



الإعلامي والكاتب الراحل خضير عبدالله عبدالقادر

## بعد 39 عاماً في بلاط صاحبة الجلالة الصحافي الصادق خضير عبدالله.. وداعاً

مفرح الشمري  
@Mefrehs

والداعم لما أكتبه في الصحافة وكانت مساندة منارة لي ولباقى الزملاء في الصحافة. رحم الله المرحوم خضير عبدالله الصادق في كتاباته وأسكنه فسيح جناته والهم أهله وذويه الصبر والسلوان.

من الأعماق»، «الكويت وفاء وولاء»، «الجابرية إرادة وكرامة»، «الكويت وجراد بغداد»، «عاشق الأرض»، «دم الشهيد ودمعة الأسير». كان الراحل العزيز بوطلال مخلصاً لوطنه وبناء وطنه في تسليط الضوء على إنجازاتهم حتى تتعرف عليها الأجيال المقبلة. جمعني والراحل العزيز «بوطلال» علاقة أبوية فكان لي المشجع

انتقل إلى جوار ربه يوم أمس الإعلامي والكاتب خضير عبدالله عبدالقادر، بعد 39 عاماً في بلاط صاحبة الجلالة، وبعد مسيرة إعلامية حافلة بالإنجازات في الصحافة والكتابة والتأليف وإعداد البرامج التلفزيونية في تلفزيون الكويت.

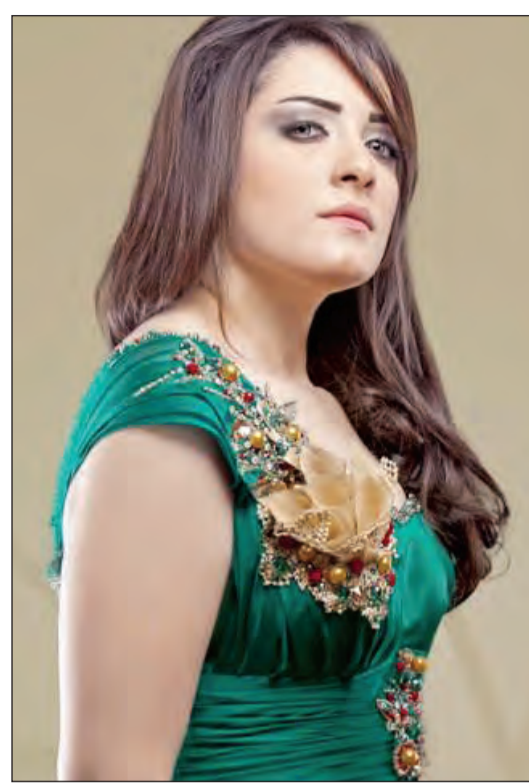
الراحل العزيز خضير عبدالله «بوطلال» عمل محرراً للشؤون المحلية في جريدة «الأخبار»، وذلك لحبه للصحافة والكتابة لينطلق منها إلى إعداد البرامج في تلفزيون الكويت، حيث قام بإعداد برنامج «مساء الخير يا الكويت» وبرنامج «استراحة الصباح»، بالإضافة إلى إعداده الكثير من البرامج الإخبارية والثقافية والوثائقية، بجانب وظيفته الرئيسية كمدرس مادة الاجتماعيات في وزارة التربية. عشق الراحل «بوطلال» الصحافة والكتابة وأخلص لهما وقام بإصدار العديد من الكتب كان آخرها كتاب «جابر الأحمد.. في ضمير الكويت» الذي أصدره في فبراير الماضي ليضاف هذا الكتاب الذي تحدث فيه عن مآثر «أمير القلوب» - التي مسيرته في الكتابة - والذي قدم من خلالها عدداً بارزاً من الكتب والمؤلفات، ومنها «ظواهر ومواقف»، «ثمانى حكايات»، «رسائل



كتاب «جابر الأحمد.. في ضمير الكويت»



من لمسات الوفاء للراحل مع زملائه في الصحافة



هبة الدري

## هبة الدري تستعد لـ «مجارح»



.. وفي مسرحية «المدينة الثلجية»

التميز في العام المقبل بعد تسجيلها لحضور رائع من خلال دورها في مسلسل «جود» الذي شاركت من خلاله النجمة هدى حسين والنجم السعودي عبدالمحسن العمر وكذلك عدد من نجوم الدراما الرمضانية وحصد العمل إعجاب كم كبير من المشاهدين وتصدر قوائم أفضل الأعمال الدرامية الخليجية بحسب احصائيات عدد من وسائل الإعلام المحلية والخليجية.

