



العملاق عبدالحسين عبدالرضا

أشار إلى أن مواد القانون الحالي تحتاج إلى تعديل عبدالحسين عبدالرضا يعتذر عن عدم الاستمرار في منصب نقيب الفنانين والإعلاميين

مفرح الشمري

بالأمان والحرية. وعليه ينبغي عرض مواد القانون على كل الإخوة الفنانين والإعلاميين في حوار ديمقراطي شفاف جيلنا عليه في كويتنا الحبيبة. ونظرا لأنني مرشح من قبلكم لاكون نقيباً للفنانين، وهي ثقة أعترز بها، فإنني أعتذر في هذه الفترة عن هذا المنصب لأنشغالي الشديد، وإنني سأظل دائماً على استعداد للعطاء وداعماً لكل فنان وللحركة الفنية الكويتية عموماً في مناخ من الألفة ووحدة الكلمة، مع تقديري الكبير لسعيكم وما تبذلونه من جهد في هذا المجال. والله ولي التوفيق.

وحيث إنني أحد الفنانين الذين اهتموا بصدور هذا القانون، وبعد اطلاعي على بنوده ومذكرته الإيضاحية بعد نشره على موقع مجلس الأمة المؤقت، تمهيدا لمناقشته وإقراره، ونتيجة لردود أفعال الإخوة الفنانين وما عبروا عنه من آراء لها كل الاحترام والتقدير، فقد وجدت أن هناك العديد من مواد القانون لا تخدم الفن والفنانين، وتعيق تقدم الحركة الفنية بصفة عامة، وعليه ينبغي النظر في تعديل بعضها والغناء البعض الآخر، حتى نتأكد أن مواد القانون تخدم الفنان وتحفزها على الإبداع في مناخ يشجع فيه للفن والفنان الكويتي.

بخالص الشكر والتقدير على ثقتمكم العالية التي منحتوني إياها بتسميتي نقيباً للفنانين في دولة الكويت، ومن هذا المنطلق أرفع أسمى آيات الشكر والتقدير لراعي نهضة الكويت الحديثة وراعي الفن والفنانين صاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، أمير الإنسانية، وإلى سمو ولي العهد الشيخ نواف الأحمد، وإلى سمو رئيس مجلس الوزراء الشيخ جابر المبارك، وإلى رئيس مجلس الأمة مرزوق الغانم ونواب المجلس الكرام لما لمسته منهم من حرص على كل ما فيه مصلحة للفن والفنان الكويتي.

اعتذر الفنان القدير عبدالرحمن عبدالرضا عن عدم الاستمرار في منصب نقيب الفنانين والإعلاميين، وذلك من خلال رسالة وجهها لرئيس وأعضاء مجلس الإدارة، مشيراً فيها إلى أن مواد القانون الحالي لا تخدم الفن والفنانين وبالتالي تحتاج إلى تعديل، وفيما يلي نص الرسالة: السادة رئيس وأعضاء مجلس الإدارة المؤقت لنقابة الفنانين والإعلاميين: في البداية أود أن أقدم إليكم

تعود للجمهور في «الأضحى» على مسرح نادي القادسية باسمة حمادة: المباراة مستمرة بين نجوم «البيت المسكون 3»



باسمة في مشهد من «البيت المسكون 3»



باسمة حمادة

مقدمة برامج مصيبتها أنها ما تحترم زملائها في مواقع التواصل هالأيام تبي تشككي على احد المخرجين لأن قل أدبه عليها مثل ما تقول.. حاسبي نفسج أول!

مع جرعة كوميديا من العيار الثقيل. وعن مكان العرض نادى القادسية على استيعاب الأعداد الكبيرة التي حضرت لمشاهدة العمل، واستمرار العرض على نفس المسرح لإتاحة الفرصة أمام الجميع للحضور والاستمتاع بما نقدم، حيث إن شياك الحجز مفتوح حالياً. واستطردت: المباراة مستمرة بين نجوم المسرحية، حيث يبذل الجميع مجهوداً مضاعفاً لنخرج في أفضل صورة ترضي جمهورنا وترضينا كمثلين، ملمحة إلى أن الصراع بينها وبين جملة «هيا الشعبي» وبوعيد «عبدالعزيز المسلم» كان له أصداء إيجابية لدى

مجموعة السلام الإعلامية التي دأبت طوال مشوارها الفني على تقديم الأعمال المسرحية والتلفزيونية التي تحترم عقلية الجمهور وتراعي العادات والتقاليد. وتابعت باسمة: مسرح الرعب مازال محتفظاً بمكانته ويسعى الجميع إلى متابعتها، والدليل الإقبال الكبير على المسرحية في عيد الفطر الماضي والذي جعل العروض تمتد إلى فترة طويلة، مستدركة: مسرح الرعب يساعد في عرض العديد من القضايا التي تهم المجتمع بأسلوب فيه التشويق والإثارة مما يجعل الرسالة تصل أسرع إلى الناس، مؤكدة أن الجمهور سيستمر على موعد في عيد الأضحى

