

هامسيك «حطم» رقم مارادونا



السوفياكي بات أسطوريا

تجاهل ماريك هامسيك صانع ألعاب نابولي كسره الرقم التهديفي للأسطورة دييغو أرماندو مارادونا في «السبوتيا آ»، وأكد أن هذا الفريق تم بناؤه لتسجيل الكثير من الأهداف. وواصل نابولي انطلاقته القوية في الدوري الإيطالي وحقق فوزاً سهلاً على باليرمو بثلاثة نظيفة، سجل خوسيه كايخون هدفين منها وأضاف هامسيك الثالث.

وفي حوار مع الصحافيين بعد نهاية المباراة قال هامسيك «هذا فوز مهم بالتأكيد، عانيتنا في البداية لكن مع مرور الوقت بدأنا السيطرة على الكرة وصدنا الفرص، لذلك النتيجة النهائية كانت مكافأة مناسبة لنا، هذا الفريق تم بناؤه لتسجيل العديد من الأهداف، سواء بوجود هيغواين أو بدونه، المهم هو عدم تلقي الأهداف، كما سارت الأمور».

وسجل الدولي السلوفاكي هدفه الـ 82 في الكالتشيو بقميص نابولي متجاوزاً رقم الأسطورة العالمية مارادونا صاحب الـ 81 هدفاً. لكن الرقم القياسي مازال بعيداً حيث عليه أولاً أن يتجاوز أنتونيو فوجاك الذي سجل أكثر من 100 هدف فترة الثلاثينات.

ولم يخف صاحب الـ 29 عاماً سعادته بهذا الإنجاز، لكن هناك ما هو أهم بالنسبة له «هناك رضا عن المستوى الشخصي لكنني سعيد أكثر بالفوز وبالعمل الذي نقوم به، كلاعب خط وسط، لم أفكر أبداً في تحطيم رقم مارادونا».

كلوب لمشجعي ليقربول:

لا تغنوا باسمي قبل انتهاء المباراة

طلب يورغن كلوب مدرب ليقربول المتألق في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم من المشجعين التوقف عن الغناء باسمه خلال المباريات من أجل مساعدة اللاعبين على الحفاظ على تركيزهم وتجنب الرضا عن النفس.

وقدم ليقربول عرضاً قوياً وفاز 4-1 على ليستر سيتي حامل اللقب وحظي كلوب بدعم كبير من المشجعين خلال الشوط الثاني.

وعبر كلوب عن تقديره لتشجيع الجماهير لكنه طالبهم بالتوقف عن ذلك في المستقبل حتى تنتهي المباراة وذكرهم ببعض المباريات التي فقد اللاعبون فيها تركيزهم قرب النهاية. وبعد تقدم ليقربول 4-1 على أرسنال في الجولة الافتتاحية للدوري أطلقت جماهير الفريق الزائر هتافات مؤيدة لكلوب قبل أن ينجح الفريق صاحب الأرض في تقليص الفارق وتصبح النتيجة 3-4.

وقال كلوب للصحافيين: «عندما أتحدث عن الأمر يجب أن أقول للمشجعين.. رجاء عدم الغناء باسمي قبل حسم المباراة».

وأضاف «بعد أن بدأت الجماهير بالغناء وترديد «يورغن كلوب» نجح ليستر في الانفراد بمرمي جارس ليقربول سيمون مينيويليه. الأمر أشبه بالاحتفال بركة جزء قبل تسجيلها».

وتابع «أنا لا أعب إلا إذا كانت الجماهير تحبني فهذا جيد وأنا أحبهم جميعاً لكن رجاء عدم الغناء باسمي قبل أن تحسم المباراة. هذا مثل ما حدث أمام أرسنال.. سيكون من الأفضل التوقف عن هذا الأمر».

وقال كلوب بعد التقدم إلى المركز الخامس في الدوري برصيد سبع نقاط «نحن في حاجة إلى مثل هذه الأجواء وليس ذلك فقط عند مواجهة الفريق البطل وتسجيل أربعة أهداف». وأضاف «ما يجب فعله خلال الموسم هو صناعة الأجواء الخاصة بنا».

