

## في اختتام مهرجان مسرح الصواري الحادي عشر نصار النصر يحصد جائزة التأليف.. وسلطنة عمان تفوز بـ «أفضل عرض»



لقطة جماعية للفائزين بجوائز المهرجان

**مفرح الشمري**  
حصلت الكويت، ممثلة بفرقة مسرح الشباب «جائزة التأليف المسرحي» للفنان نصار النصر عن مسرحية «زيارة»، وذلك بعد مشاركتها في الدورة الحادية عشرة لمهرجان مسرح الصواري، الذي اختتمت أنشطته أمس الأول في الصالة الثقافية بالعاصمة البحرينية. بعد أن فازت سلطنة عمان من خلال مسرحية «العريش» بجائزة أفضل عرض، بينما حصلت المسرحية المغربية «حنين» جائزة لجنة التحكيم الخاصة، ولم تحصل مصر والسعودية على أي جائزة من خلال مشاركة الأولى مسرحية «توبة» ألبليس، والثانية مسرحية «ثلاثة أثمان». وكانت النتائج كالتالي: «أفضل تأليف» نصار النصر عن مسرحية «زيارة» الكويت، «أفضل أداء» مسرحية «الهشيم» البحرين، «أفضل ديكور» مسرحية «العريش» عمان، «أفضل مكياج» مسرحية «العريش» عمان، «أفضل موسيقى» ذهبت لمسرحية «العريش» عمان، «أفضل إضاءة» المغرب مسرحية «حنين»، «أفضل ممثلة دور ثان» سودابا من البحرين عن دورها في مسرحية «الهشيم»، «أفضل ممثلة دور أول» كريمة الحوس «المغرب» عن مسرحية «حنين»، جائزة «أفضل ممثل مسرحية» حصدتها أحمد النصار عن مسرحية «الهشيم» البحرين، «أفضل ممثل دور أول» حسين عبد علي عن دوره في مسرحية «كرسيان» البحرين، «أفضل مخرج» ياسر القرمزي عن مسرحية «كرسيان» البحرين، «أفضل عرض» مسرحية العريش «عمان»، جائزة التحكيم الخاصة مسرحية «حنين» المغرب.

## تعرض على مسرح نادي القادسية الرياضي في عيد الأضحى الطباخ: الجمهور منحنا جائزة في «البيت المسكون 3»



عبد الحميد الخطيب

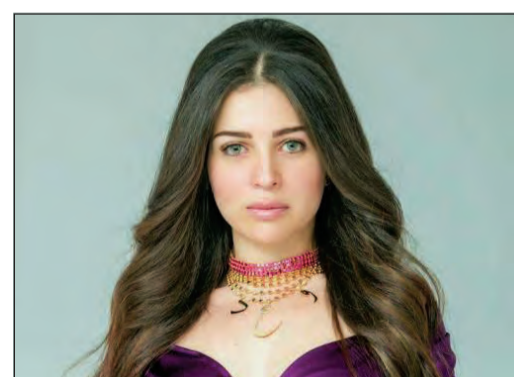
أكد الفنان هاني الطباخ أن الجمهور منح فريق مسرحية «البيت المسكون 3» أفضل جائزة يتوافدها على العمل خلال عيد الفطر الماضي. وقال: الإقبال الجماهيري شهادة تقدير كبيرة تؤكد أن الرسالة التي سعينا إليها وصلت، وهانحن نعدو في عيد الأضحى بحلة جديدة، لنؤكد أن المسرح يحمل الكثير من الجرة والكوميديا. وعن تجربة الجزء الثالث من «البيت المسكون»، رد الطباخ: المسرحية قدمت عرضها الأول قبل 20 عاما وتحديدا سنة 1996

واستمرت لعامين من بطولة الراحل غانم الصالح، باسمه حمادة، أحمد السلطان، وهيا الشيعبي، ونخبة من الفنانين، ثم في 2002 قدمنا الجزء الثاني ليواكب أحداثا عدة في الكويت، مستنركا: اليوم وصلنا إلى عام 2016 والمنطقة تشهد أحداثا متلاحقة، إذ نستغل النسخة الثالثة من «البيت المسكون» لنقول كلمتنا على المسرح في الأحداث الإقليمية التي عصفت بالمنطقة.

