



خلال استضافتها في ديوانية «الأنباء»

ريما كركي: الإعلام اللبناني يحتاج إلى أن يتحرر من التوجهات السياسية.. ونعم أقاطع الضيف لصالحه!



ريما كركي في ديوانية «الأنباء» مع الزملاء مفرح الشمري وأحمد الفضلي وخلود أبوالمجد وأميرة عزام ونيلة عبدالله (هاني الشمري)

يوسف مصطفى: تكريم كركي وسام على صدر الإعلام العربي



يوسف مصطفى

لفت الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون بوزارة الإعلام يوسف مصطفى خلال مداخلة هاتفية إلى سعادته البالغة بتكريم الإعلامية الرميلا ريما كركي، مبينا أن المشاهد العربي أصبح يعي ويفرق، واستطاع أن يختار الشخصيات الانسانية من الإعلاميين المرموقين من أمثال ريما وأمثال من تم تكريمهم في نادي الصحافة والإعلام، مؤكدا على التجربة الكبيرة التي تتمتع بها كركي بين الأدب والفن والإعلام منذ التسعينيات حتى يومنا هذا، موضعا أن هذه التجربة من الخبرة والثقافة العالية تفيد الجيل الجديد، مشددا على أهمية استمرار هذه المكتبات التي تكرم الإعلاميين المستحقين لتمنح المزيد من الدفع للأمام، وليعرف الإعلاميون أن هناك من يراقب ويحث على الجهد من أجل خدمة وسمعة الإعلام العربي في كل مكان، من زاوية أخرى، صرح مصطفى عن أمنيته بوجود إعلام عربي مشترك، وتابع: «قال: فعالية تكريم أفضل الإعلاميين العرب وتكريم ريما بالجائزة الأولى، جعل للإعلام اللبناني وجودا في الكويت، متبينا أن يكون للإعلام الكويتي دور في لبنان كذلك سواء على المستوى الرسمي أو المستوى الشعبي الخاص، وتابع: «قال: فلوب الإعلاميين الكويتيين مفتوحة لكل الإعلاميين في لبنان والوطن العربي، وشهادة الكويت محرومة بحقهم، إذ إن لبنان من أوائل الدول التي عرفت الديموقراطية والإعلام الحر، وهذا التكريم الذي استحقته ريما يعتبر بمنزلة شهادة استحقال للإعلام اللبناني وهو وسام على صدور جميع الإعلاميين العرب، مشيرا إلى أهمية تركيز ريما على التوجه للكتابة الأدبية ووصول أعمالها إلى الترجمة العالمية التي يفتخر بها المواطن العربي في وطنه الكبير، لافتا إلى امتحانه لـ «الأنباء» ونادي الصحافة والإعلام على هذه الخطوة الهامة في الإعلام العربي، بدورها، وجهت كركي الشكر لمصطفى كممثل عن وزير الإعلام الشيخ سلمان الحمود في حفل التكريم، معتبرة إياه شرفا كبيرا، مرجحة بالتعاون الإعلامي العربي المشترك ومرحبة بالإعلاميين الكويتيين في لبنان».

راشد الهلبي: ريما كركي ملكة الرجال و«الأنباء» داعم إعلامي منذ بدايتها

قال الإعلامي الرميلا راشد الهلبي خلال مداخلة هاتفية له: أشكر جريدة «الأنباء» الغراء على تكريمها واختيارها ودعمها لي كإعلامي منذ بدايتي، وعلى رأسها الخلق جدا الرميلا يوسف خالد المرزوق، كما أشكر نادي الصحافة والإعلام، خاصة رئيس مجلس الإدارة أميرة عزام، وأشرف بتواجد إعلامية مثل ريما كركي في الكويت بلدها الثاني، وقد أعلنت في التكريم عن تلقيبي لها بـ «ملكة الرجال» فهي خير من يرتجل أمام الشاشة وخلفها بطريقة جريئة ومهذبة وراقية، وهي سيدة متواضعة جدا، وحين تقابلها عن قرب تدرك لماذا استحققت هذا التكريم، من جهة أخرى، طرح الهلبي سؤالا على الإعلامية ريما كركي، عن التوقيت الذي تنوي فيه التقاعد، فأجابت بأنها تؤمن بأن الدنيا أدوار، وإن الذي لا يختار إزاحة نفسه، ستزيحه الدنيا، لافتة إلى أنها تنوي الانسحاب في الوقت المناسب.



