

التلفزيون انتهى من تسجيلها مع نخبة من نجوم الغناء طلال الهيبي: أنتجنا الجزء الثاني من «البيت العود» بتوجيهات عليا من الوزير والوكيل



يوسف الغمدي



طلال الهيبي

بشار جاسم

الإعلامية وتحديدا القطاع المالي والعلاقات العامة على تآليلها جميع الصعوبات لتنفيذ العمل بهذا الشكل الفني الذي نتمنى أن ينال استحسان المشاهدين. الجدير بالذكر أن حفلات «البيت العود» الجزء الثاني ستعرض في عيد الأضحى الساعة 10 مساء على القناة الأولى طيلة ستة أيام، وهي إشراف عام محمد المسري إشراف فني د. يعقوب الخبيزي وماجد المهنا، رئيس فريق العمل طلال الهيبي، إخراج محمد سعود المطيري، مخرج منفذ شريفة العمران ويوسف الخصيلي، هندسة صوت سعود الرندي، ومن الفنانين المشاركين في «البيت العود» الجزء الثاني: عبدالله طارق، عبدالعزيز الضويحي، باسم الردهان، داليا مبارك، سلوى عمر، طارق سليمان، سمرة نسابية من المعهد العالي للفنون الموسيقية، سهرة خاصة شعبية كويتية مع سلمان العماري، جلسة مع يوسف الغمدي وديانا كرزون ومشاعل، جلسة فيصل السعد وفطومة وفئات.

انتهى تلفزيون الكويت من تسجيل حلقات عبد الأضحى من سهرات «البيت العود»، والتي استضافت عددا كبيرا من نجوم الأغنية في الخليج والوطن العربي، وفي هذا الصدد قال رئيس فريق العمل طلال الهيبي: بتوجيهات الإدارة العليا في وزارة الإعلام متمثلة بوزير الإعلام ووكيل الوزارة ووكيل جيل التسعينيات استطاع النهوض بالحركة المسرحية وتقديم أعمال تشرف بلدنا. وبسؤاله عن كيفية الحجز، أوضح عبدالمحسن العمر: جرت تجربة الحجز «أونلاين» مرة واحدة ولكن واجهنا عدد من المشكلات التي يسعى فريق «ستيج غروب» حاليا لحلها عن طريق إنشاء نظام حجز «أونلاين» خاص بنا ويتناسب مع الإدارة المالية للشركة، وفي الوقت نفسه يكون سهلا للجمهور ويتيح له الحجز من أي مكان في العالم والحصول على نسخة من التذكرة.



ديانا كرزون

سعيد بوجود فناناته لهن جمهورهن وحضورهن مثل شجون وهنادي الكندري وريم أرحمة، وأيضا معنا لأول مرة محمد الحداد والإعلامية المتألقة إيمان نجم. وحول الكلفة الإنتاجية لأعماله في ظل وجود عدد كبير من النجوم، قال: أعمالنا مكلفة في الديكور والإنتاج وعدد النجوم والفنانين المشاركين، لذلك اضطررنا إلى رفع سعر التذكرة، ولكن على الرغم من هذا جمهورنا متفهم، وعندما تقدم عملا بتكلفة أقل نراعي فورا تخفيض السعر، ويكفيني شعور الجمهور بعد العرض بالفرح وأني أسمع منه أن ثمن التذكرة يضاهي القيمة الفنية والمتعة البصرية التي قدمت له في العرض. أما عن المنافسة مع العروض الأخرى، قال: المنافسة جميلة في حد ذاتها، لكن قناعتي أن كل مسرح له جمهوره، وله مدرسته الفنية سواء في الأداء أو الكتابة أو النجوم، لكن المنافسة الحقيقية هي مع الدول الأخرى خارج الكويت، فيكفي أن الكويت اليوم تتميز بتنوع العروض المسرحية، وجدنا من الضروري تواجد المسرح العائلي الذي يقدم المتعة والقيمة الفكرية. وردا على سؤال حول حرصه على وجود عدد كبير من النجوم في العمل الواحد، أجاب: منذ بدأت في «ستيج غروب» ونحن نحرص على البطولة الجماعية ووجود عدد كبير من النجوم معنا وأكثر من خمسين ممثلا وفنانا استعراضيا على خشبة المسرح، وكمنتج

