

# «حبيب الأرض» ينافس في مهرجان الإسكندرية السينمائي 32

الفنانين «يسرا ويوسف شعبان ومحمد راضي ومدير التصوير سمير فرج والمخرج محسن علم الدين ومن العالم العربي يكرم الممثل السوري العالمي غسان مسعود والمخرج السوري عبداللطيف عبدالحميد والجزائري مرزاق علوش والمغربي حكيم بلعباس والتونسي رشيد فرشي»، بالإضافة إلى تكريم أسماء الراحلين: محمد خان صلاح أبو سيف ود.صبيحي شفيق وشادي عبدالسلام وحلمي حليم.

الجدير بالذكر أن مهرجان الإسكندرية السينمائي هذا العام أطلق عليه اسم الفنانة يسرا وشمل ضيف شرف المهرجان من دول البحر المتوسط دولة «اليونان»، «السنيما والمقاومة» دول «سورية، الجزائر، فلسطين»، كما يكرم المهرجان مكتبة الإسكندرية بمناسبة مرور 120 عاما على عرض أول فيلم سينمائي، ويحتفل المهرجان بمرور 60 عاما على افتتاح قناة السويس.

من جانبه، أعرب المخرج رمضان خسروه عن سعادته بإرسال منظمي مهرجان الإسكندرية السينمائي لشركة اللؤلؤ للإنتاج الفني لمشاركة فيلم «حبيب الأرض» والمنافسة فيه ضمن 29 دولة عربية وأجنبية، حيث يشارك بالمهرجان أكثر من مائة فيلم في مسابقة دول حوض البحر المتوسط للأفلام الطويلة، وفي 15 فيلما من 15 دولة، وفي مسابقة دول البحر المتوسط للأفلام القصيرة يشارك 25 فيلما من 15 دولة، أما مسابقة نور الشريف للفيلم العربي فيشارك فيها 11 فيلما من 9 دول عربية، ومسابقة الفيلم الوثائقي الطويل فيشارك فيها 14 فيلما من 10 دول عربية، ومسابقة الفيلم العربي القصير يشارك فيها 21 فيلما من 14 دولة عربية، وفي مسابقة محمد بيومي لمبدعي الإسكندرية يشارك 16 فيلما، كما يعرض المهرجان 20 فيلما روائيا وقصيرا من مصر وعددا من الدول العربية، كما سيكرم المهرجان هذا العام كلا من



أفيش الفيلم

و«الحمار الطائر» ايطاليا و«بوريك» قبرص و«الحديقة» فرنسا وغيرها.

والمأوى» اسبانيا و«حياة الليل» سلوفينيا و«تحملي» كرواتيا و«كرومش» ألبانيا



رمضان خسروه يتوسط فريق العمل

المغرب وتأتي المشاركة الأوروبية بأفلام: «الحاجز الأخير» البوسنة و«الغذاء

لا زبيدة» الجزائر و«خسوف» تونس و«كتير كبير» لبنان و«أوركسترا منتصف الليل»

أعربت رئيسة شركة دار اللؤلؤ للإنتاج الفني الشبيخة انتصار سالم العلي الصباح عن فخرها وسعادتها كصانع سينما في الكويت بمناسبة فيلم «حبيب الأرض» فابق عبد الجليل» باكورة أعمالها ضمن قائمة المنافسات في مهرجان الإسكندرية السينمائي 32، والذي يرأسه الناقد الفني الأمير أباطة، والذي انطلقت فعالياته 21 الجاري وسيستمر انعقاده حتى 27 من الشهر نفسه، تحت شعار «السينما والمقاومة»، وذلك في مدينة الإسكندرية عروس البحر الأبيض المتوسط، حيث يعقد سنويا منذ انطلاق أولى فعالياته في العام 1979.

وأشارت الشبيخة انتصار الي ان «حبيب الأرض» سينافس في مسابقة دول البحر المتوسط للأفلام الروائية الطويلة والتي تتضمن 15 فيلما من 15 دولة منها الفيلم المصري «روح» الي جانب المشاركة العربية بأفلام: «أنا وأنت وأمي وأبي» من سورية و«لا

استفادة	زيادة	جهود
ممثل بعدما اشتهر في احد البرامج المنوعة يفكر انه يقدم برنامجا آخر من إنتاجه الخاص علشان يستفيد من نجاح برنامجه السابق مثل ما يقول... خير إن شاء الله!	مذبةة مو مصدقة حالها انها تقدم برامج مباشرة هالأيام، طالبة من المسؤولين في القناة اللي تشغل فيها زيادة أجراها ولا تقدم أسقطاتها.. ما تشوفين شرا!	تغطية القناة الثالثة لمباراة كأس السوبر والجهود اللي بذلها لدعوة الجماهير لحضور المباراة تستحق الثناء والشكر... عساكم على القوة.

