

مصيبة

شروط

دلع

ممثلة متضايقة من زميلتها العربية اللي سلفتها فلوس وللحن مو ردتهم لها والمصيبة أن هالممثلة لما تتصل عليها ما ترد أو تخلي خدماتها ترد عليها.. الله يعينج!

مخرج اشترط على أحد المنتجين اذا بي يتعاون معاها ما له شغل في اختيار الممثلين، ويكون هو الأمر النهائي بالموضوع والمنتج الحين يفكر بشروطه.. خير إن شاء الله!

مذيعة هالايام زايد في دلها بشكل مو طبيعي لدرجة أن متابعيها طلبوا منها تخفيف هاللع لأنه الشيء اذا زاد عن حده انقلب ضده.. يا ليت تفهم!



فيصل العميري



الكاتبة تغريد الداود



صالح الحمير

«صدي الصمت».. تفتتح عروض ليالي مسرحية كوميدية» غدًا



مسرحية «صدي الصمت»

المسرح الشعبي، يومي 21 و22 سبتمبر، وهي من تأليف وإخراج نصار النصار، عرض مسرحية «السلطة الخامسة» لفرقة المسرح الكويتي يومي 23 و24، وهي من إخراج سعود القطان، وتأليف فيصل العبيد، وبطولة عبدالمحسن القفاص، محمد الطاحون، سامي بلال ونسرين، عرض مسرحية «المزواجي» يومي 25 و26، تأليف تغريد الداود وبطولة زهرة الخرجي وولد الديرة وانتصار الشراح وإخراج خالد الراشد، عرض مسرحية «امراة استثنائية»، فرقة المسرح العربي للمخرج أحمد الشطي، وبطولة الفنانة سماح يومي 27 و28 سبتمبر، وهو العرض الختامي للمهرجان من جانبه قال الفنان المخرج فيصل العميري: لا يمكن وصف سعادتني بقرار اللجنة المنظمة لمهرجان ليالي المسرحية الكوميدية باختيار مسرحية «صدي الصمت» للعرض في حفل الافتتاح، مما يؤكد جدية الدعم وموضوعية الرعاية والاهتمام البالغ الذي توليه إدارة المسرح والمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب المسرح والحركة الفنية بشكل عام، وشخصيا أوجه الدعوة لعشاق المسرح من كل الاجيال متابعة هذا العرض الذي فنخر ونعتر به، كما أؤمن لفرقتي فرقة المسرح الكويتي بمجلس إدارتها وجمعيتها العمومية رعايتها واهتمامها البالغين بدعم جيل الشباب في الفرقة ومنهم الفرقة الحقيقية للعطاء والتميز، مضيفا: سأشارك بعرضين في هذه الليالي، حيث سأقدم عرض مسرحية «حصان الصمت» مع فرقة المسرح الكويتي وأيضا مسرحية «امراة استثنائية» مع فرقة المسرح العربي بقيادة المخرج أحمد الشطي.

تفتتح مسرحية «صدي الصمت» لفرقة المسرح الكويتي في الثامنة من مساء غد الثلاثاء عروض مهرجان «ليالي مسرحية كوميدية» في دورته الأولى التي تتواصل في الفترة من 20 إلى 28 الجاري في أول تظاهرة من نوعها تنظمها إدارة المسرح بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب وستقام العروض على صالة مسرح الدسمه. وفي تصريح خاص قال مدير إدارة المسرح صالح الحمير: في البداية نتمن مبادرة المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لرعاية ودعم هذا المهرجان الذي نعتبره إضافة حقيقية لرصيد المسرح في الكويت وإضافة متجددة لنشاطات وفعاليات المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الذي يعتبر المحطة الراعية والمحركة للنشاط الثقافي والفني والآدبي. وتابع الحمير: ستفتتح عروض «ليالي كوميدية» بمسرحية «صدي الصمت» لفرقة المسرح الكويتي، من تأليف الكاتب العراقي الراحل قاسم مطرود، وإخراج فيصل العميري، وبطولة كل من الفنانين سماح وعبدالله التركماني وفضيل العميري وكانت المسرحية قد فازت في يناير الماضي بجائزة القاسمي لأفضل عرض مسرحي في مهرجان المسرح العربي وهي فرصة حقيقية لعشاق المسرح في الكويت من أجل متابعة هذا العرض المسرحي المتميز والذي يمثل نقلة حقيقية في مسيرة المسرح في الكويت ومحطة يشار إليها بالبنان والتقدير. وقد تمت جدولة عروض المهرجان حسب القرعة التي تمت في مقر إدارة المسرح وجاءت حسب التالي: عرض مسرحية «عبر الأثير» لفرقة

لأول مرة تستقبل دفعة في التمثيل الدرامي التلفزيوني والمسرحي الأكاديمية» تفتح باب التسجيل لدراسة الإعلام