بروفات العمل في الايام المقبلة ليكون جاهزاً للعرض خلال فعاليات مهرجان. وستلعب الدري دور البطولة في المسرحية التي كتبتها مؤخراً من قبل عدد من شركات الإنتاج الفني وذلك لاختيار الأنسب من بينها للإطلاق من خلاله عبدالمحسن العمر ويدر الشيعبي وعبدالله البدر وكفاح الرجيب وغيرهم من الأسماء الشابة، ومن المقرر ان تدخل الدري

في فعاليات الدورة الحادية عشرة لمهرجان أيام المسرح للشباب. وجاءت موافقة هبة لرغبتها في مشاركة الفريق أعماله الفنية، خصوصاً أنها كانت ضمن أسماء الفريق في مختلف أعماله المسرحية على امتداد السنوات الثلاث الماضية، حيث لعبت أدوار البطولة إلى جانب كم كبير من النجوم، وكان لها دور في نجاح الأعمال الماضية، خصوصاً ان المنتج الفنان محمد الحملي يعتبرها

انتهت الفنانة هبة الدري من عروض المسرحية الاستعراضية «المدينة الثلجية 2»، والتي شهدت مشاركتها منذ عيد الفطر الماضي وصولاً إلى عيد الأضحى، لتبدأ الاستعدادات لتنفيذ مشاريع فنية أخرى، حيث وافقت الدري على مشاركة فريق «ستيج جروب» في عمل مسرحي جديد سيجمل عنوان «مجارح»، سيشترك من خلاله الفريق

## هيفاء وهبي ترفض.. ومحمد فؤاد متمسك بنسرين طافش

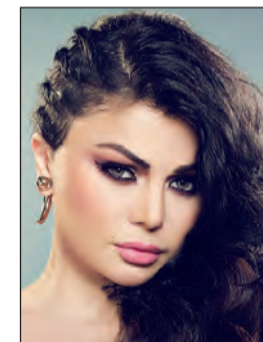
العمل لضمان النجاح، إلا أن مرسى انزعج من الأمر لأن القرار لا يعود إليه فقط. وبسبب المشاكل، قرر تامر مرسى الانسحاب من إنتاج العمل ليتولى فؤاد وتامر عبدالمنعم إنتاجه، إلا أن العمل لا يزال في انتظار موافقة الشؤون المعنوية ليجري إلى النور، خاصة أن قصته تدور حول ضابط مصري يقع في حب فتاة عربية من أصول يهودية وتجعله يعمل لحساب الاستخبارات ليصبح عميلاً مزدوجاً.



نسرين طافش



محمد فؤاد



هيفاء وهبي

وهبي ولطفية البطولة، ما جعله متمسكاً بوجود فنانة عربية تشاركه

أخرى، وتأتي رغبة فؤاد أن تشاركه البطولة بعد أن رفضت النجمة هيفاء

على الرغم من إعلان النجم المصري محمد فؤاد منذ أكثر من عامين تجهيزه لبطولة مسلسل «الضاهر»، فإن مصير العمل لا يزال مجهولاً حتى الآن بالرغم من أن السيناريو الذي كتبه تامر عبدالمنعم بات جاهزاً. وتكررت تقارير صحافية أن هناك خلافات بين الفنان محمد فؤاد والمنتج تامر مرسى بسبب تدخلات فؤاد المستمرة وإصراره على أن تكون بطولة العمل هي نسرين طافش بالرغم من وجود ترشيحات

## تورط الرداد في تسريب فيلم أحمد حلمي!



أحمد حلمي



حسن الرداد

ده منين!، أحمد حلمي نجم كبير كنا بنحبه، سعيد جداً بنجاحه وعقبال الفيلم الجاي يا برنس».

يذكر أن تسريب الأفلام من داخل قاعات السينما بات حرباً بين شركات الإنتاج

«عشان خارجين»، وأكد في تصريحات صحافية، أنه لا يقدم على مثل هذه الجرائم، وأنه نشر تكديماً رسمياً للرد على هذه الشائعات قال فيه: «أزعجني جدا الخبر ده، مش عارف الناس بتحبب الكلام

تعرض الفنان أحمد حلمي لطمعة من الظهر بعد تسريب فيلمه الجديد «لف ودوران» بنسخة عالية الجودة عبر موقع «يوتيوب»، ما يؤثر بشدة على مواصلته لتخطيم الأرقام القياسية في الإيرادات، ورغم تدخل الشركة المنتجة لدى إدارة موقع «يوتيوب» لحذف النسخة المسربة، وتشديد الحراسة على قاعات العرض لمنع أي مشاهد من استخدام هاتفه المحمول لتصوير الفيلم، بات السؤال الذي يشغل الجميع هو من الذي قام بتسريب الفيلم، والمثير أن أصابع الاتهام توجهت نحو الفنان الشاب حسن الرداد باعتباره المنتصر الأكبر من نجاح حلمي! وعبر الرداد عن انزعاجه من الأنباء المتداولة حول تدخله لتسريب فيلم «لف ودوران» من أجل رفع نسبة مشاهدة فيلمه

## سيرين عبد النور للفنانين: «تواضعوا واسمعوا النصيحة»

سيرة شخصية مثل شخصية الملكة رانيا التي أحبها وأقدر جهودها الإنسانية». وعن النقد الذي تجد أنه ظلمها، قالت: «لو أردت أن أتحدث عن الظلم الذي تعرضت له لاحتجت وقتاً طويلاً، هناك أشخاصاً يحكمون علي من دون أن يعرفونني إلا من خلال الشاشة، وهذا ليس عدلاً على الإطلاق».