راشد الهلبي

السياسية، وبرامج سياسية تتغلب فيها «الوطنية» على السياسة.

كيف ترين خروج العديد من إعلاميي لبنان إلى قنوات عربية؟
● أراه إضافة جميلة لبلدي ولتبادل العربي مطلوب، وهم صورة جميلة عن البلد بكفاءتهم الملحوظة.

لماذا تركزون في برنامجكم على الفضائح؟

● أنا أصف هذا الجانب من البرنامج بـ «الفضيحة الإيجابية»، فنحن لا نتكلم عن فضائح، نحن نتكلم عن أصحاب حق لم يقدرنا على الحصول حقوقهم عبر القانون أو القنوات الشرعية، لأن من يمنعه من ذلك «مدعوم»، من هنا لا حل إلا بفضح من يسخرن القانون والبلد لصالحهم، ويحرمون أصحاب الحق، هناك من يستغل منصبه ليطوع الناس والقانون، لذلك صاحب حق وليس صاحب فضيحة وخبرية!

ما أكثر ما أثر فيك في البرنامج؟ وقد جعلت منه رسالة ومشروعا؟

● السجنون! والسجون وضعها مأساوي، وحلمي أن تقدر على تحسين شيء ما في داخلها، لصالح إنسان يسعى إلى أن يكون أفضل، وإلا فهي ستخرج مزيدا من «الشر».

كيف كان شعورك بعد نيلك الجائزة الأولى لأفضل الإعلاميين العرب 2016 في المجال الإنساني والاجتماعي؟
● أسعدني هذا التقدير الذي يدفعني للمزيد من العطاء ويحملني مزيدا من المسؤولية، وأحلى ما في هذه الجائزة أنها تحمل كلمة إنسان! الكويت قدرت مجهودي، وأشكر «الأنباء» ونادي الصحافة والإعلام، فشرف كبير أن تكرم من دولة الثقافة وجريدة العراقة ونادي الطاقة.

وبماذا ستعترف ريما الليلة؟
● اعترف بأن هذا اللقاء في ديوانية «الأنباء» هو بين أفضل ثلاثة لقاءات هي الأجل في حياتي! جميل أن تكتمل طبيعة القلب وجرأة العقل وجمالية النقاش، في جو أشعر فيه بانني بين أهلي.

الضيف؟
● نعم أنا أقاطع أحيانا ولكن لصالح الضيف محدود ولا يحتمل الاستطراد في الأفكار، لذلك أقاطع عندما يستفيض الضيف في تفاصيل تأخذ من وقت الإجابة المباشرة والأهم، أقطعه لصالحه، ولصالح خدمة موضوعه، كي لا ينتهي الوقت ويغادر وهو لم يجب عن المسألة الأساسية.

قيل عنك أنك لا تعطين ضيوفك القابهم، ففي أحد البرامج كنت تتادين السياسيين والنواب والوزراء بأسمائهم الأولى، اليس هذا قلة في احترامهم؟
● كان ذلك في برنامجي «بدون زعل»، وأفتخر بأنني أول من يادر إلى هذه الصيغة، وهو جئت على ذلك، لكن البرنامج كان يبحث موضوعات «الإنسان»، ولم يكن في إطار اختصاص الناس أو عملها، فعندما طرح مواضيع، كالحب الأول أو الأغاني أو تعدد الزوجات، أنا أتوجه لرأي اجتماعي يخصنا جميعا وليس لرأي سياسي، كسي قول له «معالي الوزير هل تؤمن بالحب من النظرة الأولى؟»، المناهدة بالاسم الأول تقرب المسافات، وتحض على الصدق بل يرأي فيها محبة واحترام وشفافية.

