



رماح سعد المعطش

## «طوبه» الأعور الدجال

من مواصفات الأعور الدجال الخلقية أن احدي عينيه ممسوخة ولهذا السبب يطلقون عليه اسم المسوخ، اما وصف الدجال لأنه كاذب في كل ما يقوله ويحدث به، وقد حذرنا رسولنا الكريم سيدنا محمد ﷺ من تصديقه لأن من صدقه فقد كفر بالله، فجنته التي يدعي انه يملكها نار و نارها جنة، فهو كما أخبرنا سيدنا محمد ﷺ انه يدعي النبوة ومن ثم يدعي الربوبية.

ومن مواصفاته العملية أنه يستطيع أن يحقق رغبات أي إنسان مهما بلغت صعوبتها فيستطيع أن يجعلنا أغنياء وتخليوا الرُحام الذي سنتسبب فيه أمام بابه طلبا للثروة ومن الطبيعي أنك ستجد أصحاب الثروات يسابقونك لطلب رضاه وزيادة أرصدهم. بل إنه يفعل المستحيل فبمقدوره أن يجعل السماء تمطر لو طلب أحدنا منه ذلك، والله يستر على شيبانا الذين تعبوا من شراء الأعلاف لجلالهم ويستطيع أن يجعل الجيكر حلو والسمنية رشيقة وبدون عمليات تكميم وهذا الأمر الأخير قد يرهقه بسبب الطلبات النسوية الكثيرة.

وعليكم أن تتخيلوا لو أنه ظهر بيننا الآن ماذا سيفعل بنا فالأغلبية جاهزون لاتباعه ليس ضعفا بالإيمان ولكننا أصبحنا نصدق كل شيء حتى الأمور غير المنطقية ولا ندقق فيما نسمع أو نقرأ فكم من شخص صدقنا أنه حريص على مصالحنا ويريد بنا الخير ولكن الأيام والمواقف اللاحقة أثبتت أن ما قاله كان لمصلحته الخاصة وهذا دليل على أن الأعور الدجال لو خرج الآن فإنه سيلعب بنا «طوبه» على قولة العراقيين. أدام الله علينا نعمة الإيمان والتوحيد بالله ولا دام دجالو الفتن الدينية والوطنية الذين يكتبون على الناس ولا دام من اتبعهم.

## نقطة ضوء



طلال الكشي

## إعلامنا..

## والفريضة الغائبة

لا يمكن أن تتحقق أي نهضة إعلامية من دون قدر مناسب من الحريات، ولهذا فإن ملف الحريات ظل يستأثر بأغلب الاهتمام في مجتمعنا الكويتي حين يرد الحديث عن المجال الإعلامي وهمومه وانشغالاته.

لكن الإعلام لا ينهض بالحرية فقط، وإن كانت هي الأكسجين الضروري لبقائه وازدهاره، فثمة عوامل أخرى من الضروري توفيرها للوصول إلى منظومة إعلامية رشيدة في أي مجتمع من المجتمعات.

اليابان وإيطاليا ونيوزيلندا والدول الاسكندنافية لديها أفضل المعايير الحقوقية في العالم، ويتمتع إعلام كل دولة من تلك الدول بقدر عال من الحرية والانفتاح، لكنها لا تقدم نماذج إعلامية رائدة وفعالة.

وعلى العكس تماما، تأتي المنظومات الإعلامية الأميركية والبريطانية والفرنسية في المقدمة عند الحديث عن النفاذ والتأثير والانتشار، رغم ما يعتري أداءها أحيانا من قصور في ملف الحريات.

إن كلمة السر في هذا التقدم يمكن صياغتها من مقطعين، وهما: الحرية، والتنظيم. تقوم أي منظومة إعلامية رشيدة على درجة عالية من التنظيم، والمقصود بالطبع ليس التقييد، وترسانات القوانين المكثبة للحريات، وجزاءات الحبس والغرامات الموجهة.

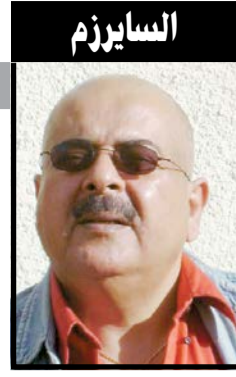
إن تنظيم المجال الإعلامي في أي مجتمع رشيد ينطلق من أهمية الوفاء بالوظائف الأساسية للنشاط الإعلامي، وفي القلب من هذه الوظائف تأتي وظيفة الأخبار، التي تتحقق من خلالها المعرفة، فتتحسن قدرة المواطنين على فهم الأحداث، واتخاذ القرارات الصائبة.

