



يوسف الشلال وفريق العمل



مجبل الأيوب



فريق العمل يقوم بزيارة أحد المستشفيات بصحبة شخصيات «افتح يا سمسم»

الحضور فاق الـ 10 آلاف طوال أيام عرض المسرحية

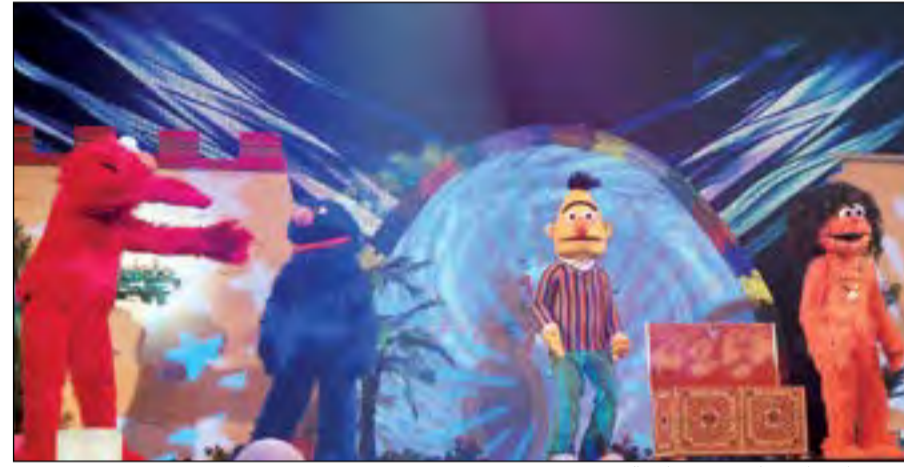
# «Ooredoo» اختتمت «افتح يا سمسم» على صالة التزلج



صورة تذكارية مع شخصيات «افتح يا سمسم»

مع الجمعية الكويتية لرعاية الأطفال في المستشفى «KACCH». وتجدر الإشارة إلى أن عدد الحضور طيلة أيام عرض المسرحية فاق الـ 10 آلاف شخص، وذلك على مدى 3 عروض امتدت لمدة 3 أيام ابتداء من ثاني أيام العيد، وتوفرت تذاكر المسرحية في أفرع «Ooredoo» في مجمع الأفتيون ومجمع 360 ومجمع Gate Mall قبل إجازة العيد، كما حصل عملاء الشركة على خصم خاص وذلك على التذاكر الذهبية والبلاتينية.

وتهدف المسرحية لتعزيز ثقافة الحفاظ على البيئة لدى الأطفال والتوعية بأهمية إعادة تدوير النفايات، والحث على ضرورة ترشيد استهلاك المياه والطاقة، وإتباع القواعد المرورية للحفاظ على أرواحهم، كما شمل العرض تعريف الأطفال بالعديد من المهن، والتوعية بالعادات الصحية، والتأكيد على أهمية طاعة واحترام الوالدين وكبار السن في الأسرة، إلى جانب ذلك فقد شمل العرض تذكير المشاركين بالأرقام والحروف، والحث على تنمية مهارات التخيل والإبداع لديهم. والمسرحية من إخراج ياسر المخلي وهو أحد أبرز المخرجين الشباب في المملكة العربية السعودية ودول الخليج، والذي يقود فريق عمل ضخم لإنجاح هذا العمل بالتعاون مع وكالة «Headline» منتج هذا العمل.