انت سريعة البديهة، لكنك أيضا سريعة الكلام! يتهمك أكثر بذلك.
● هذا صحيح، وهذه مشكلة، أسعي لأن أزيلها بالتمارين، مرة أجريت اختبارا، تبين بعده أن لدي تخمة من الأفكار التي تحتاج إلى تنظيم، هو عبء الغزارة في الأفكار، مزيج سلبي وإيجابي في آن، الحمد لله.

القنوات اللبنانية وحاليا الأكثر انتشارا وحاليا الأقل، ما السبب برأيك؟
● لا يخفى على أحد الظروف الاقتصادية التي يعيشها العالم بأسره وانعكاسها على كافة القطاعات، لبنان رائد وجميل وغني بالطاقات، وهو قادر على استعادة أدواره، وتتمنى انتهاء هذه الأزمة قريبا!

ماذا يحتاج الإعلام اللبناني؟
● هو بحاجة إلى دعم مادي، وتحرر من التوجهات

استفزك للدخول إلى الإعلام؟
● إذا بحثت داخل كل شخص فستجد لديه موهبة مميزة غالبا ما تكون بعيدة عن دراسته، درست «إدارة الأعمال والمعلوماتية»، في الجامعة اللبنانية الأميركية، ثم عملت في مصرف لبنان، ذهبت مصادفة مع صديقات يرغبن في التقديم للعمل التلفزيوني، وخلال جلوسي في غرفة الانتظار بادر كل من المخرجين المعروفين انطوان ريمي «رحمه الله» ومكرم حنوش بالطلب مني إجراء اختبار أمام الكاميرا، تردت في البداية لأنني عملت في المصرف، وبعدها قلت «لأجرب»، فرسا الاختيار علي، دون صديقاتي، أنه القدر أحيانا، فتكرت بعدها كل الضمانات المادية لأهم مصرف في لبنان، المصرف المركزي حيث كنت تعمل، لأجري وراء شغف جديد «الإعلام».

هاجمت بعض المشايخ بشدة...
● أولا بالنسبة لقناة الجديد، فهي لا تتدخل بعمل أي من إعلاميها، وهي معروفة بسبقها العالي في التعاطي معنا، وهي لا تهاجم طوائف ولا أطرافا، وتعرض حقائق من دون مجاملة لأحد، أما بالنسبة لبعض المشايخ، أو بعض رجال الدين، كون البرنامج أضاء على الفاسدين منهم من كل الأديان والطوائف، فأنا أهاجم كلامهم وليس انتماءهم، ليتهم يتنمون حقيقة للدين وروحيتهم الطاهرة، لعرفوا أن التعصب الذي يغذونه لا يصب في صلب أي رسالة الهيبة! المشكلة أننا مازلنا «نؤله» رجال الدين، ونعتبرهم مزلزلون ولا يخطئون، في البرنامج عرضنا أكثر منهم، البعض «كوارث على المجتمع» بل على الدين نفسه، فالبعض «سب» الطوائف الأخرى في خطباته وحرص على الآخرين، والبعض يستغل الفتيات اللواتي يلجأن إليه لحل مشاكلهن، والبعض يعتقد على أملاك الناس ومالهم، نحن نسلط الضوء على من يخطئون خلف المنصب الديني لأغراض أخرى، من كافة الطوائف! ثم أنا لا أعترف بالدين لا يحمل في نصه طوائف، بل هي اختراع سياسي، ليس لصالح الدين، هي انتصار السياسة على الدين! على كل حال أنا افتخر بأن عائلتي مختلفة من أديان وطوائف، وهذا يمكنني من أن ألس أنه لا فرق بين المؤمنين الحقيقيين، مهما كانت انتماءاتهم، ومن ثم هل تقبل أن يمتلك أنت من يسب الأخرى، أو يشجع التعصب والتفرقة أو يستغل باسم الدين، أيا كان ومهما كانت مكانته، هل ترضى أن يمتلك رجال الدين الشرفاء يستحقون كل الاحترام، أما الفاسدون أو المتعصبون منهم فهم خطر على الدين قبل أي شيء آخر.

