «الليالي المسرحية الكوميدية»

م.علي البوحة الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، وأيضا الأمين العام المساعد لقطاع الفنون دبدر الدويش وقيادات المجلس، ومدير إدارة المسرح الفنون والادب، أكد أحمد التتان مدير مهرجان الليالي المسرحية الكوميدية، التي تنظمها إدارة المسرح التابعة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، أن الإقبال الجماهيري المتزايد الذي تشهده عروض الليالي يأتي تأكيدا على النجاح الذي تحضره هذه الليالي بعروضها المسرحية المتميزة. وأشار التتان في تصريح له إلى أن الحراك الذي يحققه هذا المهرجان بمنزلة إحدى الثمار الحقيقية من وراء إقامة هذا العرس المسرحي، الذي انطلقت عروضه 20 الجاري وستواصل أنشطته وفعالياته حتى 29 من الشهر نفسه.

وقال أحمد التتان: أتمنى أن أتمن الدعم والرعاية اللذين حظيا بها هذا المهرجان منذ انطلاق فكرته حتى افتتاح عروضه من لدن

على صالة مسرح الدسمه وبشكل يومي.

يكرم رائدي الكاريكاتير مقبول وكمال انطلاقة ملتقى الكاريكاتير الدولي.. مساء اليوم



الزميل عبدالرضا كمال



الزميل عبدالسلام مقبول

بدءا من مساء اليوم ستطلق فعاليات ملتقى الكويت الدولي للكاريكاتير، برعاية وحضور وزير الإعلام، ووزير الدولة لشؤون الشباب والرياضة الشيخ سلمان الحمد الصباح، في صالة الفنون بضاحية عبدالله السالم.

وسيكرم اليوم رائدا الكاريكاتير في الكويت والخليج العربي: الزميل عبدالسلام مقبول - ابن جريدة «الأنباء» - والزميل

عبدالرضا كمال، استحقاقا لعهدهما ومسيرتهما في الإبداع الكاريكاتيري طوال الخمسين عاما الماضية، كما سيركرم الفنان القدير عبدالرحمن عبدالرضا، كشخصية الملتقى في دورته الأولى.

سيصاحب التكريم افتتاح المعرض الكاريكاتيري الأكبر من نوعه الذي يشارك فيه 52 دولة و232 فنانا خليجيا وعربيا وعالميا.

الأمم المتحدة	الأمم المتحدة
26 سبتمبر	27 سبتمبر
28 سبتمبر	29 سبتمبر

صورة لجدول أنشطة المهرجان

نشر	معاملة	دعاية
مطربة خليجية ناشرة صور مسلسلها الجديد في حسابها بالانستغرام والتصيبة انه مخرج المسلسل موسي فريق العمل بعدم نشر أي صورة.. أتحداك اذا عاقبتنا!	ممثل يعتقد انه أعماله راح توصله للعالمية هالأيام قاعد يعامل ربه الفنانين فوقية في عمله الجديد لأنه رفيع المنتج.. طاح حظك وحظ المنتج!	مطربة عربية مقيمة بالخليج بعد ما طاح بجديها ألبومها الجديد رمت التهائم على شركة إنتاجها اللي ما سوتله دعاية كافية مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

نقابة الفنانين والإعلاميين: الراحل محمد حسن كان مثالا للقدوة الحسنة ورفي الأخلاق



الفنان الراحل محمد حسن



الفنان جمال الردهان

أرسل الفنان جمال الردهان نعيها لوفاة الفنان القدير محمد حسن الذي وافته المنية الجمعة الماضية، وذلك نيابة عن جميع زملائه في نقابة الفنانين والإعلاميين، وجاء في النعي: تقدمت نقابة الفنانين والإعلاميين الكويتية بخالص التعازي لمحبي الفنان الفقيه الأستاذ محمد حسن وذويه الكرام، والذي وافته المنية يوم الجمعة الموافق 23/9/2016، والذي كان مثالا للقدوة الحسنة والمثال الجميل في طيب تعامله ورفي أخلاقه بما لديه من روح طيبة، رحمه الله. والفقيه رحمة الله عليه كان من الرعيل الأول الذين ساهموا ببناء هذا المجال الفني والعريق وأجياله اللاحقة بمساهماته في الإذاعة والتلفزيون والمسرح، زميلا متميزا بما يقدم من أعمال خلدت في أذهان محبيه ومعلمنا من الله تعالى.