من تدريبات الأكاديمية



جانب من الدراسة

أعلنت الأكاديمية الدولية للإعلام عن فتح باب التسجيل لاستقبال دفعة جديدة في تخصصات التصوير والإضاءة والإخراج والمونتاج وهندسة الصوت والتقديم التلفزيوني والإذاعي، بالإضافة إلى تخصص الماكياج التلفزيوني، لمعرفة أسرار الطلة المميزه للمذيوعات وتغيير ملامح الوجوه وعمل التشوهات والجروح والكدمات والشيوخة. كما فتحت الأكاديمية باب التسجيل لأول مرة لاستقبال أول دفعة في تخصص التمثيل الدرامي التلفزيوني والمسرحي لتدريب الموهوبين والطموحين من الشباب والشابات على فنون التمثيل الدرامي وتمتد فترة التدريب إلى 9 أشهر يتم من خلالها دراسة مجموعة من الحرفيات مثل فنون الإلقاء والتمثيل الصوتي والمسرحي والتلفزيوني والإذاعي والتي سوف تؤهلهم لاكتساب الحرفيات في أقل فترة زمنية ممكنة وذلك من خلال الورش الإبداعية المكثفة والتدريبات العملية المركزة. وأكد يوسف الرفاعي رئيس مجلس إدارة مجموعة النظائر الإعلامية عن عزمه بعد انتهاء البرنامج التدريبي اختيار الموهوبين من خريجي الدورة وإعطائهم الفرصة للمشاركة في الاعمال الدرامية التي تقوم بإنتاجها

أولى حلقاته بثث الاثنين المقبل على «القرار» يعيد جاسم العبوة إلى الشاشة

مفرح الشمري
@Mefrehs

بعد نجاحه وتميزه في البرامج المنوعة، يخوض المذيع جاسم العبوة تجربة جديدة في مجال التقديم التلفزيوني، تتمثل في برنامجه الجديد «القرار» الذي ستبث أولى حلقاته الاثنين المقبل على شاشة «الراي». وفي تصريح لـ «الأنباء» أكد المذيع جاسم العبوة أن فكرة البرنامج مختلفة عما قدمه في السابق طيلة مشواره الإعلامي، حيث إن الفكرة تدور حول عالم «العقارات» ما لها وما عليها سواء في داخل الديرة أو خارجها، متمنيا من الأولى عز وجل أن يوقفه في هذه التجربة الإعلامية التي يخوضها وأن تجد هذه التجربة الصدى الطيب لدى مشاهدي «الراي» في الداخل والخارج. وعن فقرات البرنامج قال: «القرار» سيسلط الضوء في فقراته على «العقار» في داخل الكويت وخارجها، وسيتم من خلاله

الحديث عن المشكلة الإسكانية التي تشغل الكثير حاليا وسيكون بصحتي في جميع حلقاته التي تنطلق الاثنين المقبل م.أيوب الصفار لتقديم التحليل المناسب للعقار ومشاكل الإسكان، خصوصا أن كاميرا البرنامج صورت العديد من الحلقات في سلطنة عمان وتحديدا في مسقط وصلالة لتسليط الضوء على العقار هناك من خلال المستثمرين الكويتيين الذين يملكون شققا وأراضي في سلطنة عمان وسيكون هناك حلقات من دبي ولندن أيضا. وأضاف جاسم: البرنامج يتضمن العديد من الفقرات، منها فقرة قصة نجاح تسلط الضوء فيها على شخصية نجحت في عملها حتى وصلت لما عليه حاليا سواء في العقار أو غيره، بالإضافة إلى فقرة المحامي التي سنركز فيها على الأمور القانونية في شراء العقارات وبيعها، وهناك فقرة هي بمنزلة زاوية حرة نطرح فيها أمورًا تتناسب مع أجواء الحلقات. ويذكر أن برنامج «القرار» من إعداد أيوب الصفار وعبدالله الشهابي وإخراج حسين حمادي ومن إنتاج سعد عبدالحميد.



جاسم العبوة مع مخرج البرنامج حسين حمادي في سلالة



ليالي لعبد اللطيف آل الشيخ: «سلام ياللي على بالي»

دلال العياف

بنتاج فني راق وهي أغنية عاطفية جديدة تميل إلى الطابع العاطفي الكلاسيكي، قدموها للمغنية ليالي التي أبدعت بشخصيتها بتقديمها بصورة رائعة، ويقول مطلع الأغنية: «سلام ياللي على بالي.. عسى ما غبت عن بالك.. اموت لو تهجر وصالي.. واعيش مع طاري وصالك.. تعال وأسأل عن أحوالي.. تعال مليت بالي.. تراك بتمل بالي.. بيجك يسبقني ظلال.. بيجك وأفاج ظلالك.. مدام فالك على فالك.. يا حب خلك على فالك..»