عبرت النجمة باسمة حمادة عن سعادتها بإعادة عرض مسرحية الرعب «البيت المسكون 3» في عيد الأضحى المبارك، مؤكدة أن رغبة الجمهور في إعادة تقديم المسرحية مرة أخرى دليل على أنها نالت الإعجاب، وقالت حمادة: المسرحية فيها إبهار بصري وسمعي، ناهيك عن القصة التي صاغها عبدالعزيز المسلم بحرفية، فكانت امتداداً للأجزاء السابقة للعمل التي ارتبط بها الناس وبشخصياتها، حيث ناقش في الجزء الثالث قضايا آنية بأسلوب طرقت أذاناً من الأسفاف والابتذال، وهذه طبيعة أعمال

عبدالحسين عبدالرضا

عبرت النجمة باسمة حمادة عن سعادتها بإعادة عرض مسرحية الرعب «البيت المسكون 3» في عيد الأضحى المبارك، مؤكدة أن رغبة الجمهور في إعادة تقديم المسرحية مرة أخرى دليل على أنها نالت الإعجاب، وقالت حمادة: المسرحية فيها إبهار بصري وسمعي، ناهيك عن القصة التي صاغها عبدالعزيز المسلم بحرفية، فكانت امتداداً للأجزاء السابقة للعمل التي ارتبط بها الناس وبشخصياتها، حيث ناقش في الجزء الثالث قضايا آنية بأسلوب طرقت أذاناً من الأسفاف والابتذال، وهذه طبيعة أعمال

تصريحات

ممثلة نفت انها اجرت ائى حوارات صحافية في الفترة الماضية وحذرت أوي صحف أو مواقع ينشرون تصريحات مفبركة باسمها بترفع دعاوى قضائية عليها.. ننظر ونشوف!

مواعيد

منتج طلب من أحد الممثلين الالتزام بمواعيد التصوير وإذا ما يبي يلتزم الباب يوسع جمل وينسى انه يشتغل معاه مرة ثانية.. زين تسوي بهالأشكال!

مواقع

مقدمة برامج مصيبتها أنها ما تحترم زملائها في مواقع التواصل هالأيام تبي تشككي على احد المخرجين لأن قل أدبه عليها مثل ما تقول.. حاسبي نفسج أول!



صدمت أثناء الحفل بتهكير حسابها في «الإنستغرام» حليمة بولند اختارت «ملكة جمال الصيف» بقبرص

الجهة المنظمة لما تمتلكه من خبرة كبيرة في عالم الموضة والجمال، خصوصاً أن الحفل الختامي للفعالية غالباً ما يشهد حضور كم كبير من المعنيين بالموضة والجمال على مستوى العالم.

وتم تنظيم الحفل بعناية كاملة وقدم الوصلة الغنائية المطرب اللبناني أيمن زبيب الذي غنى للكويت «طائر من الفرحة طائر» بطلب من بولند. لكن فرحة حليمة لم تكتمل في هذا الحفل، حيث اكتشفت أثناء تحضيرها وتجهيزها للمشاركة أن حسابها في «الإنستغرام» تم تهكيره وأصبحت بالحزن والبكاء والإنهيار التام ففكر صفو فرحتها مما جعلها مشتتة وحزينة.

ومن ناحية أخرى لم تكشف بولند حتى الآن عن موقفها فيما يتعلق بإمكانية خوضها لتجربة التمثيل من خلال الدراما المصرية، حيث سبق أن تلقت العديد من العروض الخاصة بأعمال درامية مصرية منها أعمال يتم تجهيز لها حالياً لتصويرها في الفترة المقبلة تمهيداً لعرضها في رمضان المقبل، وفي حال موافقة بولند على أحد هذه العروض ستسجل بولند حضورها الأول كممثلة درامية في رمضان المقبل.

أحمد الفضلي

حضرت الإعلامية حليمة بولند لتمثيل الإعلاميات الكويتيات والعرب في مسابقة «ملكات جمال الصيف» من مختلف دول العالم، وذلك في جمهورية قبرص التي سبق أن أعلنت استضافتها للحدث العالمي الذي ينتظره كم كبير من الأشخاص المهتمين بعالم الجمال.

وتم دعوة بولند كضيف شرف، ولكنها فوجئت بأنه تم اختيارها كعضوة لجنة تحكيم المسابقة كونها سبق أن حصدت لقب «الإعلامية العرب»، وكانت المنافسة صعبة بين البرازيلية والبولندية واختارت بولند البرازيلية التي حصدت اللقب اثر منافسة قوية.