وأشاد هاني الطباخ بالمجهود الكبير الذي بذلته «مجموعة السلام» لظهور العمل بشكل لافت على مستوى الديكورات والأزياء والمؤثرات،



هاني الطباخ



### مي عز الدين تثير الجدل: «الرجالة عاوزين إيه؟»

العلقات، إن كان يجب أن أفكر بقلبي وعقلي وهذا يشمل الرجل والمرأة». وأضافت: «لدي أصدقاء يفضلون الزواج من بنت متحررة، لكنهم يقولون إنها لا تصلح لأن تكون زوجة، وفي حال تزوجوا بنتا صالحة للزواج يقولون إنهم لا يحبون الخروج معها.. طب هم عاوزين إيه؟»

قالت الفنانة المصرية مي عز الدين، في تصريح لها أثار جدلا وضجة بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي، إن هذا الجيل لا يعرف جيدا ما الذي يريده من الحياة، ولا يعرف كيف يفرح أيضا، وتابعت مي: «نحن لا نعرف أين هي السعادة، وكيف نعيشها، ولا نفرق بين الصح والخطأ في

| دعوات  | أفكار   | ميانة   |
|--|---|---|
| مطربة خليجية طلبت من متعهد حفلاتها بدولة عربية ان يعطيها دعوات للحفل | مدد في محطة خاصة استعان في ربهه بالديوانية علشان يعطونه أفكار جديدة علشان يعرضها على مسؤولين المحطة | منتج من باب الميانة طلب من إحدى الممثلات نشر إعلان مسرحيته في حساباتها بمواقع التواصل، بس هالمثلة رفضت لأنها مو مشتركة فيها.. |
| بس المتعهد رفض هالشئ ويلغها اللي يجي للحفل لازم يدفع.. زين يسوي فيج! | أفكاره المستهلكة اللي قدمها لهم..شالسوالف!  | خوش ميانة!  |

## يوسف العماني يتعاون مع نادين ور حمي ويشارك في جلسات «البيت العود»



يوسف العماني مع نادين عامر أثناء تصوير أغنيتهما «يا ويله»

انتهت المطربة العراقية نادين عامر من تصوير أغنيتهما «يا ويله» من كلمات وألحان يوسف العماني، وتم تسجيل الأغنية باستديوهات أوبرا.

ومن جانب آخر انتهى المطرب يوسف العماني من تسجيل أغنية «ياما قلنا» من كلماته وألحانه وسيشاركه الغناء فيها المطرب علي رحمي.

يذكر أن العماني شارك في السهرات الغنائية الخاصة بعيد الأضحى التي صورها تلفزيون الكويت بعنوان «البيت العود» وستنتجها هذه الأيام، حيث جمعت هذه السهرة العماني والمطربة الأردنية ديانا كرزون.



العماني وعلي رحمي



## غابت بعد أن قدمت «الشحورة» في 2011

## كارول تعود إلى التمثيل في 2017: مسلسل تكتب حلقاته حاليا

بيروت - بولين فاخر

يبعد أن الفنانة كارول سماحة في طريقها للعودة إلى التمثيل في موعد مبدئي عام 2017. هذه العودة تعقب غيابها منذ العام 2011 يوم جسدت شخصية الراحلة صباح في «الشحورة» واختصرت سيرة الفنانة الكبيرة في مسلسل أعجب البعض ولم يسلم من نقد الكثيرين. وسوف تكون العودة في مسلسل يتم حاليا العمل عليه وكتابة حلقاته ويفترض ان ينطلق التصوير خلال العام المقبل.