في بداية حلقاتك في برنامج «النشر» وتحديدًا في حلقة عيد الحب بعض الإبتذال بتصوير أشخاص يقبلون بعضهم طيلة مدة البرنامج، وهو ما أزعج المشاهدين لأن الناس لم تتوقع أن ريما يمكن أن تقبل بذلك، ما تعلقك؟
● منذ تسلمت العمل ونحن نحرص في البرنامج على إيجاد حلول لكثير من المشاكل، وقد انجزنا الكثير، كانت هذه الحلقة في الموسم الأول، هذا الموسم أزلنا الإعلام الحزبية من شوارع بيروت، وكشفنا فساد بعض المطاعم، زرنا مخيمات اللاجئين، وأعدنا الكثير من البرترجات عن المناطق المحتاجة، استغرب ان تبقى هذه الحلقة بالذات في ذاكرة البعض (ضاحكة)، على كل حال هذا الموضوع كان في بداية تسلمي للبرنامج منذ سنتين، ومن سعي لتشويه «للنشر»، صار منذ ذلك الحين خارج فريق عمله، ولا حاجة للدخول في تفاصيل نسيته، البرنامج الآن في مكان آخر.

ما الجديد بموسم «النشر» هذا العام؟
● سيقدم فقرات اجتماعية إضافية، وجديدة، بالإضافة إلى روحية بعض المواضيع السابقة، وكله يصب في خدمة قضايا الناس.

تتهمين بأنك مقاطعة هل هذه المرة الأولى لك بالكويت؟
● لا بل الرابعة.

بالنظر إلى سيرتك الذاتية دراستك بعيدة عن الإعلام، فمن

أحتاج مثلا على ذلك، لأنه من المستحيل أن يكون هذا أسلوبيا، بل انني أجد الاتهام مضحكا!

هاجمت بعض المشايخ بشدة...
● أولا بالنسبة لقناة الجديد، فهي لا تتدخل بعمل أي من إعلاميها، وهي معروفة بسبقها العالي في التعاطي معنا، وهي لا تهاجم طوائف ولا أطرافا، وتعرض حقائق من دون مجاملة لأحد، أما بالنسبة لبعض المشايخ، أو بعض رجال الدين، كون البرنامج أضاء على الفاسدين منهم من كل الأديان والطوائف، فأنا أهاجم كلامهم وليس انتماءهم، ليتهم يتنمون حقيقة للدين وروحيتهم الطاهرة، لعرفوا أن التعصب الذي يغذونه لا يصب في صلب أي رسالة الهيبة! المشكلة أننا مازلنا «نؤله» رجال الدين، ونعتبرهم مزلزلون ولا يخطئون، في البرنامج عرضنا أكثر منهم، البعض «كوارث على المجتمع» بل على الدين نفسه، فالبعض «سب» الطوائف الأخرى في خطباته وحرص على الآخرين، والبعض يستغل الفتيات اللواتي يلجأن إليه لحل مشاكلهن، والبعض يعتقد على أملاك الناس ومالهم، نحن نسلط الضوء على من يخطئون خلف المنصب الديني لأغراض أخرى، من كافة الطوائف! ثم أنا لا أعترف بالدين لا يحمل في نصه طوائف، بل هي اختراع سياسي، ليس لصالح الدين، هي انتصار السياسة على الدين! على كل حال أنا افتخر بأن عائلتي مختلفة من أديان وطوائف، وهذا يمكنني من أن ألس أنه لا فرق بين المؤمنين الحقيقيين، مهما كانت انتماءاتهم، ومن ثم هل تقبل أن يمتلك أنت من يسب الأخرى، أو يشجع التعصب والتفرقة أو يستغل باسم الدين، أيا كان ومهما كانت مكانته، هل ترضى أن يمتلك رجال الدين الشرفاء يستحقون كل الاحترام، أما الفاسدون أو المتعصبون منهم فهم خطر على الدين قبل أي شيء آخر.