صراع إيطالي لخطف فابريغاس

كشفت تقارير صحافية إنجليزية رغبة الخناثي الإيطالي يوفنتوس وميلان، الظفر بخدمات الدولي الإسباني سيسك فابريغاس لاعب خط وسط تشلسي الإنجليزي، خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

ويكافح فابريغاس من أجل الحصول على عدة دقائق للمشاركة مع البلوز، نظراً لصعوبة المنافسة مع لاعبي خط الوسط بالفريق مؤخراً.

ووفقاً لصحيفة «إكسبريس» البريطانية، فإن أنطونيو كونتي المدير الفني للبلوز، أخبر فابريغاس، بموافقة على رحيله عن صفوف الفريق في نهاية العام، ولكن ليس لأي نادٍ داخل إنجلترا.

وأوضحت الصحيفة، أن هذا القرار من كونتي، يشعل المنافسة بين ميلان الذي يسعى للتعاقد مع اللاعب منذ فترة، لكنه فشل في حسم الصفقة، لكن الأمور ستختلف حالياً نظراً لوجود الإدارة الصينية، والتي ستوفر الأموال المطلوبة لإتمام التعاقد، وعلى الجانب الآخر يوفنتوس، الذي يترقب الأمور عن كثب، من أجل البدء في المفاوضات مع إدارة البلوز، وضم اللاعب لتدعيم خط الوسط، بناء على رغبة اليغري المدير الفني للفريق.

روما يهدد بالرحيل عن «الأولمبيكو»

هدد ماورو بالديسوني المدير العام لروما السلطات بأن الفريق قد يرحل عن الملعب الأولمبي في وقت أبكر من المتوقع. وتواصل الإدارة الأمريكية لنادي العاصمة الإيطالية العمل منذ وقت طويل على بناء ملعب جديد للنادي، لكن المشاكل الأخيرة بين قوات الأمن ومشجعي الفريق، قد تدفع روما للرحيل عن الأولمبيكو.

وتعرض عدد من مشجعي الجيالوروسي لغرامات مالية فقط لتغيير أماكنهم خلال مواجهة بورتو في أيام الدور التمهيدي المؤهل إلى دوري أبطال أوروبا، ليشتعل الصراع مجدداً مع السلطات التي ترفض إزالة الحواجز بين المدرجات وهو ما تسبب مؤخراً في ابتعاد الجماهير عن حضور مباريات الفريق. وهدد بالديسوني بأنهم قد ينتقلون إلى ملعب آخر إن واصلت قوات الأمن معاملة الجماهير بشكل غير عادل «الجماهير جزء لا يتجزأ من المباراة، الملعب الجديد سيكون دعماً لهم، الأولمبيكو كبير جداً ولا يمكن أن يمتلئ في الحالات العادية، لكن إن استمر الوضع كما كان منذ عدة أشهر، فسنتقيم إمكانية الانتقال للملعب آخر قادر على منحنا أقصى استفادة من جماهيرنا».



مهاجم يوفنتوس غونزالو هيغواين مسجلاً الهدف الثاني (رويتز)

يوفنتوس يعبر ساسوولو ونابولي يطارده

طريقة ممكنة مباراة الأربعاء المقبل في الجولة الأولى من دور المجموعات في مسابقة دوري أبطال أوروبا والتي يخوضها على أرضه ضد أسبيلية الإسباني بطل مسابقة «يوروبا ليغ».

ورفع يوفنتوس رصيده إلى 9 نقاط بالصدارة. وارتقى نابولي وصيف بطل الموسم الماضي إلى المركز الثاني مؤقتاً بفوزه الكبير على ضيفه باليرمو بثلاثة نظيفة تتأوب على تسجيلها السلوفاكي ماريك هامسيك (47) والإسباني خوسيه كايخون (51 و65). في المقابل، مني باليرمو بخسارته الثالثة مقابل تعادل واحد فتجمد رصيده عند نقطة واحدة في المركز السابع عشر. وتختتم المرحلة اليوم ببقاء أمبولي مع كروتوني.

لواطنه هيغواين (27). وقلص ساسوولو الفارق في الدقيقة 33 عبر لوكا أنتي اثر ركلة ركنية تابعها من مسافة قريبة داخل مرمى القائد العملاق جانلوجي بوفون.

وتابع يوفنتوس أفضليته في الشوط الثاني وكان بإمكانه زيادة غلته في أكثر من مناسبة خصوصاً عبر خضيرة وديبالا والمدافع البرازيلي اليكس ساندرو. واستعد فريق السيدة العجوز بأفضل

رصيده السلي 3 أهداف منذ انضمامه إلى صفوفه قادماً من نابولي، علماً أنها مباراته الأولى كأساسي.

