

إذاعة الكويت تشهد نقلة نوعية برامجية

«مسيان».. يعكس روح الشباب في «البرنامج العام»

فقرات سريعة وقصيرة، حيث يحتوي خلال ساعة واحدة فقط على 9 فقرات مختلفة، تبدأ بمقولة الحلقة و«ابليكيشن»، وموضوع شبابي أسبوعي، وكتاب الأسبوعي، وضيف من الشباب المميز لإبراز إبداعاتهم المتنوعة، أو ضيف يقدم فائدة وقيمة يحتاج إليها الشباب، كما أن هناك فقرات تفاعلية مع الشباب في وسائل التواصل الاجتماعي والدواوين الكويتية من خلال فقرة الديوانية وكذلك سؤال الحلقة.

وبالإضافة إلى «مسيان»، فإن إذاعة البرنامج العام تحتوي على العديد من البرامج الشبابية كبرنامج «أفاق شبابية»، و«صمات كويتية» وغيرها من البرامج التسجيلية والمباشرة.



م. طارق الدرياس

وطريقة العرض والإخراج العصرية، وي طرح البرنامج العديد من القيم والمعلومات التي يحتاج إليها الشباب لتحقيق أهدافهم، من خلال

سعد الفضلي. و«مسيان» هو برنامج إذاعي أسبوعي شبابي اجتماعي مميز من حيث المحتوى والقيمة المضافة



المرجع أحمد سعد الفضلي

المرتم السريع والمعاصر للشريحة الشبابية، وهو من إعداد وتقديم م. طارق الدرياس وتنفيذ عبدالله العبدالجادر وإخراج أحمد

والجديدة هذه السنة برنامج «مسيان» الذي يعد إضافة مميزة في إذاعة البرنامج العام من حيث فقراته المتنوعة ذات

بالتنمية الشبابية، وكذلك الفرق التطوعية الكويتية وأعمالهم المميزة على مدار العام. ومن البرامج المميزة

شهدت إذاعة الكويت هذا العام نقلة نوعية في دوراتها البرامجية وإذاعاتها المختلفة بقيادة وكيل وزارة الإعلام لقطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك، ومن مشاهد هذه النقطة النوعية ما تشهده إذاعة البرنامج العام من خلال مديرتها سعد الفندي من تطور وتجدد في برامجها واهتمامها الواسع بدعم وتغطية المشاريع التنموية التي تقوم بها الحكومة من خلال وزاراتها المختلفة من خلال جميع برامجها المباشرة والتسجيلية. وحرصت إذاعة البرنامج العام مع بداية سنة 2016 على طرح العديد من البرامج الشبابية الإذاعية، في تنفيذ عملي إستراتيجي وزارة الإعلام بالتركيز على قضايا الشباب والاهتمام

طيف تنضم إلى طاقم عمل «تعبت أريضك»

وظهرت في رمضان الماضي مع القديرة هدى حسين في المسلسل الدرامي الاجتماعي «جود» الذي استحق أن يكون ضمن قائمة أفضل الأعمال الرمضانية لهذا العام.

وكانت طيف قد اجتمعت قبل توقيع عقد المسلسل مع مخرجه مناد عبدال مؤلف المسلسل الكاتب عبدالله الرومي وانفقت معها على كل الأمور الخاصة بدورها في العمل، وكذلك الأسماء المشاركة في أدوار البطولة إلى جانبها، خلاف أماكن وتوقيت تصوير مشاهدنا، وتم الاتفاق على كل الأمور، الأمر الذي كان وراء موافقتها وتوقيعها على العقد.

الكويتية والخليجية، حيث عرض النص على عدد من الفنانين وتنتظر الشركة المنتجة ردهم، وقد سجلت طيف اسمها ضمن أوائل الأسماء المشاركة في العمل. ومن المقرر أن يسجل المسلسل حضوراً جديداً للنجمة طيف التي سجلت في الأعوام الأخيرة حضوراً مميزاً بعد غيابها لفترة ليست بالطويلة، وذلك من خلال مشاركتها لنجوم الساحة الفنية في أعمالهم الرمضانية، حيث كانت في رمضان ما قبل الماضي ضمن طاقم عمل مسلسل «حال مناير» الذي جمعها بسيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديرة حياة الفهد، وسجلت حضوراً مميزاً



أحمد الفضلي

وافقت الفنانة طيف على الانضمام إلى طاقم عمل المسلسل الاجتماعي «تعبت أريضك»، الذي يتم التحضير له حالياً من قبل الشركة العربية للإنتاج الفني تمهيداً لتصويره في الأيام المقبلة في الكويت وعرضه في رمضان المقبل إن لم يستجد جديد ويعرض في الفترة الموسمية. وقامت طيف في الأيام الماضية بزيارة مكتب شركة العربية للإنتاج الفني، الشركة المنتجة للعمل وتوقيع عقد المسلسل، ومن المنتظر أن تلعب فيه دور البطولة إلى جانب كم كبير من نجوم الساحة الفنية

طيف

مشاركة خليجية واسعة في مهرجان الفضائيات العربية السابع

بشكل متطور وهادف، وهو ما يسعى إليه دائماً بطابع المهرجان المختلف عن باقي المهرجانات التي تقام في مصر.

