

## «واحة الغروب» ينطلق في نوفمبر



منة شلبي

تبدأ الفنانة مئة شلبي تصوير دورها في مسلسل «واحة الغروب» خلال شهر نوفمبر المقبل، بعد عودتها من الدورة التمهيلية المكثفة التي حصلت عليها في إسبانيا واستمرت لعدة أسابيع، تدريب خلالها على الشخصية التي ستقدمها. وسيبدأ التصوير بالتزامن مع انتهاء ديكور القرية الخاص، الذي يستمر بناؤه خصوصاً منذ حوالي العام، علماً أن تأخير إنجازه كان السبب الرئيسي في إرجاء تصوير العمل حتى اليوم.

يذكر أن مشروع شلبي الجديد مع السيناريست تامر حبيب والذي يحمل عنوان «أهل العيب»، قد تأجل بعدما كان مقرراً انطلاق تصويره خلال الفترة الماضية، فيما لم يتحدد بعد موعد نهائي للبدء به حتى الآن.

## أيمن زيب: في جعبتي 50 أغنية مسجلة

وعما إذا كان هناك أسماء جديدة من الشعراء والملحنين الذين تعاون معهم، قال: «لا يهمني إذا كان الملحن ذات خبرة طويلة في المجال أم لا، لأنني أهتم بالأغنية أكثر من اهتمامي بالاسم الذي تعاون معه».

وما يتضمنه، رد زيب، في حوار صحفي له: «يتضمن الألبوم 14 أغنية، بينها أغنية «كل العمر» التي أصدرتها منذ حوالي العام، وتختلف فيه اللهجات بين اللبناني، والمصري، والعراقي، والأغنية الشعبية المعاصرة القريبة من الجيل الجديد».

تحدث الفنان اللبناني أيمن زيب عن الألبوم الذي يروج له منذ سنتين دون أن يصدرهن قائلاً: «لقد سجلت حوالي 50 أغنية، وهي من إنتاج روتانا، ولكننا كنا نناقش توقيت الإصدار، دون أن نخوض في مبررات التأخير لأن الكل يعلم الظروف التي يمر بها العالم العربي، والمنطقة، وبالنسبة للمشهد العربي الذي كان حاضراً، يهمني أن أقول أنني زرت العديد من الدول العربية، كالاردن، والخليج العربي كالكويت والإمارات، وقدمت حفلات كان فيها الحضور من أهل البلد، ونحن اليوم في قبرص، وهي بلد سياحي، والمكان لائق جداً للحفلات الجميلة، لذلك بالتأكد أنهم سيسعدون، وأنا أيضاً سعيد لأنه توجد في حفلي أشخاص من كل الجنسيات».

وعن موعد صدور الألبوم،



أيمن زيب

### مماثلة

ممثلة شابة تفكر بأنها ترفع دعوى قضائية ضد أحد المنتجين، بعد ما شافته يماطل يدفع أجرها في عمله المسرحي الأخير، التي انتهت عروضها من عيد الفطر الماضي.. ما ضاع حق وراء مطالب!

### فصص

مخرج طلب من ممثلة خليجية أنها تحترم نفسها وما تتحجج عنه في حساباتها بمواقع التواصل الاجتماعي لأنه اللي تكتبه كله قصص من تأليف مخها وعلشان تلفت الانتباه بعد ما رفضها بكذا عمل.. زين تسوي!

### ركبة

مؤلف مسوي مشاكل مع منتج عمله الجديد، لأنه اختصر حواراته من غير إذنه الشي اللي طلعت هالحوارات ركبة ومو مترابطة بعد عرض العمل على قناة عربية ويفكر إنه ما يشتغل معاه مره ثانية.. ترا عادي وليه المشاكل!

## قصي خولي طريح الفراش

لازم الفنان السوري قصي خولي الفراش بسبب وعكة صحية ألمت به، كشف عنها بصورة نشرها، كتب معلقاً عليها: «برد وانفلونزا».