وتم اختيار حليمة في عملية ترشيح «ملكة جمال الصيف» للعام الحالي من قبل الاتحاد الدولي لملكات جمال العالم، حيث تكون المنافسة بين عشرات الفتيات المشاركات في الحدث العالمي الذي ينظم مرة واحدة في كل عام ويتم من خلاله ترشيح فتاة من كل دولة مشاركة بالشروط والمعايير الخاصة بعملية الترشيح، وجاء ترشيحها من قبل

شيماء حسين وجه إعلامي لشركة عدسات



شيماء حسين

عبرت الممثلة والمخرجة شيماء حسين عن سعادتها لاختيارها وجهها إعلامياً لأحدى شركات العدسات. وقالت حسين إن العدسات تناسبها وتناسب جميع أنواع البشرة، متمنية أن تكون عند حسن ظن الشركة لاختيارها وجهها إعلامياً للترويج لهذه العدسات الجديدة.

وعن جديدها في الاعمال التلفزيونية، ذكرت شيماء أن هناك عروضاً من قبل المخرجين والمنتجين للمشاركة بأعمالهم، ولكن حتى الآن لم يصلها نصوص درامية بخصوص تلك الأعمال حتى تقرأها وتختار ما يناسبها.

رحمة: عانيت في بداياتي.. ووالدي كان جواز مروري للفن



رحمة رياض مع فريق عمل «القبيلة»

إلى التركيز، لكن هذا لا يمنع أن هناك الكثير من العراقيين في المهجر وصل لهم الفنانون ويقدمون عدداً كبيراً من الحفلات هناك. وعن والدها رياض أحمد، قالت رحمة إنه بالفعل كان جواز مرورها لعالم الفن وأنها استفادت كثيراً من كونه والدها، مشيرة إلى أنها تعزز بلهجتها العراقية، ولفقت إلى أنها في برنامج «ستار أكاديمي» وجدت التوجيه من قبل أهلها الذين كانوا حريصين على الحديث معها بلهجتها.

وفي الحديث عن «قبيلة الخليج» نوال الشبخة هلا: «الصالة الثقافية اليوم أنها تعزز جداً بالانتئين، خاصة أن كليهما أشادت بصوتها والتقت بهما في عدد من الأعراس وكانتا داعمتين لها.

خلود أبو المجد

حلت الفنانة رحمة رياض ضيفة على برنامج «القائلة» الذي يقدمه الإعلاميان إيمان نجم ومايك مبلت وهو من إعداد الزميل صالح الدويخ وفاطمة الصراف وآلاء الوزان وإخراج دواس العمري وجاسم محمد، ويذيع عبر اثير محطة «كويت اف ام» من الساعة الواحدة ظهراً حتى الثالثة. وأكدت رحمة أثناء الحلقة أنها تعرضت لكثير من المعاناة في بداياتها، وكانت المشكلة الكبرى التي تواجهها هي عدم قدرتها على الاستقرار في أي مكان. وقالت: هذا إلى جانب الأمور السياسية التي من المؤكد أنها تؤثر على المواطن العادي، فما بالنا بالفنان الذي يحتاج

«الهشيم» تفتتح «مسرح الصواري» الحادي عشر



جانب من حفل الافتتاح

الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة، قائلة: «أنا من المعجبين بالحركة الفنية والمسرحية التي يقدمها «مسرح الصواري» المتجدد دوماً، المشاركون في هذا المهرجان يخرجون دائماً بكل ما هو جميل ومتألق».

أما بخصوص الجمهور والحضور لهذا المهرجان، قالت الشبخة هلا: «الصالة الثقافية اليوم تعج بالجمهور المنتشوق لافتتاح هذا المهرجان، سعيدة بحضوره، وسعيدة لأنني أرى كل هذا الحشد ينتظر أسبوعاً حافلاً، سعيدة أيضاً بالمشاركات الخارجية».

جدير بالذكر، أن هذه الدورة من المهرجان تتنافس فيها سبعة عروض عربية وخليجية، وتستمر العروض حتى 10 الجاري.

افتتح مهرجان «مسرح الصواري» بالبحرين دورته الحادية عشرة في الثالث من سبتمبر، بحضور الشيخة هلا بنت محمد آل خليفة، ونخبة من الفنانين المهتمين، في الصالة الثقافية بالمنامة. وشمل يوم الافتتاح «سكتش» للمخرج عيسى الصنديد وهاشم العلوي، تلاه عرض فرقة «Bahrain talking Drums»، ومن ثم ألقى رئيس المسرح خالد الرويعي كلمة تحدث فيها عن «الصواري» منذ البدء، بعده ألقى مدير المهرجان أحمد الفردان كلمته، وانطلق عقب ذلك أول العروض المشاركة «الهشيم» للمخرج محمد شاهين، وفي ختام يوم الافتتاح قدمت ندوة تطبيقية. وعن «الصواري» صرحت