يقوم الإعلام الخاص بدور كبير لا يمكن الاستغناء عنه في تعزيز المجال الإعلامي، لكن الإعلام العام (الملوك للدولة)، والذي نسميه في الكويت للأسف «الإعلام الحكومي» يقوم بالمهمة الأكبر في هذا الصدد في أي مجتمع رشيد. نشأ مصطلح «الخدمة العامة» في المجال الإعلامي في العالم الغربي عشية الحرب العالمية الثانية، وكانت هيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» هي المثل الملهم في هذا الإطار.

إعلام الخدمة العامة هو الإعلام الملوك للمواطنين، والذي تقوم الدولة نيابة عنهم بإدارته والإشراف عليه وضمان تحقيق أهدافه.

إن ترك الإعلام العام لسيطرة السلطة التنفيذية يخل بإمكانية أداء دوره والوفاء بوظيفته، لأنه ببساطة يصبح تعبيراً عن إرادة تلك السلطة، وليس تعبيراً عن إرادة المواطنين.

لهذا السبب تقوم الدول التي تتبنى مفهوم الخدمة العامة بمنح سلطة الإشراف على أداء وسائل الإعلام العامة لهيئات مستقلة، وهي فريضة غائبة في دول العالم العربي، ومنها الكويت للأسف.



السايرزم

www.salahsayer.com

@salah\_sayer

## صلاح السايير

تم حظر ارتداء «البوركيني» في عدد من الشطآن العامة في فرنسا، فضح البعض يتباكي على الحرية ودمها المهودر هناك، وكيف تقوم الدولة العلمانية بقهر الحريات الشخصية للناس ومنعهم من الاختيار، وغاب عن أذهان البعض من منع البوركيني قضية تنظيمية مثلها مثل منع ارتداء المايوه «البكيني» في النوادي الخاصة بالعراة، وكذلك منع الرجال والنساء من ارتداء الثياب الخطئية في برك السباحة. وإذا كان قرار حظر قد تم تعليقه في فرنسا بحكم المحكمة فإنه مرشح للعودة فيها أو في أي بلد أوروبي آخر.

□ □ □

تمادى المسلمون (العرب) الذين يعيشون في أوروبا بممانعتهم وحرانهم وميلهم إلى التوقع والعزلة السلوكية والمظهرية عن بقية المكونات الاجتماعية والثقافية. وأشير إلى مثال نفيز

## ساركيني وبكيني

@Al\_Derbass

Tariq@Taqa youth.com

## م. طارق جمال الدرباس

ذات يوم ذهب إلى احد المساجد لأداء صلاة الجمعة، فشدني موضوعها الذي يحاكي الحدث وقتها والمتمثل في القضية الفلسطينية، فقد كانت خطبة مختصرة ومباشرة، ومحددة الأهداف، اختتمها الخطيب بتوجيهات عملية لليبادر المصلون بتنفيذها لنصرة هذه القضية.

لتتحقق الاستفادة الحقيقية من خطبة الجمعة، لابد من توافر ثلاثة عناصر رئيسية، موضوع يلامس حاجة المصلين وواقعهم، ذو هدف واضح ومحدد، وخطيب مستعد ومتهيئ لأداء الخطبة بمهارات خطابية مميزة، ومصلاً منصت وحاضر الذهن، أما في حال غياب احد هذه العناصر، فلن يتحقق الهدف من خطبة الجمعة ابدا. ولعلي من خلال هذه الزاوية، أوجه مجموعة من الرسائل الى اخواننا الخطباء، خطبة الجمعة هي من الفرص



## منابر

## الأوقاف

وأقصد الأوروبي من أصل «هندي» - سخي» الذي يتميز بمظهره الصارخ بالاختلاف، غير انه يحرص على ان يبقى هذا التمييز في إطاره الإيجابي دون جرجرة هذا الاختلاف إلى منزلقات الخلاف والنزاع، فلم نشهد امرأة هندية في مدينة «برايتون» الانجليزية تصر على السباحة في مايوه مستوحى من «الساري» وهو الزي النسوي الشعبي الهندي وقد أطلقت عليه اسم «ساركيني» على غرار بوركيني!

□ □ □

لا يسبح الإنسان أو يغتسل بالماء وهو يرتدي ملابس الاعتيادية، لذلك اتفق عموم البشر على ثياب مخصصة للعلوم وهي التي ترتديها الأكثرية الكاثرة من الناس في القارات الخمس (ومنهم المسلمون العرب وخاصة الرجال) أما الناس الذين لديهم تعاليم دينية أو اجتماعية أو نحوها تمنعهم (أو تمنعون)

من فعل ذلك، فعليه أن يضحوا بمتعة السباحة أو أنهم يمارسون قناعاتهم في أماكن خاصة بعيدة عن الاصطدام بالمجتمع وجعل معتقداتهم مضغة في أفواه البشر، مثلما يجري اليوم في أوروبا.