أحتاج مثلا على ذلك، لأنه من المستحيل أن يكون هذا أسلوبيا، بل انني أجد الاتهام مضحكا!

الكويت قدرت مجهودي.. والتقدير يدفعني لمزيد من العطاء ويحملني المسؤولية

اللقاء في ديوانية «الأنباء» هو الأفضل بين ثلاثة في حياتي

وضع السجنون مأساوي.. وقد يخرج «مزيداً من الشر»

أحمد: نسعد بمذبة متفكدة مثلك وأنا من أشد معجبك وأتابع برامجك بكل تفاصيلها منذ أن كنت في تلفزيون المستقبل، وحتى الآن في تلفزيون الجديد، أرى أنك من ضمن القليلين الأقوى في هذا المجال.

علي محمد: سؤال يحتاج إلى عقل شديد التفحص والتعمق.. هل تعتقدون أن الإعلامي اللبناني مناقق، إذ يتحدث داخل الغرف المغلقة باختلاف ما يقوله على الملأ وهل يتجرأ على مهاجمة الجميع؟
● الإعلامي اللبناني هو بالإجمال شفاف وصادق وجريء، فهو إذا ما انتمى إلى خط سياسي استشرس في الدفاع عنه، وإذا لم ينتم لجهة معينة فتراها «صانع سلام» في خطابه، «التناق» كلمة لا تنطبق على الإعلامي اللبناني، بل قد تجوز على الكثيرين من الطاقم السياسي الذي بمعظمه «عفن» وفاسد ويتلاعب بمصير الناس، الإعلاميون بالإجمال أحرار بقناعاتهم، ولكن ما يجعل البعض منهم ضعفاء هو أنهم يقبلون أن يكونوا جزءاً من عتاد السياسة، و«عدة نصيبهم» حيث يسوقون لأسلوب عمل هؤلاء، هنا قد يكون البعض يكذب على نفسه لصالح لقمة عيشه، أو لاتغاسمه بمنظومة التعصب أو للحب «الإبله» للزعم.

هل هذه المرة الأولى لك بالكويت؟
● لا بل الرابعة.

بالنظر إلى سيرتك الذاتية دراستك بعيدة عن الإعلام، فمن

الكويت قدرت مجهودي.. والتقدير يدفعني لمزيد من العطاء ويحملني المسؤولية

اللقاء في ديوانية «الأنباء» هو الأفضل بين ثلاثة في حياتي

وضع السجنون مأساوي.. وقد يخرج «مزيداً من الشر»

أحمد: نسعد بمذبة متفكدة مثلك وأنا من أشد معجبك وأتابع برامجك بكل تفاصيلها منذ أن كنت في تلفزيون المستقبل، وحتى الآن في تلفزيون الجديد، أرى أنك من ضمن القليلين الأقوى في هذا المجال.

علي محمد: سؤال يحتاج إلى عقل شديد التفحص والتعمق.. هل تعتقدون أن الإعلامي اللبناني مناقق، إذ يتحدث داخل الغرف المغلقة باختلاف ما يقوله على الملأ وهل يتجرأ على مهاجمة الجميع؟
● الإعلامي اللبناني هو بالإجمال شفاف وصادق وجريء، فهو إذا ما انتمى إلى خط سياسي استشرس في الدفاع عنه، وإذا لم ينتم لجهة معينة فتراها «صانع سلام» في خطابه، «التناق» كلمة لا تنطبق على الإعلامي اللبناني، بل قد تجوز على الكثيرين من الطاقم السياسي الذي بمعظمه «عفن» وفاسد ويتلاعب بمصير الناس، الإعلاميون بالإجمال أحرار بقناعاتهم، ولكن ما يجعل البعض منهم ضعفاء هو أنهم يقبلون أن يكونوا جزءاً من عتاد السياسة، و«عدة نصيبهم» حيث يسوقون لأسلوب عمل هؤلاء، هنا قد يكون البعض يكذب على نفسه لصالح لقمة عيشه، أو لاتغاسمه بمنظومة التعصب أو للحب «الإبله» للزعم.