## عبدالإمام عبدالله ضحية «الشبكة»!

عبدالحميد الخطيب

عاد الفنان القدير عبدالإمام عبدالله إلى الكويت، بعد شهر ونصف الشهر قضاه في القاهرة من أجل تصوير الفيلم السينمائي الجديد «الشبكة»، وقال عبدالله: موضوع الفيلم شيق جدا، وقد أغرتني القصة للمشاركة فيه، بجانب وجود أسماء لامعة في السينما المصرية. وأضاف بوطلال في تصريح خاص لـ «الأنباء»: تدور أحداث العمل في إطار اجتماعي مع مناقشة الجوانب الإنسانية التي تتمحور حول حياة الفقراء في المجتمع وكيف يتحولون في وقت من الأوقات إلى ضحايا لبعض الفاسدين ومدى تأثير ذلك على استقرار الأسرة وأفرادها، مستدركا: أعب في الفيلم شخصية مهرب سلاح فاسد يستخدم عصابته لتحقيق أهدافه، ولكن تنقلب الأمور في النهاية رأسا على عقب، مؤكدا على أن الفيلم ممتع جدا في كافة جوانبه، متمنيا أن يكون دائما عن حسن ظن الجمهور. والجدير بالذكر أن الفنان القدير عبدالإمام عبدالله يشارك في بطولة «الشبكة» بجانب عدد من النجوم ومنهم علا غانم وأحمد صلاح حسني ومحمد سليمان وعبدالله مشرف، والفيلم من تأليف وإخراج محمد عادل.

## إسبر: تعاملوا معي باستهتار فرفضت العمل معهم

مضيقة: «هم اعتبروا أنني من المضمونين أو من أهل البيت كما يقال لكن هذا الموضوع غير صحيح، فهناك قواعد وحرفية في العمل يجب اتباعها وأتمنى التوفيق والنجاح للجميع».

تتابع النجمة السورية جيني إسبر في الوقت الحالي تصوير أحد أدوار البطولة في المسلسل الكوميدي «هواجس عابرة» للمخرج مهند قطيش، حيث تجري عمليات التصوير في مدينة السويداء السورية بمشاركة مجموعة من النجوم منهم فادي صبيح وكاريس بشار ونادين تحسين بيك وأحمد الأحمد وآخرون.

من جهة أخرى كان من المقرر أن تؤدي النجمة السورية دور البطولة في مسلسل «كعب عالي» إلا أنها عدلت عن رايها، وعن سبب اعتذارها قالت جيني، في تصريحات صحافية لها: «لم تتواصل معي الشركة المنتجة بالطريقة المناسبة والتصوير سيبدأ ولم أكن أعلم أي تفاصيل وهو ما دفعني لإلغاء المشروع برئته فليس من المعقول التعامل بهذه الطريقة، ومهما كان نوع العمل فإني سأرفض على الفور عندما تكون طريقة التعامل غير مناسبة».



جيني إسبر

## مشعل العروج مشغول بموسيقى «عتيج»

أحمد الفضلي



مشعل العروج

لموسيقى من نوع خاص، وجاء اختيار العروج من بين عدد من الممثلين نظرا لما يمتلكه من خبرة في مجال الألحان التي سيكون لها دور كبير في نجاح العمل الذي يتولى إخراجها أحمد الخلف، ويجسد دور البطولة فيه كوكبة من نجوم الفن الكويتي وأغلبهم من فئة الشباب، الذي يشرف على العمل ويقضي حاليا ساعات طويلة مع العروج وبقية طاقم الفيلم لوضع الموسيقى والمسارات النهائية ليكون العمل جاهزا للعرض. والجدير بالذكر أن العروج تنقل في الفترة الماضية بين أكثر من بلد خليجي برفقة زوجته الفنانة نوال وابنتهما حين لتنفيذ حفلات غنائية لـ «القيثارة»، حيث يحرص العروج على مرافقة زوجته لتقديم الدعم المعنوي لها في أغلب الحفلات الغنائية التي تقوم بإحيائها.