وكان هيغواين توج هدافاً للدوري الموسم الماضي برصيد 36 هدفاً. وسجل الهداف الجديد الآخر من روما الدولي اليوسني ميراليم بيانيتش الهدف الثالث مستغلاً كرتة الرأسية التي ارتدت من العارضة بعد مجهود فردي رائع للارجنطيني الآخر باولو ديبالا وعرضية

حقق يوفنتوس بطل الموسم الخامسة الماضية فوزاً الثالث على التوالي عندما تغلب على ضيفه وشريكه السابق في الصدارة ساسوولو 3-1 على ملعب «يوفنتوس أرينا» في تورينو في افتتاح المرحلة الثالثة من الدوري الإيطالي لكرة القدم. وحسم فريق السيدة العجوز المباراة في الدقائق الـ 27 الأولى بتسجيله الأهداف الثلاثة.

ومنح الدولي الأرجنتيني غونزالو هيغواين التقدم ليوفنتوس في الدقيقة الخامسة بتسديدة قوية زاحفة يمينها من داخل المنطقة، وأضاف اللاعب نفسه الهدف الثاني في الدقيقة العاشرة من تسديدة على الطائر من داخل المنطقة اثر كرة رأسية من الدولي الألماني سامي خضيرة رافعا

مباراة اليوم بالتوقيت المحلي	
انجلترا (المرحلة 4)	
سندلاند - إيفرتون	10
إيطاليا (المرحلة 3)	
إمبولي - كروتوني	9:45
beIN SPORTS 2HD	
beIN SPORTS 4HD	

كيربر «كبيرة» في فلاشينغ ميدوز وبطلة متوجة



تجمة في سماء الولايات المتحدة (أ.ب)

وخسرت بليسكوفا أول شوط على إرسالها، ولم تأخذ المبادرة من الكرات الأولى، فخسرت أول مجموعة في 40 دقيقة.

لكن بليسكوفا، التي اقصدت الأميركية فينوس وليامس المصنفة ثامنة بثلاث مجموعات ثم شقيقتها الصغرى سيرينا في نصف النهائي بمجموعتين، قلبت الأوراق في المجموعة الثانية وكانت تحضر مفاجأة خطيرة للمصنفة الثانية عالمياً.

وكانت التشبيكية أكثر دقة ففصرت 17 كرة ناجحة لتعادل الأرقام وتكبد الألمانية خسارة أول مجموعة في الدورة.

وبدت بليسكوفا في طريقها لتفوق جسدي وذهنياً، فحسرت إرسال خصمتها مطلع المجموعة الثالثة لتتقدم 2-1.

بيد أن التشبيكية فشلت في البناء على ذلك، وخانتها الأخطاء المباشرة (47) وعصبيتها، على غرار الشوط الأخير الذي خسره بعد أربعة أخطاء فادحة.

وخاضت كيربر 4 من أصل أهم خمس مباريات نهائية في السنة، فبالإضافة إلى مليونر

نهائي سينسيناتي 3-6 و1-6 قبل ثلاثة أسابيع. وفي ظل درجة حرارة عالية لم تحسم المباراة في فاحتاجت كيربر إلى نحو ساعتين وثلاث مجموعات للتتويج باللقب.

وهذا الفوز الخامس لصالح كيربر البولندية الأصل مقابل 3 هزائم أمام بليسكوفا، وثارت لخسارتها الأخيرة أمامها في نصف

أحرزت الألمانية انجلبيك كيربر لقب بطولة فلاشينغ ميدوز الأربع الكبرى لكرة التنس، بفوزها على التشبيكية كارولينا بليسكوفا المصنفة عاشره 3-6 و4-6.

وكانت كيربر الثانية الكبرى بعد الأول في بطولة أستراليا المفتوحة.

وكانت كيربر انتزعت صدارة التصنيف العالمي من الأميركية سيرينا وليامس التي احتفظت به لمدة 186 اسبوعاً متتالياً، لتصبح ثاني ألمانية تحصل على هذا الشرف بعد شتيقي غراف، كما أصبحت كيربر أيضاً أول ألمانية تتوج في فلاشينغ ميدوز بعد غراف في 1996.