دلال العياف

يصنع المفردة بماء الذهب، ويكون من أحرقها عذوية فائقة تدخل القلب دون أن تطرق الأبواب، تخلط المسامع والأذن للموسيقى، ومن ثم تتغلغل بداخلها ليهيم بها الملحن ويشكلها بجملة موسيقية راقية، تعشش الوجدان وتريح النفس، هي إبداعات الشاعر السعودي عبداللطيف آل الشيخ الذي ينتقى كلماته بحذر ودقة ويرسمها على صوت المغني الذي تليق به، ويكمل المعنى من كلمة ولحن جميل وأداء فتكون تلك الحرفة. وفي هذا الصدد يتعاون آل الشيخ مع الملحن راكان والموزع براك المطوع، ليخرجوا

سوزان نجم الدين غاضبة: صديقتي خانتني وسأسترد حقي!

قالت عن التحضير لعمل عالمي باللغة الإنجليزية بعد أن اعتذرت عن بطولة مطلقة اسمها لكنها كانت حاسمة بأنها ستسترد حقا الذي سلبته منها تلك الصديقة، ملحة إلى أنها تخاف الحسد، وطالبت الناس بأن يتفهموا سر ابتسامتها الدائمة التي تنبع من قلب الألم لأنها جزء من رسالتها في الحياة لتكون سفيرة للحب والسلام. كما

يحمل أبعادا عالمية ليزيد من رصيدها ويكرس بصمتها التي حفرتها بعمق في عالم التمثيل الدرامي والسينمائي، مشيرة إلى أنها ما زالت تنتظر العمل الذي سيفجر كامل طاقاتها الإبداعية الكامنة في داخلها. وعلى صعيد آخر، أكدت لأول مرة أنها لم تعد تفكر في الزواج وإن كانت مسكونة بالحب المطلق الذي تعيشه الآن في عملها ومع



سوزان نجم الدين

أطلت الفنانة سوزان نجم الدين غاضبة على قناة «سوريا نراما»، مؤكدة أنها غير راضية عما آتت إليه الدراما السورية والعربية، فكانت صريحة بإشاراتها لما ينقص تلك الدراما على المستوى التقني والإبداعي والإنتاجي. واعترفت نجم الدين بأن العمل المتكامل لم يتحقق بعد في مسيرتها كما تحب وترضى، فدانما ما تحلم بعمل درامي

نيكول سابا ممنوعة عن الحديث وسمية الخشاب تتمرّن على الكلام!

توجهت النجمة اللبنانية نيكول سابا إلى مصر من أجل المباشرة بتصوير مسلسلها الجديد «و لاد تسعة»، ونكرت تقارير صحافية أن نيكول ترفض الحديث عن الدور المسند إليها لأن الجهة المنتجة تمنع أبطال العمل من الإفصاح عن أي معلومة عن المسلسل والإدلاء الإعلامي عن أدوارهم. من جانب آخر، بعد أكثر من مشروع درامي لم يكتمل قررت النجمة المصرية سمية الخشاب أن تعود من جديد خلال الموسم الرمضاني لعام 2017 بنص درامي قوي على حد تعبيرها، وذلك من خلال مسلسل «الحلال» الذي تعكف كاتبة العمل سماح الحريري حاليا على كتابة الأحداث الأخيرة منه قبل نهاية العام الحالي. وتقول الخشاب إنها تعود إلى الدراما الرمضانية بعمل درامي قوي وشخصية درامية لم تقدمها من قبل وهي شخصية فتاة تنتمي



سمية الخشاب

إلى الطبقة الشعبية أي شخصية بنت الحارة، وتابعت أنها كانت تحاول طوال الفترة الماضية العثور على نص يعيدها إلى الشاشة بشكل مختلف وتمحت كثيرا لدور الفتاة الشعبية وهي تعكف على دراسة الشخصية من تحضير الملابس إلى التمرين على طريقة كلامها. أما عن تصريحات مخرج مسلسل «حذائق الشيطان»، بطولة جمال سليمان إخراج حسني صالح، وعن وجودها ضمن ترشيحات الجزء الثاني من العمل، فقد تعجبت سمية الخشاب من هذا التصريح مؤكدة، حسب تصريحات صحافية لها، أنها لا تعلم شيئا عن هذا الترشيح وأنها سبق أن اعتذرت عن المشاركة في الجزء الجديد لأنشغالها بعملها الدرامي مؤكدة، «الحلال» مؤكدة أنها لم تكن متحمسة من البداية لتقديم جزء ثان لأنها لا تحب تقديم أجزاء مختلفة من أعمالها ولكن مرة ما دفعها للاعتذار نهائيا.

من قبل وهي شخصية فتاة تنتمي