تخوض سماحة هذه التجربة رغم عدم عشقها للمسلسلات التي تجدها متعبة جدا وتحتاج أشهرها من التصوير، الأمر الذي يتطلب طبيعة الحال ابتعادها عن عائلتها وانقطاعها عن الحياة الاجتماعية. وتميل الفنانة اللبنانية، التي تؤكد عشقها الكبير للتمثيل، أكثر إلى المسرح والسينما رغم عدم حصولها بعد على فرصتها على الشاشة الكبرى.

وفي موازاة مشروعها التمثيلي الذي تعد له بتكتم، ثمة تكتم على خط مواز على مشروع آخر سيصدر النور قريبا، إذ ان كارول وفور عودتها من المانيا، حيث تسلمت جائزة «Daf BAMA Music»

Awards» سجلت أغنية بصوتها لحدث عالمي كبير الأرجح أن تكون الفنانة العربية الوحيدة المشاركة فيه، وفي هذا الصدد اكتفت سماحة بالقول ان الحدث ضخم جدا والإعلان الرسمي عنه سيكون في توقيته المناسب.

وفي إطار مشاريعها المرتقبة للعام المقبل، كشفت عن الاتصال بها من أجل إحياء حفل غنائي على خشبة مسرح الأوبليا العريق في باريس، وكموعدها للحفل تم الاقتراح عليها أن يكون في مايو المقبل وهو الأمر الذي لم يرق لها كثيرا، لاسيما أن الموعد المقترح يأتي قبل أيام من بدء شهر رمضان المبارك، لذا لم تعط موافقتها بعد عل تعديلا يتم على تاريخ الحفل.

أما حفلاتها المؤكدة حتى اليوم، فحفل ضخم في لندن ترافقها خلاله أوركسترا كبرى، إضافة إلى حفل في أبوظبي بمناسبة عيد الاستقلال اللبناني من المقرر ان تحضره شخصيات وهيئات سياسية رفيعة.

وردا على سؤال عما إذا كانت حفلاتها من الآن فصاعدا ستكون فقط على خشبات مسارح لها مكانتها وشأنها وليس في فنادق أو ما شابه، أوضحت كارول انها لا تملك عقدة المكان لقناعتها بأن الفنان هو الذي يعطي قيمة للمكان الذي يغني

فيه، بدليل أن فنانين كبارا في العالم العربي غنوا في مسارح ودور أوبرا وغنوا أيضا في فنادق عريقة، كما أن الفنان العالمي فرانك سيناترا الذي يعتبر أهم فنان في بروداي غنى في مطاعم وفي أماكن كثيرة مختلفة وهو يعد مرجعا في المسرح الغنائي. ولفتت إلى أن نوع الأغنيات التي تؤديها يمكن أن يقدم على خشبة مسارح ودور أوبرا مع توزيع أوركسترا لي ضخم كما يمكن أن تكون أغنيات «بوب» وتعنى في أماكن ترفيهية، وقالت سماحة إنها بلغت مرحلة تفضيل نوعية الحفلات على كمها وتميل بالتالي إلى إحياء عدد قليل جدا من الحفلات في السنة الواحدة على أن تكون أصداؤها واسعة.

وعن حفلها الأخير ضمن مهرجان بيبيلوس الدولي في لبنان، أشارت إلى أن التحضير له استغرق وقتا طويلا وهي رفضت أن تحيي حفلا آخر ضمن مهرجان آخر في لبنان يكون أقل شأنًا من استعراضها في بيبيلوس.

وحول جائزة «Daf BAMA Music Awards» التي حصدتها أخيرا في هامبورغ في المانيا كأفضل أداء غنائي ومسرحي في الشرق الأوسط لعام 2016، قالت الفنانة اللبنانية أنها تهديها لمحببها الذين هم الداعم الأكبر في مسيرتها، لاسيما برسائلهم