يواصل الفنان والملحن مشعل العروج تنفيذ أحدث مشاريعه الفنية والمتمثل بوضع الموسيقى الخاصة على مشاهد الفيلم السينمائي الكويتي «عتيج». ويعتبر العمل التجربة الثانية للعروج على مستوى العمل في الموسيقى السينمائية، حيث سبق أن أشرف على موسيقى فيلم «كان رفيقي» وله أيضا العديد من التجارب على مستوى العمل بتلحين مختلف الأغاني الناجحة، خاصة تلك التي تحمل اللون الكلاسيكي، كما سجل صوته على عدد من الألحان وحقق أغلبها النجاح مثل أغنية «يا تاكسي» والأغنية الوطنية «ملينا». ومن المقرر أن ينتهي العروج من تنفيذ موسيقى الفيلم قريبا ليكون العمل جاهزا للعرض خلال الفترة المقبلة، حيث أجمع المسؤولون عن الفيلم على حاجة مشاهده

## فرقة المسرح الكويتي قدمت ثالث عروض الليالي الكوميدية «السلطة الخامسة».. حكاية بسيطة تكشف دور الفنان ومكانته

خلود أبوالمجد



فيصل العبيد

القاضي بإصدار حكم الإعدام عليهم حتى لا يكشف أمره بأنه ليس ضابطا في الأساس، ورغبة منه في السيطرة على هؤلاء الشباب الذي يعتبره خشيبة المسرح وما يقدمونه عليها المنتفخ الوحيد لهم في مناقشة كل قضايا الدولة وتسلط الضوء عليها.

وخول المسرحية أكد رئيس مجلس إدارة فرقة المسرح الكويتي الفنان أحمد السلطان، قائلا: تأتي «السلطة الخامسة» ضمن مساهمات فرقة المسرح الكويتي في فعاليات مهرجان ليالي مسرحية كوميديا الذي تنظمه إدارة المسرح في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب في الفترة من 20 إلى 28 سبتمبر الجاري، وقد كان لنا في فرقة المسرح الكويتي شرف افتتاح فعاليات هذا المهرجان من خلال مسرحية «صدي الصمت» التي كانت قد فازت بجائزة القاسمي لأفضل عرض مسرحي في مهرجان المسرح العربي في دورته الثامنة التي استضافتها الكويت في يناير الماضي، وهي فرصة لمنح مزيد من

في ملابس جريمة قتل إثر قيام أحد الفراشين باكتشافها والعثور على الجثة ما يجعله شاهدا في القضية، ويعترف بمشاهدته القاتل وصديقه، مع وجود أوراق تؤكد أصرا القاتل على الأقدام على فعلته حتى لو قدر له إعادة التجربة أكثر من مرة، ولكن كل هذا الحقد والغل ما هو إلا مشهد يجسده فنانين ضمن عرض مسرحي، ولكن المحققين لا يصدقون فريق العمل الذي فشل في إقناعهم بشئ السبل حتى قدموهم للمحاكمة وتمكنوا من إقناع

**فيصل العبيد:**  
**النص يعزف على مجموعة من الالتباسات**

قدمت فرقة المسرح الكويتي مساء أمس الأول ثالث العروض المشاركة ضمن أنشطة مهرجان ليالي كوميديا مسرحية على خشبة مسرح الدسمه، وقبل بداية العرض طلب من الجمهور الوقوف دقيقة حدادا على روح الفنان محمد حسن الدهراب الذي وافته المنية الجمعة الماضية، وعبر الفنان أحمد السلطان عن تقديره للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب عن هذه المبادرة، لنتطرق بعد ذلك أحداث «السلطة الخامسة» والتي جسدت ادوار البطولة فيها عدد من النجوم هم الفنان عبدالمحسن القفاص وعلي محسن وإسماعيل سرور ومحمد طاحون ونسرين ومحمد عاشور وعدد من الشباب قدموا الاستعراضات ومشاهد التعبير الحر.

فرقة المسرح الكويتي قدمت ثالث عروض الليالي الكوميدية «السلطة الخامسة».. حكاية بسيطة تكشف دور الفنان ومكانته

فرقة المسرح الكويتي قدمت ثالث عروض الليالي الكوميدية «السلطة الخامسة».. حكاية بسيطة تكشف دور الفنان ومكانته

فرقة المسرح الكويتي قدمت ثالث عروض الليالي الكوميدية «السلطة الخامسة».. حكاية بسيطة تكشف دور الفنان ومكانته

فرقة المسرح الكويتي قدمت ثالث عروض الليالي الكوميدية «السلطة الخامسة».. حكاية بسيطة تكشف دور الفنان ومكانته

تدور قصة المسرحية، التي قام بتأليفها فيصل العبيد وأخرجها سعود القطان، حول أحد المحققين الشباب الذي يقود التحقيق



مشهد من مسرحية «السلطة الخامسة»