وأنهال «فانز» قصي على الصورة بتعليقات تمفوا فيها السلامة والشفاء العاجل للفنان السوري، وطلوبوا منه محاولة الراحة والانتظام في تناول الأدوية حتى يتعافى ويستعيد صحته سريعاً.

## تواصل عروضها على مسرح النادي العربي عيسى: «بيت الحلاو» إضافة مهمة في مشوار

خلود أبوالمجد



عيسى المرزوق في مشهدين من مسرحية «بيت الحلاو».

قال نجم ستار أكاديمي عيسى المرزوق عن سعادته بتجربته مع فرقة «ستيج جروب» ويطولته لمسرحية «بيت الحلاو» وأضاف: تجربة رائعة جداً وإضافة مهمة في مشواري وسعدت جداً بالتعامل مع الفنان المنتج عبدالمحسن العمر وهو إنسان خلوق ومحترم وحرص على ظهور المسرحية في أجمل صورة. ومن خلال متابعتي لأعمال الفرقة لأول مرة أرى هذا المستوى من الإبداع والخيال في عرض مسرحي.

وعن عرض المسرحية من جديد في عيد الأضحى على مسرح النادي العربي قال المرزوق: استمرار عرض المسرحية في عيد الأضحى هو أكبر دليل على نجاحها وتميزها وثقة جمهورنا فيما تقدمه له، مشيراً إلى أنه يبذل مع زملائه جهوداً كبيرة خلال عيد الأضحى من أجل إسعاد الجمهور. وحول شعوره بالمشاركة في عمل يضم مجموعة كبيرة من النجمات قال: المسرحية فيها 5 نجومات لهن كل الاحترام والتقدير.. وفي العادة معظم المسرحيات تتكفي بممثلة أو اثنتين.. وهذه جرة من المنتج.. لكن يبقى عدد الشباب في العمل أكبر وهو في الأساس بطولة جماعية ولا يقوم على اسم معين.. بل علينا جميعاً.. وهذه طبيعة المسرح الاستعراضية.. وكما نقول «الزين يفرض نفسه» حتى لو كان بين مليون ممثل.. وعما تمثله له كمطرب.. المشاركة الأولى مع «ستيج جروب» قال المرزوق: بالنسبة لي كمطرب لا أجد صعوبة في الوقوف على خشبة المسرح لأنني بالأساس بدأت من مسرح ستار أكاديمي وأحببت فكرة الاستعراض ومواجهة الجمهور.. وعادة الجمهور الذي يتابع الأغاني يختلف عن يتابع المسرح.. ومهم لي أن أسعى لكسب جمهور آخر أتواصل معه.

وعن دوره في المسرحية

قال نجم ستار أكاديمي: «معظمنا في المسرحية طلبية تخرجنا حديثاً.. وبالنسبة لي لعب دور مهندس معماري.. وهو دور رئيسي من بداية إلى نهاية المسرحية باستثناء مشاهد بسيطة».

ويسأله، هل توقع النجاح الذي حققته «بيت الحلاو» في عيد الفطر الماضي؟ أجاب المرزوق: الحمد لله.. هذا بفضل جهد وعرق ومحبة جمع المشاركين في العمل.. ونقدر نقول توقعت القليل وتفاجأت بالكثير.

وعما إذا كانت هذه

كنت أشاءد عروض «ستيج جروب» وتمنيت المشاركة معهم وسعدت بالتجربة فعلاً

## الآن في الأسواق

أجمل المجلات العربية  
Issue: 2481  
17 سبتمبر 2016 / 15 راجحة 1437 هـ  
17 September 2016 / Volume 49

غريب في بيت أستاذة الآداب!!