السعيد بوجود فناناته لهن جمهورهن وحضورهن مثل شجون وهنادي الكندري وريم أرحمة، وأيضا معنا لأول مرة محمد الحداد والإعلامية المتألقة إيمان نجم. وحول الكلفة الإنتاجية لأعماله في ظل وجود عدد كبير من النجوم، قال: أعمالنا مكلفة في الديكور والإنتاج وعدد النجوم والفنانين المشاركين، لذلك اضطررنا إلى رفع سعر التذكرة، ولكن على الرغم من هذا جمهورنا متفهم، وعندما تقدم عملا بتكلفة أقل نراعي فورا تخفيض السعر، ويكفيني شعور الجمهور بعد العرض بالفرح وأني أسمع منه أن ثمن التذكرة يضاهي القيمة الفنية والمتعة البصرية التي قدمت له في العرض. أما عن المنافسة مع العروض الأخرى، قال: المنافسة جميلة في حد ذاتها، لكن قناعتي أن كل مسرح له جمهوره، وله مدرسته الفنية سواء في الأداء أو الكتابة أو النجوم، لكن المنافسة الحقيقية هي مع الدول الأخرى خارج الكويت، فيكفي أن الكويت اليوم تتميز بتنوع العروض المسرحية، وجدنا من الضروري تواجد المسرح العائلي الذي يقدم المتعة والقيمة الفكرية. وردا على سؤال حول حرصه على وجود عدد كبير من النجوم في العمل الواحد، أجاب: منذ بدأت في «ستيج غروب» ونحن نحرص على البطولة الجماعية ووجود عدد كبير من النجوم معنا وأكثر من خمسين ممثلا وفنانا استعراضيا على خشبة المسرح، وكمنتج



عبدالمحسن العمر

السعيد بوجود فناناته لهن جمهورهن وحضورهن مثل شجون وهنادي الكندري وريم أرحمة، وأيضا معنا لأول مرة محمد الحداد والإعلامية المتألقة إيمان نجم. وحول الكلفة الإنتاجية لأعماله في ظل وجود عدد كبير من النجوم، قال: أعمالنا مكلفة في الديكور والإنتاج وعدد النجوم والفنانين المشاركين، لذلك اضطررنا إلى رفع سعر التذكرة، ولكن على الرغم من هذا جمهورنا متفهم، وعندما تقدم عملا بتكلفة أقل نراعي فورا تخفيض السعر، ويكفيني شعور الجمهور بعد العرض بالفرح وأني أسمع منه أن ثمن التذكرة يضاهي القيمة الفنية والمتعة البصرية التي قدمت له في العرض. أما عن المنافسة مع العروض الأخرى، قال: المنافسة جميلة في حد ذاتها، لكن قناعتي أن كل مسرح له جمهوره، وله مدرسته الفنية سواء في الأداء أو الكتابة أو النجوم، لكن المنافسة الحقيقية هي مع الدول الأخرى خارج الكويت، فيكفي أن الكويت اليوم تتميز بتنوع العروض المسرحية، وجدنا من الضروري تواجد المسرح العائلي الذي يقدم المتعة والقيمة الفكرية. وردا على سؤال حول حرصه على وجود عدد كبير من النجوم في العمل الواحد، أجاب: منذ بدأت في «ستيج غروب» ونحن نحرص على البطولة الجماعية ووجود عدد كبير من النجوم معنا وأكثر من خمسين ممثلا وفنانا استعراضيا على خشبة المسرح، وكمنتج

لدينا اتفاقيات مبدئية مع الإمارات وقطر والبحرين وعمان لعرض المسرحية



خلود أبوالمجد أكد الفنان والمخرج عبدالمحسن العمر أن مسرحية «بيت الحلاو» ستشهد العديد من المفاجآت والإضافات المهمة عند عرضها في موسم عيد الأضحى المبارك، وقال: هذا للاستفادة من الملاحظات التي قدمت لنا في موسم عيد الفطر الماضي حين عرضها للحرص على تطوير العمل للأفضل وإرضاء الجمهور سواء على مستوى الأداء أو الرؤية الإخراجية. وأضاف العمر: عرضنا 16 ليلة على مسرح النادي العربي الذي يسع حوالي 1500 كرسي، وكانت كافة العروض كاملة العدد، وهذا ما تعمل «ستيج غروب» عليه دائما في السعي وراء النجاح، لذا اتخذت لنفسها خطا خاصا بها، فمُنذ عام 2010 ونحن نسعى لتقديم مسرح العائلة، فهذه رسالتنا التي نحاول بثها للجمهور في أن المسرح الاستعراضى والموسيقى ليس مقصورا على الأطفال كما كانوا يعتقدون، فمثلا هناك مسرح الرعب للكبار والمسرح الكوميدي والمسرح

عروض خاصة على موديلات 2016 سارع... فالوقت يمضي

سارع الآن باختيار سيارتك من مجموعة لكزس المتوفرة واستفد من عروضنا المتوفرة لفترة محدودة على موديلات 2016.*
تفضل اليوم واحجز موعداً لتجربة القيادة!

- 5 سنوات كفالة
- 5 سنوات صيانة / 50 ألف كم
- تسجيل بالمرور
- تأمين ضد الغير

*طبق الشروط والأحكام

بالتعاون مع: **بنك بويان Boubyan Bank**

www.lexus.com.kw
Tel. 1830030

شركة مؤسسة محمد ناصر السائير وأولاده ذ.م.م.
إحدى شركات مجموعة السائير القابضة