



«الأنباء» تتحفظ عن ذكر أسمائها

نصوص مسرحيات كويتية عرضت خلال «الفطر» و«الأضحى» بنجاح..

«مرفوضة» في قطر

مفرح الشمري
@Mefrehs

أُن نصوص تلك المسرحيات «مرفوضة» لديها، بعد أن قامت بقراءتها مطولا، وذلك لضعفها الفني في سياق أحداثها المكتوبة على الورق! وأضافت المصادر أن رفض نصوص تلك المسرحيات - التي تتحفظ «الأنباء» عن ذكر أسمائها - جاء بالإجماع من أعضاء اللجنة الذين يمثلون وزارات الثقافة والأوقاف والداخلية، وبذلك لا يمكن عرضها في قطر.

على الرغم من الإقبال الجماهيري على عدد من المسرحيات الكويتية التي عرضت خلال عيدي الفطر والأضحى سواء للكبار أو الصغار، كشفت مصادر في لجنة رقابة النصوص المسرحية في دولة قطر الشقيقة لـ «الأنباء»

يحضر لبرنامج سياسي لتقديمه في نوفمبر المقبل عمار تقي يستأنف «تحت المجهر» قريبا على «الكوت»



الإعلامي عمار تقي

يستأنف قريبا الإعلامي عمار تقي تقديم الموسم الثاني من برنامج «تحت المجهر» على شاشة الكوت الفضائية.

وحول الجديد الذي يحمله الموسم الثاني، قال تقي في تصريح صحفي: سنتوسع في الموسم الثاني في استضافة الضيوف من خارج المجال السياسي، وسنطعي فرصة أكبر للضيوف في الوسط الرياضي والفني والاجتماعي والاقتصادي، لكن الأساس في برنامج تحت المجهر سيكون من نصيب السياسة.

وعن سبب التنوع في الضيوف في الضيوف قال: بعد نجاح الموسم الأول بحمد الله والصدى الإيجابي الواسع الذي حققه خلال مدة قصيرة، قمنا بتجربة استضافة ضيوف من خارج الدائرة السياسية، وكانت ردود الأفعال بحمد الله طيبة وحقت الحلقات التي تناولنا فيها الشأن الفني والرياضي نسبة مشاهدة عالية، فقررنا الاستمرار في هذا التنوع وزيادة عدد الضيوف بناء على رغبة الجمهور الكريم. وحول القضايا والملفات التي سيتناولها الموسم الجديد أوضح تقي: سنستمر في طرح القضايا الاجتماعية والسياسية الملائمة لهيكل الشارع والتي تعكس حقيقة ما يجري في بعض الملفات الساخنة بموضوعية تامة كموضوع ارتفاع سعر البنزين والعمالة والوافدين ومواضيع حقوق الإنسان وغيرها الكثير.

وختم الإعلامي عمار تقي تصريحه بالقول: اعكف حاليا على التحضير لبرنامج سياسي جديد سيرى النور بإذن الله في شهر نوفمبر المقبل وهو برنامج سياسي محلي يحتاج إلى جهد مضاعف في التحضير، والإعداد وجاري العمل والتصوير حاليا على قدم وساق، أتمنى أن يكون إضافة إيجابية للبرامج السياسية المحلية، وسأقدمه بالتزامن مع برنامج «تحت المجهر».

دعم

مغني شاب أرسل مسج للمحن مميز في الساحة الغنائية الخليجية يبي منه دعمه في استمراره في الغناء بس الملحن للحسين ما رد على مسجحه.. شكله بتتظر وايد!

طلب

ممثل خليجي طلب الزواج من ممثلة وأعدة بس هالممثلة صوته وقائلته بعد ما زفتك فلانة تبي تتزوجني الحين روح دور غيري يا بابا.. طلعت مو هين!

خصام

مخرج يسعي هالأيام للصلح مع أحد المنتجين بعد خصام دام أكثر من سنتين بعد ما هاجمه في الصحافة وحواراته التلفزيونية والإذاعية.. الصلح خير!