وقالت كيربر بعد تتويجها: «هذه سنتي، عانيت قلباً في المستوى سابقاً، لكني لم أعب أفضل من هذه السنة في حياتي».

وتابعت «ما فمت به هذه السنة رائع، اعرف انه يمكنني الرض وراء الكرة لمدة أربع ساعات، لكنني فوجئت بتقديم هذا اللعب الهجومي».

وخاضت كيربر ثالث

لائحة المتوجات في السنوات العشر الأخيرة

- 2007: البلجيكية هينان
- 2008: الأميركية سيرينا
- 2009: البلجيكية كليسترز
- 2010: البلجيكية كليسترز
- 2011: الأسترالية ستوسور
- 2012: الأميركية سيرينا
- 2013: الأميركية سيرينا
- 2014: الأميركية سيرينا
- 2015: الإيطالية فينيتا
- 2016: الألمانية كيربر

اللاعبات الأكثر تتويجا

- 1- النرويجية مالروي 8 مرات
- 2- الأميركية هيلين 7 مرات
- 3- الأميركية إيفرت 6 مرات
- ومواطنها سيرينا بنفس العدد
- 5- الأسترالية كورت 5 مرات
- + الألمانية غراف 5 مرات أيضا

الأسترالي مات هول يتفوق في أجواء لاوسيتز الألمانية ويحقق الفوز الثاني على التوالي في سباق «ريد بل» الجوي

سييدواي». ويعتزم الأميركي كيربي تشامبليس وهو في المركز الرابع في الترتيب الإجمالي حالياً أن يقدم بدوره أداء قوياً على أرضه.

وقال هول عقب فوزه: «هذا المسار كان متشابهاً مع أسلوبنا، وأروع ما في الأمر أننا في قمة أدائنا مرة أخرى، لذا نخطط لعدم ارتكاب أي خطأ والطيران بسرعة دائمة». وأضاف: «ليس لدي أي شيء لأخسره: سبق أن كنت وصيفاً في البطولة العالمية، كما سبق أن كنت سريعاً في لاس فيغاس، وهو ما لم يحصل مع ماتياس. سنخوض كل سباق في وقته ونرى إلام سنؤول إليه الأمور».

أما في فئة التحدي، فقد نجح الألماني فلوريان بيرغر في إحراز أول فوز له على أرضه وأمام جمهوره في «يوروسبيدواي لاوسيتز». النتائج (لاوسيتز): 1. مات

الأولى بعدما أتى في المركز الثالث.

وهذه المرة الثانية على التوالي التي ينهي فيها هول ودولديريز السباق في المركزين الأول والثاني، ما جعل الأسترالي ينتزع وصافة الترتيب العام، ويقترب أكثر من الألماني الذي يحافظ على الصدارة منذ أبريل الماضي. ويات هول، وصيف السلسلة العالمية في 2015، متقدماً على بطل 2008 هانس آرتش في الترتيب العام. وفيما يستحيل على أي من الطيارين انتزاع الصدارة في سباق واحد، تبقى محطتان متفقتان في الموسم. وسيبدأ التشويق على حلبة «إندي كار» الأسطورية التابعة لـ «إنديانابوليس موتور سبيدواي» قبل المحطة النهائية على حلبة ناسكار التابعة لـ «لاس فيغاس موتور



الأسترالي مات هول يتوسط المتوجين

حرم الأسترالي مات هول الطيار الألماني ماتياس دولديريز من تحقيق الفوز على أرضه وأمام جمهوره، بعد مباراة نهائية حطفت الأنفاس فوق حلبة «يوروسبيدواي لاوسيتز»، مهدت الطريق لمنافسة ثنائية بين الرحلين على لقب السلسلة العالمية لسباق ريد بل الجوي، قبل سباقين على نهاية الموسم.

وحقق الأسترالي مات هول زمناً خاطفاً بلغ 53,642 ثانية في المرحلة النهائية من سباق ريد بل الجوي في «يوروسبيدواي لاوسيتز» في 4 سبتمبر، تفوق فيه على صاحب الأرض ماتياس دولديريز الذي كان آخر طيار ينطلق وسط هتافات تشجيع جمهوره التي علت فوق هدير السباقين وعلى رغم الأداء الجيد للألماني أفرغ كل ما في جعبته من طاقات ومهارات،