

حياة الفهد تؤدي فريضة الحج والجمهور يبارك لها وصول «الزين»

عبد الحميد الخطيب

مع بدء موسم الحج، توافد عدد من نجوم الساحة الفنية لأداء الفريضة، ومنهم «سيدة الشاشة الخليجية» الفنانة القديرة حياة الفهد، التي قالت لـ «الأنباء»، أنها توجهت إلى المملكة العربية السعودية 7 الجاري للحج، داعية الله عز وجل أن يتقبل منها ومن جميع المسلمين صالح الأعمال.

من جانب آخر، زفت أم سوزان لجمهورها خبر وصول حفيدتها الجديدة «الزين» إلى الدنيا، حيث نشرت صورة عبر



راغدة شلهوب لـ «الأنباء»: أنا مستمعة جيدة.. ولست من النوع الذي يغامر كثيرا

بروت - بولين فاضل



بروت - بولين فاضل

عندما غادرت الإعلامية راغدة شلهوب قناة «أوربت» إلى مصر وتحديدا إلى قناة «الحياة» لم تتوقع أن تصل إلى مرحلة مناقسة أهم البرامج وأهم الإعلاميات كوفاء الكيلاني وريهام سعيد ومنى عبدالوهاب، لكن راغدة نجحت ولعت وناقست فكان لها موسم ثان من برنامج «100 سؤال».

راغدة شلهوب وبعدما حققت ما لم يحققه سواها في القناة المصرية الأولى تحدثت لـ «الأنباء» عن أصداء نجاحها وأدائها الخاص الذي تارجح بين الجراة وعدم التجريح، فإلى التفاصيل:

تستعدين موسم ثان من برنامج «100 سؤال»، فهل يعود نجاح الموسم الأول إلى راغدة شلهوب أم إلى الضيوف أنفسهم؟

● عناصر النجاح كانت متكاملة من ضيوف وفريق إعداد رائع ومخرج وتقنيين، ناهيك عن أسلوب في المحاور.

ستحافظين على الأداء نفسه؟

● الأداء سيكون نفسه، علما انه كان في الأساس جديدا على الحوارات الجريئة لكونه يحوي الجراة وفي الوقت نفسه فيه شيء من التحفظ وعدم التجريح.

كم توقعت اقتحامك الشاشة المصرية الأولى «الحياة»؟

● بصراحة فأجاني نجاحي بهذا القدر وهذه السرعة، حتى إنني كرت من قبل صحيفة «اليوم السابع» المصرية، لاسيما أن برنامجي كان الأول والأكثر بحثا عبر «غوغل» لفترة زمنية معينة، ثم من قال «عاوز تبقى Trend اطلع ببرنامج راغدة شلهوب»، الحمد لله على هذا النجاح علما بانني كنت متخوفة من بعض الحلقات لأن ضيوفها

راغدة شلهوب

ثمة جدار لم أستطع خرقه في حلقة بوسي.. وحلقة مايا دياب أثارت ضجة واسعة

ما كانوا من النوع المثير جدا للجدل.

أين وقفت جراتك في «100 سؤال»؟

● في برامج حوارية من هذا النوع الاستفزاز والجراة لا يقفان عند حد، إلا اني فرضت حدودا معينة، يعني أنا كنت جريئة لكنني في الوقت عينه احترمت خصوصيات الضيوف.

كيف حملت الضيف على قول ما لا يريد قوله؟

● أنا مستمعة جيدة، هذا

جزء من شخصيتي في الحياة، لذا لاشعوريا كان الضيف يستمر في الحديث فيخبر أخباره ويدافع عن نفسه.

أي ضيوف لم تستطيعي إخراج ما ترغبين في إخراجهم؟

● الفنانة المصرية بوسي، ثمة جدار لم أستطع خرقه رغم أنها تكلمت، هذا الجدار كان الراحل نور الشريف، وأكثر من مرة قالت بوسي في سياق الحلقة إنها كانت ستفوض في التفاصيل لو أن نور الشريف كان لا يزال علي قيد الحياة إلا أنه رحل وأخذ معه الماضي.

في المقابل أي ضيوف ظفرت بتصريحات نارية على أنتهت؟

● لاعب الكرة المصري الشهير محمد زيدان قد يكون أكثر ضيف قال الأشياء بصراحة، وبعد انتهاء الحلقة قال لي «خربتلي بيتي»، الممثل فاروق الفيشاوي تحدث عن تعاطيه المخدرات وعلاقاته بالنساء، ايناس الدغدي ورغدة السورية تحدثتا بدورهما بصراحة.