الجدير بالذكر أن مهرجان الفضائيات له طابع مميز ينتظره عاما بعد عام نجوم الفن والدراما والإعلاميون والقنوات الفضائية ورؤسائها على المستوى العربي ويمتاز هذا الحدث المهم بتنظيم أفضل من الأعوام السابقة.

أكتوبر المقبل بالقاهرة. وصرح رئيس المهرجان الإعلامي أحمد عليوة بأنه بدأ في التحضيرات الأولية للاحتفالية الضخمة التي تقام بفندق وسط القاهرة في الموعد المحدد لها، وأكد أنه يوماً يستقبل مشاركات جديدة من الدول العربية، وأن هذه الدورة تأخذ شكلاً عربياً مميزاً وتحت شعار قوة «عروبنا» في وحدتنا، وأنه سيعمل أقصى جهد لإقامة الحدث



أحمد عليوة

القاهرة - هناء السيد

بحضور وفود من المملكة العربية السعودية والكويت والإمارات والأردن والمغرب، والعديد من الدول العربية التي تتوالى مشاركتها من رؤساء قنوات فضائية ومنتجين وإعلاميين وفنانين، وتحت «شعار قوة عروبنا» وحدثنا، تنطلق أعمال الدورة السابعة للمهرجان الفضائيات العربية 29

تعود للسينما بعد غياب نيرمين الفقي: أشعر بالقلق من «حنكو»



لا أعرف سر عدم إقبال المخرجين والمنتجين على ترشيحي في أعمال سينمائية إلا نادراً

وقالت الفقي: لا أعرف سر ابتعاد السينما عني وعدم إقبال المخرجين والمنتجين لترشيحي في أعمال سينمائية إلا نادراً، والغريب أنها أعمال لا تناسبني لترشيحي في أدوار وشخصيات سطحية ليس فيها تأثير على أحداث الفيلم، ولكن حين عرض على العمل مع محمد سعد وفي شخصية تم كتابتها بشكل جيد وافقت على الفور.

وتعتز الفقي بالعديد من أعمالها الفنية أبرزها في الدراما التليفزيونية شخصيتها في مسلسلات «البحار مندي، الليل وأخوه، حياة الجوهري» وأن المشاهد مازال يحفظ هذه الأعمال تماماً ويذكرها بها ويحدثها عنها، مما يجعلها مترددة في قبول أعمال درامية جديدة إلا إذا كانت ستترك بصمة لدى المشاهد، ولا تشغل نفسها كثيراً بضرورة التواجد فقط.

ومن ناحية أخرى نفت نيرمين ما أشيع مؤخراً عن زواجها من أحد رجال الأعمال، مؤكدة عدم نيتها إخفاء خبر زواجها في حالة حدوثه لأن ليس هناك مبرر لإخفائه عن الرأي العام، وأنها اعتادت دائماً على استقبال شائعات من تلك النوعية، وأصابها الإجهاد من كثرة النفي.

ويذكر أن آخر أعمال الفنانة نيرمين الفقي مسلسل «أبو هيبه - جبل الحلال» مع محمود عبدالعزيز ووفاء عامر وطارق لطفي وتأليف ناصر عبدالرحمن وإخراج عادل أديب.

القاهرة - محمد صلاح

تنتظر الفنانة نيرمين الفقي عرض فيلم «شمال شمال» مع الفنان محمد سعد وتأليف وليد يوسف وإخراج سميح النقاش، والمقرر عرضه في موسم عيد الأضحى، لتعود به نيرمين إلى السينما بعد غياب 7 سنوات كاملة منذ تقديمها فيلم «دكتور سيلكون» عام 2009.

وتشعر الفقي بالقلق من رد فعل الجمهور، خاصة أن محمد سعد يقدم لأول مرة شخصية جديدة بعيدة عن سلسلة شخصيات «الليمي» و«عوكل»، معتبرة أن الشخصية التي جسدها شهادة ميلاد فنية جديدة لها بالسينما والمعروف أن اسم الفيلم تغير أكثر من مرة منها أسماء «أنا عندي شعرة، تحت الترابيزة، حنكو في الصيدية، شمال شمال».