لحقوا به في الركب، بإبداء النصيح والإرشاد والتوجيه مما كان له طيب الأثر في إيجاد جيل واع مدرك، وكان معروفا عنه بتميزه في اللغة العربية، منيرا لمن كان يشارك معه في أعماله، دريا جميلا وطريفا إلى النجاح في ظل إبداعاته اللغوية، مما ساهم الكثير من المخرجين والفنانين في الحصول على جوائز عديدة في مجال الإذاعة والتلفزيون، مستعنين بقدرات أبي مشعل رحمه الله اللغوية. غبت عنا يا أبا مشعل وستظل كلماتك وإرشاداتك لنا وللكثيرين ناقوساً يديق في عالم النسيان تثير لنا دروبنا.

خلال مؤتمر صحفي للإعلان عن إطلاق أولى أغنياته «بقالك دمعة» الشباب حسن لـ «الأنباء»: سأمثل الكويت في المحافل الدولية بـ 5 لغات عالمية



حسن مع الشيخ دعيج الخليفة وعدد من حضور المؤتمر

لهم وزنا ونقلا بالصوت، متوقعا ان يتجدد التعاون ويدوم ليس في الكلمات فقط وإنما في العديد من الألوان الفنية لحنًا وتوزيعًا. بدوره، أكد المخرج عبدالله العراك ان حسن شاب كويتي، وصوت جميل يملك مساحة فنية، لافتا إلى فكرة الـ «براداي» وهي أن يكون التركيز على الفنان من خلال المسرح النوعي والتعبير الحركي والإضاءة، معتمدا على إظهار شكله، متخيا على «الأنباء» بأنها الأقوى كويتيا في دعم الشباب.

مصورا في مسرح المعهد العالي للفنون المسرحية باستخدام تقنيات عالية لناحية الصورة، أظهرت الفنان الشاب بإطلالة مميزة، معتمدا على فكرة بسيطة لكنها عميقة، والأغنية من كلمات عبدالله العماني وألحان فهد الناصر وإخراج عبدالله العراك وإنتاج بدر العطار وإدارة أعمال رباب حمادة.

من جانبه، أكد الشاعر عبدالله العماني أن حسن فنان خشبة وليس فنان استديو، لذا توقع له البقاء كنظرته من الفنانين ممن

والفرنسية والإنجليزية والتركية إضافة للعربية رغم عدم تجاوزه الـ 18 عاما، مشيرا إلى نغمة دمج بعض أغنيات من التراث الكويتي، خاصة لفنانيه المفضلين عوض الدوخي وعبدالكريم عبدالقادر مع ما سبقه في المستقبل على المسارح الدولية.

وخلال المؤتمر الصحفي الذي عقده حسن مساء أمس الأول في فندق الشيراتون بحضور الشاعر الشيخ دعيج الخليفة وكوكبة من أهل الصحافة والإعلام، تم عرض كليب الأغنية

العماني: حسن فنان خشبة وليس فنان استديو
العراك: «الأنباء» الأقوى كويتيا في دعم الشباب

أميرة عزام
قال الفنان الشاب حسن، في تصريح خاص لـ «الأنباء» على هامش المؤتمر الصحفي الخاص بإطلاق أولى أغنياته، انه يرجو أن يسعد الجمهور ببداية أعماله «بقالك دمعة»، الذي يسعد لتقديمها إلى الخليج كلون جديد يختلط فيه «التخت الشرقي» مع إيقاعات الغرب، لافتا إلى انه استغرق قرابة الشهر في إنتاجها، متوقعا ان يتجه إلى رفع اسم الكويت في المحافل الغربية نظرا لإتقانه العديد من اللغات كالإسبانية