أكد أن مشهد العناق «سيكيد العوائل» عبدالمجيد عبدالله يعود لمعانقة شما حمدان أمام وسائل الإعلام!

وتواصل شما حاليا العمل وبالشكل المتواصل لانتهاه من تسجيل أغاني البومها الجديد والمتوقع نزوله في الأسواق الفترة القليلة المقبلة.

الأصوات النسائية الموجودة في الساحة، وأكد لها انه من الداعمين لها في خطواتها الفنية المقبلة، وطلب منها التواصل معاه في حال احتياجه لأي من الأمور الخاصة بعملها في المجال الفني. والجدير بالذكر ان حفل شما الذي أقيم الثلاثاء الماضي حقق نجاحا جيدا وحضورا جماهيريا كبيرا، وشاركها فيه النجم السعودي رباح صقر.

أحمد الفضلي

تعهد الفنان السعودي القدير عبدالمجيد عبدالله تكرار مشهد معانقته للفنانة الإماراتية الشاببة شما حمدان، أثناء زيارته لها في موقع تسجيل أغانيها الخاصة بالألبوم الجديد الذي تستعد لطرحة في الأسواق خلال الأيام المقبلة.

وقور دخوله عبدالله الى الاستديو ولقائه بشما تعمد معانقتها، وطلب من المتواجدين في المكان تصوير المشهد، الذي سبق وأن تكرر خلال زيارة سابقة للفنانة شما لحفل عبدالمجيد عبدالله في دبي، وكان مشهد العناق في ذلك الوقت حديث وسائل الإعلام الإماراتية والخليجية، وتكراره اليوم تأكيد من عبدالله على حسن نواياه على انه يعتبر شما بمنزلة ابنته. وذكر النجم السعودي بعد المشهد ان هذا العناق «سيكيد العوائل»، الأمر الذي اسعد شما كثيرا وكذلك لقي استحسانا و إعجاب المتواجدين في الاستديو، كما شهد اللقاء تبادل الحديث بين النجمان، حيث أشاد عبدالله بقدرات وتميز النجمة الإماراتية الشاببة، واعتبرها من أجمل



صورة للقاء عبدالمجيد عبدالله وشما حمدان

أروى: لأول مرة أغني لوني

غنائية، ولا نية لديها لإطلاق ألبوم غنائي كامل بل تعتمد على طرح أغنيات منفردة متتالية كسائر نجوم الغناء خلال الفترة الراهنة.

أطلقت الفنانة أروى منذ حوالي أسبوعين أغنية جديدة تحمل اسم «بالهداوة»، وهي من كلمات والحان عزيز الشافعي وتوزيع أحمد إبراهيم، كما طرحت فيديو كليب مقتبسا من كواليس تسجيل هذا العمل الغنائي.

وعبرت أروى عن سعادتها بعملها الغنائي الأخير، مشيرة، في تصريحات صحافية لها، إلى انها سبق أن قدمت أعمالا باللهجة المصرية لكن لأول مرة تقدم هذا اللون الشعبي، قائلة: «أنا سعيدة بتقدمي هذا اللون الغنائي»، كاشفة انها تسمع أصدا إيجابية جدا عن هذا العمل في مصر والخارج كما تتلقى اتصالات وتهنئتها.

وبعدما كان من المقرر أن تصور هذه الأغنية على طريقة الفيديو كليب بدلت أروى رأيها إذ إنها طرحت الأغنية مع فيديو خاص ومقتبس من كواليس تسجيل العمل الذي بدأ عرضه على عدة شاشات تلفزيونية.

أما عن عملها المقبل بعد «بالهداوة»، فأشارت إلى أن من المفترض أن تكون أغنياتها المقبلة باللهجة الخليجية من أجل التنوع في أعمالها بين عدة لهجات عربية والوان

وبعدما كانوا يكلفوني بأني أقول حوارات صغيرة.