شخصيات «افتح يا سمسم» خلال العرض



لتقديم كل ما هو مميز سواء لعملائنا المميزين ولموظفينا الذين لا يد أن يكون لهم نصيب من ذلك. ومشاركة منها للأطفال المرضى فرحة العيد، قامت الشركة بزيارة أجنحة الأطفال في عدد من المستشفيات بصحبة عدد من شخصيات المسرحية لتوزيع الهدايا والنقاط الصور التذكارية، بالإضافة إلى تقديم تذاكر للأطفال القادرين على حضور العرض الافتتاحي للمسرحية، وكان ذلك بالتعاون

وأقامت الشركة عرضاً افتتاحياً أول أيام عيد الأضحى المبارك خصصته لكبار الضيوف من العملاء المميزين والشخصيات المؤثرة على شبكات التواصل الاجتماعي بالإضافة إلى موظفي الشركة وأسره، وقال الأيوب في هذا الشأن: نحن سعداء بتقديم عرض خاص لموظفينا وضيوفنا الأعراء تقديراً منا لهم، ومشاركة لهم فرحة العيد، سياستنا مبنية على الاهتمام والتواصل والتحدي، ونسعى بشكل مستمر

أعلنت «Ooredoo»، أسرع شبكة اتصالات في الكويت لعام 2016، عن اختتام عروض مسرحية «افتح يا سمسم - الكنز المفقود» والتي عرضت على مدى 3 أيام منذ ثاني أيام عيد الأضحى المبارك على مسرح صالة التزلج الكبرى.

يأتي هذا الإنتاج تزامناً مع عودة برنامج «افتح يا سمسم» بحلته الجديدة بفضل جهود مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، التي بدأت عرض البرنامج في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي بمشاركة نخبة من نجوم الخليج والوطن العربي في ذلك الوقت، وهو مسلسل تعليمي ترفيهي معرب عن النسخة الأميركية التي عرفت بـ «شارع السمسم» أو «Sesame Street». وتليقاً على هذه الرعاية، قال مدير أول إدارة الاتصال المؤسسي في «Ooredoo» الكويتي مجبل الأيوب: نحن سعداء بالتعاون مع «EventMania» لتقديم عمل مميز يرقى لطموحنا ويتوافق مع أهدافنا المبنية على الاهتمام والتواصل والتحدي، برنامج «افتح يا سمسم» هو أحد أهم البرامج التي تربت عليها أجيال السبعينيات والثمانينيات، ونحن سعداء بمساهمتنا بتعريف أطفال اليوم بهذه الشخصيات التي أحببناها وكبرنا معها.

منبوذة	تذكار	احترام
ممثلة عربية مقيمة بالخليج هالأيام تبحث عن عمل يعيدها للساحة الفنية بقوة بعد مشاكلها الأخيرة مع زميلاتها بالوسط وصارت منبوذة عند المنتجين بسبب لسانها الطويل.. خير إن شاء الله!	مطربة متضايقة حيل لأنه حفلها الأخير ما حقق النجاح اللي متوقعته خصوصا في الحضور الجماهيري الشهي اللي خلي الجهة المنظمة تلغي التذاكر والتي بيبي يدش.. صفي النية وتنجحن!	البرامج المباشرة في بعض محطاتنا الخاصة بحاجة إلى مراقبة شديدة علشان لا يأخذ الضيف راحته بالكلام ويقط كلام غير للمشاهد.. احترم تحترم!

## حسنا إبراهيم إلى تقديم «شاعر العرب 4»

أعلن رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي الإعلامي فايز بن دمخ عن إتمام الاتفاقيات مع الإعلامية حسناء إبراهيم لتقفي إنتاج م. المقداد إبراهيم، إدارة مسرح رقية العلوي وخالد الداود، تصميم البوستر عباس الاستاد، مكياج عزة، الصوت منتظر الزاير، الإضاءة علي الدشتي، تصميم الديكور خالد الراشد، تنفيذ الديكور خالد الحسين، ووجه الراشد الشكر الخاص للفنان جاسم عباس ومسرح الحملي والفنانة نورا.

أعلن رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي الإعلامي فايز بن دمخ عن إتمام الاتفاقيات مع الإعلامية حسناء إبراهيم لتقفي إنتاج م. المقداد إبراهيم، إدارة مسرح رقية العلوي وخالد الداود، تصميم البوستر عباس الاستاد، مكياج عزة، الصوت منتظر الزاير، الإضاءة علي الدشتي، تصميم الديكور خالد الراشد، تنفيذ الديكور خالد الحسين، ووجه الراشد الشكر الخاص للفنان جاسم عباس ومسرح الحملي والفنانة نورا.