نيرمين انضمت للفيلم بعد اعتذار النجمة إلهام شاهين قبل انطلاق التصوير بيومين فقط، مما جعلها تبذل جهداً كبيراً لدراسة وحفظ الشخصية، مؤكدة أن عودتها من جديد للسينما شيء مميز لها.

ولم يكن مشوار نيرمين الفقي في السينما جيداً، حيث قدمت طوال فترة عملها بالفن 5 أفلام فقط هم «المضيفات الثلاثة، اللقاء الثاني، فل الفل، الكاشي ماشي، دكتور سيلكون» وتأمل في أن يكون فيلمها عودة جديدة لها في عالم السينما، معبرة عن سعادتها بمشاركة نجم كوميدي موهوب مثل محمد سعد.

| لسان | تجميل | اتفاق |
|---|--|--|
| ممثل شاب هالأيام متضيق لأنه ولا منتج بييه بأعماله، بسبة لسانه الطويل وعدم احترامه للي يشغلون معاه، لأنه يعتقد أنه نجم النجوم في قرارة نفسه.. الله يشفيك ولا بيلينا! | ممثلة خليجية طلبوا منها متابعتها في الإنستغرام أنها ما تسوي عمليات تجميل ديديدة وتكتفي باللي سوتها، لأنه شكلها صار مو شي من كثر هالعمليات، وخايفين عليها من المضاعفات.. اللي ما يطيع يضيع! | منتج بيبي يعوض خسارته في مسرحيته، اتفق مع شركة إعلان للترويج لمسرحيته بشتى الوسائل لعل وعسى تفيد هالطريقة علشان يعطي الممثلين اللي معاه أجورهم ويفتك من محتهم مثل ما يقول.. خير إن شاء الله! |



جديد القطان.. نهاية قصة حب!

يستعد المطرب الشاب أحمد القطان لطرح أغنيته الجديدة التي تحمل عنوان «نهاية قصة حب» في غضون الأيام المقبلة، وهي من كلماته وألحانه أيضاً. وتدور فكرة الأغنية حول قصة حب ينهيها أحد الطرفين بشكل غريب دون مراعاة للطرف الآخر لتنتهي في ثوان كان شيئاً لم يكن رغم العشرة الطويلة التي جمعت الاثنان.

أحمد القطان

إيميه صياح إلى السينما

بيروت - بولين فاضل

بعد تجربتين في التلفزيون وتحديدًا في مسلسلي «أشرفت الشمس» و«سوا»، تستعد الممثلة ومقدمة البرامج إيميه صياح لخوض أول تجربة لها في السينما من خلال فيلم لبثاني بعنوان «زفاف.. بان» وتؤدي إيميه فيه للمرة الأولى دوراً كوميدياً وتحدث في جزء منه باللغة الأرمينية، الأمر الذي فرض عليها الخضوع لدورة تدريبية لتعلم اللغة.

والفيلم الذي كتبه شكري أنيس فاخوري وتخرجه كارولين ميلان هو من بطولة إيميه إلى جانب الممثل كارلوس عازار، ويتناول قضايا متعلقة باللبثانيين الذين هم من أصل أرمني في قالب كوميدي مميز جداً.

وفسي موازاة التمثيل، تستمر إيميه في التقديم وتحضر للموسم الثاني من برنامج «The Voice Kids».

هيفاء تكشف حقيقة الحبيب السري

انتشرت أخبار في الفترة الأخيرة عن وقوع الفنانة هيفاء وهي في الغرام، بعضها استند إلى الصور التي نشرتها عبر حسابها على «انستغرام»، حيث أطلت بأكثر من صورة وهي تمسك بيد رجل من دون الكشف عن وجهه، وبعضها الآخر استند إلى مقالات نشرت في الصحافة، لحت إلى علاقة عاطفية تربطها بالمنتج والمخرج العالمي طارق فريتح، الذي أخرج لها كليب «Breathing in you»، حيث تم الربط بين ماركه الساعة التي يرتديها «الرجل الخفي» في الصور، وصورة لفريتح ظهر فيها وهو يرتدي ساعة يد من الماركة نفسها.

لكن المسؤولية الإعلامية في مكتب هيفاء نفت هذا الكلام جملة وتفصيلاً، وأكدت أن المخرج طارق فريتح مجرد صديق لهيفاء، وكل ما ينشر في هذا الصدد مجرد ادعاءات كاذبة.



هيفاء وهي