كيف دخلت خط التمثيل، وما أول عمل فني لك؟

● أخذتني أمي للفنانة الكبيرة «ماما» سعاد عبدالله، وسولت معاه وقالت لي «مقل لي دور انك خايف» وبالفعل مثلت وحسنت ان فيني شي وأصرت على، وحصل موقف معها لم أنساه لما قالوا لي: «خل نحطك قطرة للعين» وقلت لهم «أنا أصلا أقدر أبجي بدموع حقيقية»، وكانت وقتها أمي مسافرة وفعلا كنت مضايق لسفرها وفاقدتها فبجيت وايد، وكانت أول الأعمال اللي مثلت فيها هو مسلسل «أمننا رويحة البيت».

كم عملا دراميا عملت فيها وما تلك الأعمال؟
● 3 أعمال وهي «أمننا رويحة البيت»، الحب الحلال، جود..

هل راح يكون بالتمثيل مهنة لك بالمستقبل، أم مجرد هواية؟

● لا، هو هواية لكن أتمنى أن أكون مثل والدي مهندس بترول، بالإضافة إلى انني ساكون مقدما للبرامج.

من قدوتك بالتقديم الإذاعي والتلفزيوني؟

● طبعاً خالي يوسف، وأنا أحب ومعجب فيه جدا ولما كنت أصغر كنت دايمًا أقعد مع أبوي وأقول له حطلي خالي يوسف إني اسمعه، أنا كنت ولازلت وساكون معجبا به، وكنت دايمًا أسأل خالي يوسف عن المراحل اللي من فيها لكي يصبح على ما هو عليه الآن كوكيل في وزارة الإعلام، وكان يرد علي «يا بابا لازم تكون مجتهد، احنا اجتهدنا وتعبنا وايد الين ما وصلنا والطريق ليس بسهل».



أحمد شموه

شاركت

في مسلسلات

«أمننا رويحة البيت»

و«الحب الحلال»

و«جود»

و«جود»

أريد أن أكون مثل

والدي مهندس

بترول بالإضافة

إلى تقديم

البرامج

يقندي به على مر السنين. مديعنا رغم صغر سنه إلا انه يمتلك صفات تؤهله لأن يكون يوما من الأيام مقدم برامج متمكنا، فهو من تأسس على متانة وقوة وتأثر بأسمى صفات الإذاعي، اندمج مع الأطفال بسرعة فائقة، بدأ بإشارات واستمر وأكمل دربه بحوارات، يهوى التمثيل وبأكورة أعماله الفنية مع سندريلا الشاشة سعاد عبدالله، حيث ذهلت بموهبته وإتقانه للدور وأصرت عليه، ولكن اتخذ التمثيل هواية، ولحبه لوظيفة والده كونه مهندسا بالبترول وثبتت بها وطموحه ان يكون مهندسا مثله، بالإضافة إلى انه يتمنى ان يكون مديعا له مستقبل باهر ومشرق كونه أصغر مديع بتلفزيون الكويت فهذه

بصمة له، هو الطفل المعجزة أحمد شموه، والذي كان لـ «الأنباء» حوار شيق معه، فإلى التفاصيل:

من الذي اكتشف موهبتك كمديع بالبداية، وكما كان عمرك حينها؟

● كنت في الثانية من عمري، كنت أشوف أمي الغالية تودي إخواني كل جمعة فسببت تلفزيون الأطفال، فحينها أخذتني معهم للمرة الأولى، وعشقت الأجواء واللعب مع الأطفال، وحينما يقولوا لي سوي «باي» للشاشة كنت أستجيب وأسوي «باي» بحماس، وبعدها في كل جمعة وسبت كنت أصحى من النوم باكرا عشان أروح مع إخواني وما أخلي الفرصة تطوفني أبدا،



أحمد مع خاله الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون يوسف مصطفى