أحمد: نسعد بمذبة متفكدة مثلك وأنا من أشد معجبك وأتابع برامجك بكل تفاصيلها منذ أن كنت في تلفزيون المستقبل، وحتى الآن في تلفزيون الجديد، أرى أنك من ضمن القليلين الأقوى في هذا المجال.

علي محمد: سؤال يحتاج إلى عقل شديد التفحص والتعمق.. هل تعتقدون أن الإعلامي اللبناني مناقق، إذ يتحدث داخل الغرف المغلقة باختلاف ما يقوله على الملأ وهل يتجرأ على مهاجمة الجميع؟
● الإعلامي اللبناني هو بالإجمال شفاف وصادق وجريء، فهو إذا ما انتمى إلى خط سياسي استشرس في الدفاع عنه، وإذا لم ينتم لجهة معينة فتراها «صانع سلام» في خطابه، «التناق» كلمة لا تنطبق على الإعلامي اللبناني، بل قد تجوز على الكثيرين من الطاقم السياسي الذي بمعظمه «عفن» وفاسد ويتلاعب بمصير الناس، الإعلاميون بالإجمال أحرار بقناعاتهم، ولكن ما يجعل البعض منهم ضعفاء هو أنهم يقبلون أن يكونوا جزءاً من عتاد السياسة، و«عدة نصيبهم» حيث يسوقون لأسلوب عمل هؤلاء، هنا قد يكون البعض يكذب على نفسه لصالح لقمة عيشه، أو لاتغاسمه بمنظومة التعصب أو للحب «الإبله» للزعم.

أحمد: نسعد بمذبة متفكدة مثلك وأنا من أشد معجبك وأتابع برامجك بكل تفاصيلها منذ أن كنت في تلفزيون المستقبل، وحتى الآن في تلفزيون الجديد، أرى أنك من ضمن القليلين الأقوى في هذا المجال.

علي محمد: سؤال يحتاج إلى عقل شديد التفحص والتعمق.. هل تعتقدون أن الإعلامي اللبناني مناقق، إذ يتحدث داخل الغرف المغلقة باختلاف ما يقوله على الملأ وهل يتجرأ على مهاجمة الجميع؟
● الإعلامي اللبناني هو بالإجمال شفاف وصادق وجريء، فهو إذا ما انتمى إلى خط سياسي استشرس في الدفاع عنه، وإذا لم ينتم لجهة معينة فتراها «صانع سلام» في خطابه، «التناق» كلمة لا تنطبق على الإعلامي اللبناني، بل قد تجوز على الكثيرين من الطاقم السياسي الذي بمعظمه «عفن» وفاسد ويتلاعب بمصير الناس، الإعلاميون بالإجمال أحرار بقناعاتهم، ولكن ما يجعل البعض منهم ضعفاء هو أنهم يقبلون أن يكونوا جزءاً من عتاد السياسة، و«عدة نصيبهم» حيث يسوقون لأسلوب عمل هؤلاء، هنا قد يكون البعض يكذب على نفسه لصالح لقمة عيشه، أو لاتغاسمه بمنظومة التعصب أو للحب «الإبله» للزعم.

أحمد: نسعد بمذبة متفكدة مثلك وأنا من أشد معجبك وأتابع برامجك بكل تفاصيلها منذ أن كنت في تلفزيون المستقبل، وحتى الآن في تلفزيون الجديد، أرى أنك من ضمن القليلين الأقوى في هذا المجال.