لصوص السعادة كيف نتعامل معهم؟! عادات تؤثر سلباً على بشرتك تصاميم بكتف واحدة من الثمانينات حقائب الكتف بطرق عصرية

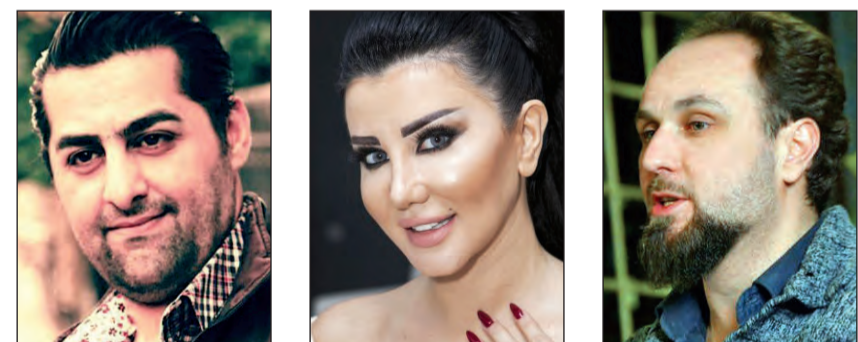
النجمة القطرية نجوى: ابتعدت عن الفن لكي لا أخسر!

حوار الفن والنجومية برنيسية الغناء العربي ديانا حداد: هؤلاء تكبروا ونسوا أن أقدامهم على الأرض!

مادلين مطر: لن أخضع للبريم ولا البوتكس

## نحاس: «الرابوص» طرح جريء ومرعب

دمشق - شدي العبود



يستعد المخرج إياد نحاس لانتهاء من تصوير مسلسل «الرابوص» من تأليف الكاتب سعيد حناوي وإنتاج شركتي «نحاس» و«زوى»، ومن اللافت للنظر والتساؤل أن يكون عميل الاسمنت المهجور عملياً بالقرب من العاصمة السورية دمشق مكاناً للتصوير لأغلب مشاهد الرعب، ومركزاً لعصابة كبيرة يترأسها الفنان الكبير عبدالمنعم عماد، ومسداً دور عاصي من خلال فانتازيا اجتماعية بقالب اجتماعي وتمتع بخيال واسع، معتمدة على التوجه إلى المجتمع الكبير أي المجتمع العربي، وربما الأجنبي بعد أن تناهى لمساعتنا أن المسلسل سيقدم لعدة لغات نظراً لما يقدمه من جدية في الطرح وجرأة من حيث الرعب والحوادث الشقية، حتى أن رجال الشرطة ارتدوا لباساً قريباً من زي بوليس أي دولة... «الأنباء» تواجدت في كواليس العمل والتقت الكاتب سعيد حناوي حيث قال:

بمعنى ان الجدران طلعت بالألوان الغامقة والداكنة حتى وصلت للون الأسود.. إضافة إلى الإكسسوارات القديمة.

وأضاف الكاتب أن الفنانين قالوا بصراحة إن الأحداث مرعبة وهذه تجربة جديدة، وعلينا أن نبذل جهداً كبيراً لتكون ناجحين بالأدوار التي أسندت إلينا.. ولا أخفيكم أن لكل إنسان في هذه الحياة أشياء كتتم على نفسه وتكون محل ضغط عليه لا نستطيع التخلص منها مهما حاولنا، وهذا ما سنشاهده من أدوار الشخصيات الغنية والفقيرة كما سلطنا الضوء على كل التشوهات الأخلاقية والخلقية، كما أن هناك تشوهات جسدية. لذلك استوعب القول «بالعمية حاولنا أن نخوض على كافة مناحي الحياة» من خلال أحداث المسلسل.

ومن جانبه، قال المخرج إياد نحاس: إن فكرة

جيني إسبر: انتهيت من تصوير مشاهدي في المسلسل وانتظروني في الكوافيرة «جيجي»

وعن دورها قالت: إنها تقوم بأدوار متعددة، وتجسد شخصيات منوعة لأنها لا تحب أن تكرر نفسها. وذكرت جيني أنها تستعد حالياً للمشاركة في مسلسل كوميدي مع المخرج مهند قطيش، وتجسد فيه دور كوافيرة تدعى «جيجي» ضمن إطار وقالب كوميدي، متمنية أن ينال دورها إعجاب المشاهدين في رمضان المقبل.

إياد نحاس: إن فكرة