ماذا عن حلقة مايا دياب؟

● حلقة مايا دياب أثارت ضجة واسعة وجدلا كبيرا، لاسيما أن ثمة من اعتبر أنها لم تكن صادقة 100٪.

كم القلق مضاعف قبل انطلاق الموسم الثاني؟

● جدها، أنا لم أتوقع كل هذا النجاح لذا أشعر اليوم بمسؤولية كبرى.

في حال تقديمك برنامجا في لبنان بعد مصر، هل سيكون ذلك خطوة إلى الوراء؟

● لا، لن يكون خطوة إلى الوراء في حال كانت خطوة مدروسة، بالنسبة للشئ المادي ليس بالضرورة أن يكون موازيا لما اتقاضاه في

«الحياة»، وإنما المهم أقله الا يكون بعيدا جدا عنه.

مستمرة في «الحياة» لأمدة طويلة؟

● العقد كان لـ 3 سنوات وهو ينتهي في مايو المقبل وبالتالي من الميكر الحديث عن تجديد العقد أو عدمه مع العلم ان علاقتي بأصحاب القناة طيبة جدا.

سنواتك في قناة «أوربت» هل كانت سنوات ضائعة لكونك راوحت فيها؟

● عندما غادرت «أوربت» شعرت بأنه أن الأوان كي اغادر، علما اني لست من النوع الذي يغامر كثيرا، على سبيل المثال تلقيت عرض تمثيل في مصر، فرحت وجئت أكثر من مرة وفي النهاية اعتذرت، قناة «أوربت» فضلتها كبير على ولولها لما تلقيت عرض «الحياة» لكن بعد تجربتي في «اليوم السابع» والنجاح الذي ذقته، أقول ان سنواتي في «أوربت» كان الأجدى أن تكون أقل مما كانت عليه.

من فرح لك ولجناحك من بين زملاء المهنة في لبنان؟

● ثمة من فرح وبارك في مقابل من لم يفرح، أول الإعلاميين الذين باركوا لي هو طوني خليفة.

هل صحيح أنه هو من اقترح اسمك للانضمام إلى «الحياة»؟

● لا ليس الأمر على هذا النحو، من اقترح اسمي هو مدير البرامج محسن محمود، ما حصل هو أنه جرى سؤال طوني خليفة عني خلال اجتماع جمعه برئيس القناة وزوجته وقد قال أجمل الكلام عني.

ماذا قال الزملاء الآخرون في المقابل؟

● بلغني كل الكلام، لكنني لا أتوقف عند هذه التفاصيل.

مسح

ممثلة طلبت من زميل لها مسح أرقامها لأنه مو كفو، مثل ما تقول، بعد ما كشفته ان يحصل عليها من أرقام غير معروفة ويزعجها بأوقات متأخرة.. زين سويتي!

خطبة

مذبة مستأنسة من اللي قاعدين يخطبوننا في مواقع التواصل مع أنها متزوجة وعندها عيال والمصيبة أنها جذبت جذبة وصدقته.. الله يعين ريلج!

استياء

مخرج أعمال درامية مستاء من أحد المنتجين اللي كان مواعده انه يخرج عمله اللي بيد بس تفاجأ ان العمل راح لمخرج عربي.. خيرها بغيرها!

عظم الله أجرك يالمقلة

تتقدم «فنون الأنباء» بالتحية والتعازي والمواساة إلى المخرج البحريني القدير أحمد يعقوب المقلة لوفاة والده، سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويدخله فسيح جناته ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان. (إننا لله وإنا إليه راجعون).



المخرج أحمد المقلة

مؤتمر صحافي لـ «الكويت الدولي للكاركاتير» السبت المقبل



عماد جمعة



جمال النور

الثقافية والفنية مما انعكس إيجابيا على الحركة الفنية في الكويت. ويكشف المؤتمر عن محاور المسابقات والدول المشاركة من الوطن العربي وأوروبا وآسيا. وفكرة الملتقى وأهدافه وأهم الطموحات التي يرمي إليها، وأهم نتائج مؤتمر القاهرة، وتكريم رواد الكاركاتير والاتفاقيات الدولية التي تم إبرامها ويكشف عنها للمرة الأولى، وغير ذلك من التفاصيل بعد إغلاق باب الاشتراك وانتهاء المدة المقررة لذلك.