وأوضحت: «أبداً على العكس تماماً»، مؤكدة أنها تحب سيرين عبدالوهاب، لأنها أكثر فنانة تصلها مشاعرها خلال الغناء ووجهت إليها تحية قائلة: «اشتقتك كثير»، كما شددت على أنها تحب كل أغنيات فيروز، ولكن الأغنية المفضلة عندها هي «بجبك يا لبنان».



سيرين عبد النور

وعلى المستوى الشخصي، أشارت سيرين إلى أنها تحب كل الألوان، وأنها تخطط للاقتناح بوتيك خاص بها، ويسألها عن سر جمالها ورشاققتها، أجابت أنها لا تعرف ما هو سر جمالها ولكنها أعادت سبب رشاققتها إلى تناولها للأكل الصحي وإكثارها من شرب الماء.

ورداً على سؤال حول الشخصية التي تحب أن تجسد شخصيتها في عمل درامي، أجابت: «أحب أن أجسد

هيفاء وهبي كما أحب ميريام فارس ويارا»، نافية وجود خلافات بينها وبين هيفاء وهبي وميريام فارس،

أطلت الفنانة سيرين عبد النور الفترة القليلة الماضية عبر «تويتر»، وأجرت مع محبيها حواراً مباشراً للرد على الأسئلة التي طرحوها ضمن «هاشتاغ» يحمل اسم «أسأل سيرين»، وأجابت الفنانة على معظم الأسئلة التي طرحت عليها برحابة صدر وشفافية. فنياً، نصحت سيرين زملاءها، قائلة: «تواضعوا واسمعوا النصيحة»، أما لأداء النجاح فقالت: «زهقتونا». وعن الفنانة اللبنانية التي تعتبرها الأهم، ردت: «لا يمكنني أن أحدد من هي الفنانة الأفضل، بالنسبة لي كل فنانة تتميز بلون خاص بها، أحب إليسا ونجوى كرم ونانسى عجرم وهضامة

### رفض

مقدمة برامج عربية بعد ما استغنت القناة التي تشتغل فيها عن خدماتها، هالأيام قاعدة تدقق على المحطات علشان يشغلونها، بس مسؤوليها القنوت رافضين لأنه ملايسها تفشل.. معاهم حق!

### تنازل

ممثل شاب طلب تنازلاً من شركة إنتاج مسويته عقد احتكار علشان يشارك في عمل درامي ضخم بصور قريباً في دولة خليجية، بس للحين شركته مطلنشته.. الله يعينك!

### اتصالات

ممثلة خليجية بعد ما حسنت انه المنتجين والمخرجين ما بيوتن قاعده تسوي اتصالاتها بمديري القنوات علشان يعطونها منتج منفذ.. إذا فات القوت ما ينفع الصوت!

## انتهت من عروض «مصنع الكاكاو» إلهام الفضالة «ذكريات لا تموت»

أحمد الفضي

توصل المسؤولون عن شركة «صباح بيكتشرز» للإنتاج الفني لاتفاق نهائي مع الفنانة إلهام الفضالة يقضي بمشاركتها في بطولة المسلسل الاجتماعي الدرامي «ذكريات لا تموت»، والذي يعد له حالياً من قبل الشركة تمهيداً لتصويره في الأيام المقبلة وعرضه في الفترة الموسمية، إن لم يستجد جديد ويتم تأجيل العرض إلى السباق الرمضاني المقبل.

ومن المقرر أن تشارك الفضالة بطولة العمل بجانب كم كبير من نجوم الدراما الكويتية والخليجية منهم الفنان القطري صلاح الملا والعمانية بثينة الرئيسي وقاطمة الصفي ونور الفندسور، ويبتذل أن تشارك أسماء أخرى في العمل الذي كتبه أنفال الدويسان ويتصدى لإخراجها منير الزغيبي كأول عمل يشرف على إخراجها بعد تنفيذ مسلسل «جود» الذي عرض في رمضان الماضي وحقق نجاحاً كبيراً. وجاءت موافقة الفضالة على المشاركة في العمل لعدم تعارضه مع أي نشاط فني، حيث انتهت مؤخراً من مشاركتها في عروض مسرحية «بيت الكاكاو 2»، والتي انطلقت عروضها في أول أيام عيد الفطر الماضي واستمرت إلى عيد الأضحى، وتعد المشاركة الثانية للفضالة في المسرحية بعد ان شاركت في العام الماضي في النسخة الأولى للعمل.