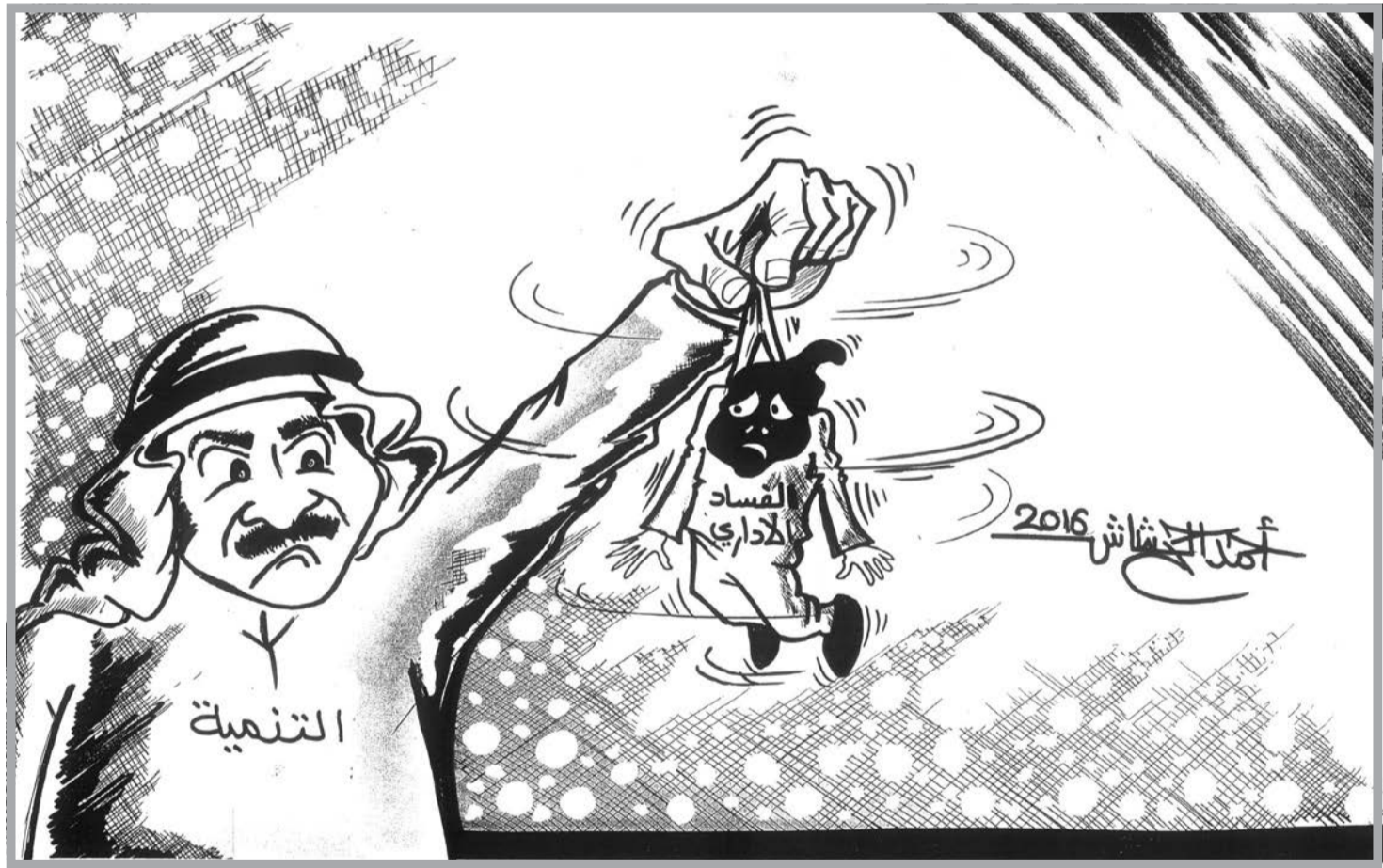
□ □ □

يحقق العموم للإنسان الشعور بالتححر والراحة، وقيل أن مصدر هذا الشعور نزع الحنين إلى الماضي (نستولوجيا) حين كان الإنسان جنيئا في رحم أمه، لهذا فإن الملابس تحد من الشعور بالتححر والراحة «الجنيئية» وبالتالي تحد من متعة السباحة. كما لا تجوز مقارنة زي الغواصين بالبوركيني، ذلك ان وظيفة زي الغواص تختلف عن وظيفة مايوه السباحة، ويمكن ملاحظة الغواصين حين ينتهون من الغطس فإنهم يسارعون إلى نزع ملابس الغوص والاكنتاف بالمايوه لمواصله السباحة.