يقعد الفنان جمال اللهو، رئيس ملتقى الكويت الدولي للكاركاتير، بمشاركة مدير الملتقى الزميل عماد جمعة مؤتمرا صحافيا في السادسة والنصف من مساء السبت المقبل، وذلك بقاعة الفنون بضاحية عبدالله السالم، لكشف تفاصيل أنشطة الملتقى الذي يقام برعاية وحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود الذي يدعم المبادرات الشبابية ويشجع الأنشطة

سيرين عبدالنور لم تتعاقد مع أحد



سيرين عبدالنور

بيروت - بولين فاضل

رغم تلقيها أكثر من عرض تمثيلي وقراءتها سيناريوهات عديدة، لم تتعاقد الفنانة اللبنانية سيرين عبدالنور مع أي منتج من أجل خطوتها التمثيلية المقبلة بعد آخر مسلسل لها «24 قيراط».

وتقول سيرين أنها ستختار لرمضان المقبل عملا يليق بمسيرتها الناجحة وهي تفضل أن تبقى في بيتها على أن تشارك في أعمال مجرد الحضور ولا تكون مقتنعة بها. وقالت سيرين، في تصريح لها، ان أحدا لا يستطيع أن يأخذ مكانها كما انها لم ولن تأخذ مكان أحد وهي تتقبل النقد البناء لتطوير مسيرتها وأدائها وتعتمد على غريسة الآراء التي تصلها من النقاد بعيدا عن التجريح.

سر بقاء مئة فضالي لـ 6 ساعات!



مئة فضالي

أكدت الفنانة مئة فضالي أنها منزعجة من الهجوم المسيق على الفنان محمد سعد دون مشاهدة فيلمه الجديد «تحت الترابيزة»، معتبرة ان كل نجوم السينما كانت لهم سقطات ولم تحقق أفلامهم إيرادات، فلماذا يحاسب سعد على ذلك رغم مشواره الطويل في الفن؟ مشددة على أنها لا تدافع عن سعد بل مشواره الفني وأفلامه التي حققت أعلى إيرادات هي التي تدافع عنه، ولمحة إلى أن من يشاهد فيلم «تحت الترابيزة» سيفاجأ بسعد وتمثيله المختلف عن كل ما سبق. وعن سر التعديلات الكثيرة التي طرأت على الفيلم، قالت مئة، في تصريحات صحافية لها: «لا أعرف السبب بالتحديد، لكن ربما كان اعتذار الفنانة إلهام شاهين عن المشاركة في الفيلم سبب تعديل السيناريو، وكذلك تغير اسم الفيلم أكثر من مرة وأخرها كان «حنكو في المصيدة»، علما ان الشركة المنتجة للفيلم رأت أن الاسم ليس ملائما». ويسؤالها عن أصعب المشاهد في الفيلم، أجابت فضالي: «مشهد المواجهة بيني وبين سعد، حيث ظلمت أنكي لمدة 6 ساعات تقريبا».

ثمالة تمتد من إخراج «صوف تحت حرير»



الفهد ومعها بثينة الرئيسي أثناء تصوير «ساعة الصفر»

أحمد الفضلي

مسؤولي الشركة وعلى رأسهم مالكة الفنان باسم عبدالأمير، الذي سبق أن أوكل للفهد مهمة إخراج العمل بعد نجاحها في الأعمال التي أشرفت على إخراجها في الفترة الماضية، نظرا لامتلاكها رؤية إخراجية جعلت منها أحد أفضل الأسماء الخليجية على مستوى الإخراج رغم قصر مشوارها في هذا المجال، حيث سبق أن أخرجت أكثر من عمل درامي أبرزها «ساعة الصفر» و«حرب القلوب» ولم تقدم الفهد اي مبرر مقنع لاعتذارها عن

المسؤولي الشركة وعلى رأسهم مالكة الفنان باسم عبدالأمير، الذي سبق أن أوكل للفهد مهمة إخراج العمل بعد نجاحها في الأعمال التي أشرفت على إخراجها في الفترة الماضية، نظرا لامتلاكها رؤية إخراجية جعلت منها أحد أفضل الأسماء الخليجية على مستوى الإخراج رغم قصر مشوارها في هذا المجال، حيث سبق أن أخرجت أكثر من عمل درامي أبرزها «ساعة الصفر» و«حرب القلوب» ولم تقدم الفهد اي مبرر مقنع لاعتذارها عن

أبلغت المخرجة الإماراتية نهلة الفهد المسؤولين عن شركة المجموعة الفنية للإنتاج الفني عن اعتذارها عن مهمة إخراج أحدث أعمال الشركة الدرامية والمتخذ بالمسلسل الاجتماعي «صوف تحت حرير»، الذي يعد له حاليا تمهيدا لتصويره في الفترة المقبلة.

وجاء قرار المخرجة الإماراتية بمنزلة المفاجأة