أعلن رئيس مجلس إدارة تلفزيون رواسي الإعلامي فايز بن دمخ عن إتمام الاتفاقيات مع الإعلامية حسناء إبراهيم لتقفي إنتاج م. المقداد إبراهيم، إدارة مسرح رقية العلوي وخالد الداود، تصميم البوستر عباس الاستاد، مكياج عزة، الصوت منتظر الزاير، الإضاءة علي الدشتي، تصميم الديكور خالد الراشد، تنفيذ الديكور خالد الحسين، ووجه الراشد الشكر الخاص للفنان جاسم عباس ومسرح الحملي والفنانة نورا.

## يشارك فيها ولد الديرة والشراح والخرجي خالد الراشد: «المزواجي» نستمدها من بيتنا المحلية

بشار جاسم

يبدأ المخرج خالد الراشد بعد أيام بروفات مسرحية «المزواجي»، بمشاركة عدد من النجوم، وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» يقول: «ها نحن نواصل المسير، نستكمل مشوار الألف ميل بخطوات ثابتة، لنعمل للمسرح ونرتقي بالمسرح، فبعد مسرحية «الديوانية» التي عرضت في مهرجان الكويت المسرحي 14، اجتمع مرة أخرى مع زميلتي الكاتبة تغريد الداود لندعم عملاً ذو طابع اجتماعي بأسلوب كوميدى نستمد من بيتنا المحلية، من خلال شخصية «المزواجي» للفنان ولد الديرة وزوجاته والفنانة المصرية مارتينا وصديقة الفنان عبدالله العتيبي، والإنتاج لمركز «فن ون» للإنتاج الفني والمسرحي».

وتابع الراشد: «هدفتنا رسم الإبتسامة من خلال كوميديا هادفة، وأن شاء الله بعد عرضها بمهرجان «بالي» مسرحية كوميدية» بنسخته الأولى في الكويت، وجار العمل لعرضها بمهرجان مسقط 2017، وأن شاء الله بحالنا الحظ ونرجع نعرضها بالكويت مرة أخرى من خلال مهرجان «ملا فبراير» 2017، وأشكر المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب لاختيار «المزواجي» وإعطاء الفرصة للشباب الكويتي والفرق المسرحية بالقطاع الخاص للمشاركة والمنافسة بالمهرجانات الرسمية للكويت. ويذكر أن المسرحية كوميدية «المزواجي»

ستعرض على مسرح الدسمه يومي 25 و 26 الجاري ضمن مهرجان «بالي» مسرحية كوميدية» وهي من بطولة ولد الديرة، انتصار الشراح، زهرة الخرجي، عبدالله العتيبي، شهد سلمان، مارتينا حسن، عيدان ناصر، نواف الحساوي، وآخرين، وتأليف تغريد الداود، إخراج خالد الراشد.

وأغنية «المزواجي» للفنان يوسف العماني، كلمات ومكس ماستر عبدالله العماني، أحيان عادل

## حفل رابع صقر بالقاهرة.. كامل العدد

القاهرة - محمد صلاح

أقامت شركة روتانا حفلا جماهيريا بمناسبة عيد الأضحى بالقاهرة، أحياء الفنان رابع صقر، وذلك بفندق النيل ريتز كارلتون. وغنى رابع عددا من أغنيات البوماته القديمة والحديثة، واستمر الحفل حتى الساعة السادسة صباح اليوم التالي، ليعانق فيها رابع الحضور من جنسيات عربية مختلفة، ويقدم لهم الشكر على دعمهم وترجيحهم الكبير.

وشهد الحفل حضورا جماهيريا مكثفا لدرجة أن تذاكر الحفل نفدت باكملها، مما اضطر منتظمي الحفل لإعلان لافتة «كامل العدد»، ويأتي هذا الحفل استكمالاً للحفلات التي تنظمها «روتانا» في مصر والعالم العربي.