علي محمد: سؤال يحتاج إلى عقل شديد التفحص والتعمق.. هل تعتقدون أن الإعلامي اللبناني مناقق، إذ يتحدث داخل الغرف المغلقة باختلاف ما يقوله على الملأ وهل يتجرأ على مهاجمة الجميع؟
● الإعلامي اللبناني هو بالإجمال شفاف وصادق وجريء، فهو إذا ما انتمى إلى خط سياسي استشرس في الدفاع عنه، وإذا لم ينتم لجهة معينة فتراها «صانع سلام» في خطابه، «التناق» كلمة لا تنطبق على الإعلامي اللبناني، بل قد تجوز على الكثيرين من الطاقم السياسي الذي بمعظمه «عفن» وفاسد ويتلاعب بمصير الناس، الإعلاميون بالإجمال أحرار بقناعاتهم، ولكن ما يجعل البعض منهم ضعفاء هو أنهم يقبلون أن يكونوا جزءاً من عتاد السياسة، و«عدة نصيبهم» حيث يسوقون لأسلوب عمل هؤلاء، هنا قد يكون البعض يكذب على نفسه لصالح لقمة عيشه، أو لاتغاسمه بمنظومة التعصب أو للحب «الإبله» للزعم.

أحمد: نسعد بمذبة متفكدة مثلك وأنا من أشد معجبك وأتابع برامجك بكل تفاصيلها منذ أن كنت في تلفزيون المستقبل، وحتى الآن في تلفزيون الجديد، أرى أنك من ضمن القليلين الأقوى في هذا المجال.

علي محمد: سؤال يحتاج إلى عقل شديد التفحص والتعمق.. هل تعتقدون أن الإعلامي اللبناني مناقق، إذ يتحدث داخل الغرف المغلقة باختلاف ما يقوله على الملأ وهل يتجرأ على مهاجمة الجميع؟
● الإعلامي اللبناني هو بالإجمال شفاف وصادق وجريء، فهو إذا ما انتمى إلى خط سياسي استشرس في الدفاع عنه، وإذا لم ينتم لجهة معينة فتراها «صانع سلام» في خطابه، «التناق» كلمة لا تنطبق على الإعلامي اللبناني، بل قد تجوز على الكثيرين من الطاقم السياسي الذي بمعظمه «عفن» وفاسد ويتلاعب بمصير الناس، الإعلاميون بالإجمال أحرار بقناعاتهم، ولكن ما يجعل البعض منهم ضعفاء هو أنهم يقبلون أن يكونوا جزءاً من عتاد السياسة، و«عدة نصيبهم» حيث يسوقون لأسلوب عمل هؤلاء، هنا قد يكون البعض يكذب على نفسه لصالح لقمة عيشه، أو لاتغاسمه بمنظومة التعصب أو للحب «الإبله» للزعم.

أحمد: نسعد بمذبة متفكدة مثلك وأنا من أشد معجبك وأتابع برامجك بكل تفاصيلها منذ أن كنت في تلفزيون المستقبل، وحتى الآن في تلفزيون الجديد، أرى أنك من ضمن القليلين الأقوى في هذا المجال.

علي محمد: سؤال يحتاج إلى عقل شديد التفحص والتعمق.. هل تعتقدون أن الإعلامي اللبناني مناقق، إذ يتحدث داخل الغرف المغلقة باختلاف ما يقوله على الملأ وهل يتجرأ على مهاجمة الجميع؟
● الإعلامي اللبناني هو بالإجمال شفاف وصادق وجريء، فهو إذا ما انتمى إلى خط سياسي استشرس في الدفاع عنه، وإذا لم ينتم لجهة معينة فتراها «صانع سلام» في خطابه، «التناق» كلمة لا تنطبق على الإعلامي اللبناني، بل قد تجوز على الكثيرين من الطاقم السياسي الذي بمعظمه «عفن» وفاسد ويتلاعب بمصير الناس، الإعلاميون بالإجمال أحرار بقناعاتهم، ولكن ما يجعل البعض منهم ضعفاء هو أنهم يقبلون أن يكونوا جزءاً من عتاد السياسة، و«عدة نصيبهم» حيث يسوقون لأسلوب عمل هؤلاء، هنا قد يكون البعض يكذب على نفسه لصالح لقمة عيشه، أو لاتغاسمه بمنظومة التعصب أو للحب «الإبله» للزعم.

لا أعترف بالطوائف وبعض رجال الدين «كوارث» على المجتمع «للنشر» برنامج «الفضيحة الإيجابية» عندما لا ينفذ القانون صاحب الحق