الإسلامية والفوائد الإيمانية لتطوير حياتنا وعلاقتنا بالله سبحانه وتعالى. السيد وكيل وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية م. فريد عمادي، أتمنى إلزام الخطباء بدورات فعلية وحقيقية لأفضل المدربين في مهارات الإلقاء والإعداد والتحضير، ومن لا يجتاز هذه الدورات والاختبارات يعفى من الخطابة، حتى يرتقي أداء بعض الخطباء، وأن يكون هناك تقييم دوري لأداء الخطباء في الخطب، ورسم خطة سنوية محددة وأضحة ومركزة لغرس القيم والسلوكيات من خلال خطب الجمعة على مدار العام، من خلال لجنة اعداد الخطب والتي لابد أن تكون على قدر عال من الكفاءة. ورغم ذلك يوجد لدينا خطباء مميزون، تستمتع بالحضور لديهم، فهم رائعون بأدائهم، أنكياء في اختيار مواضيعهم، مبدعون في ايصال اهدافهم.

المميزة والتي من خلالها تنهض الأمة وتتقدم، فمن خلال 52 خطبة سنويا تستطيعون ايصال قيم تترقى بالمجتمع، وترزعون سلوكيات ايجابية تساهم في رفعة الوطن، وتوجهون المصلين للتخلي بأخلاقيات ترفع من قيمة الإنسان، من خلال مواضيع تلامس عقول وقلوب وحاجة المصلين وواقعهم.

يجب على الخطيب التحضير المتقن، ثم الاستعداد الجاد لأداء خطبة الجمعة باقتناع وحماس لإيصال الرسالة واحداث التغيير المطلوب، فإصلاح المجتمع يبدأ من اصلاح الفرد، وهذا هو دور المنابر التي تساهم في ذلك من خلال الارتقاء بالأفراد وتوجيههم. اما المصلون، فلا بد من السعي لحضور صلاة الجمعة قبل وقتها، بعقل وقلب حاضر ومنصت، حتى نفوز بالأجر من الله سبحانه وتعالى ونستثمر القيم



فأين العدالة في ذلك؟! مفروض تكون المقابلة مع اختبار القدرات هما الفيصل في أحقية القبول للعمل في قطاع حساس وجيوي كالنفط. هذه الطريقة أصابت الكثير من الشباب الذي اجتهدوا وتعبو لنيل الشهادة الهندسية من أعنى الجامعات الأميركية فقط ليتقدم عليهم خريج جامعة «لبسوه» ثمة خطيرة يكرها الأميركيان وهي «Plagiarism»، وتعني الانتحال العلمي او سرقة أفكار الغير. سبب ذكرى كل القصص السابقة هو وجود فقرة ظالمة وغير عادلة في مقابلات المهندسين المتقدمين للتوظيف في مؤسسة البترول الكويتية، فقد حددت أولوية القبول بعدة نقاط وأعطت معدل التخرج 45% بينما للمقابلة 5% تصورا 5! والباقي لاختبار اللغة الانجليزية والرياضيات. الآن تصور نفسك أحد خريجي جامعة السطوح أو الشبيشة وقد حصلت على 4 نقاط في التخرج (ستكون أغني الأغبيا ان لم تفعل ذلك)، معناها أنت وضعت 45% من نقاط القبول في جييب وكل الذي عليك ان تبذل جهدا قليلا في المقابلة واختبار القدرات وستكون متفوقا على الطالب المتخرج من أقوى الجامعات الأميركية لكن معدله 2,5

واحدة؟! لم يرد علي ودخل في نوبة ضحك فهمت منها ان العملية «تضبيب في تضبيب». وأيضا هناك قصة حصلت في أميركا وكنت شاهدا عليها، فقد تم فصل طالب كويتي يدرس في إحدى الجامعات الأميركية فقط لأنه استخدم عدة أسطر من مصدر خارجي لحل واجب من دون ان يشير إلى المصدر الأصلي، و«لبسوه» ثمة خطيرة يكرها الأميركيان وهي «Plagiarism»، وتعني الانتحال العلمي او سرقة أفكار الغير. سبب ذكرى كل القصص السابقة هو وجود فقرة ظالمة وغير عادلة في مقابلات المهندسين المتقدمين للتوظيف في مؤسسة البترول الكويتية، فقد حددت أولوية القبول بعدة نقاط وأعطت معدل التخرج 45% بينما للمقابلة 5% تصورا 5! والباقي لاختبار اللغة الانجليزية والرياضيات. الآن تصور نفسك أحد خريجي جامعة السطوح أو الشبيشة وقد حصلت على 4 نقاط في التخرج (ستكون أغني الأغبيا ان لم تفعل ذلك)، معناها أنت وضعت 45% من نقاط القبول في جييب وكل الذي عليك ان تبذل جهدا قليلا في المقابلة واختبار القدرات وستكون متفوقا على الطالب المتخرج من أقوى الجامعات الأميركية لكن معدله 2,5



لمن يهيمه الأمر

s.sbe@hotmail.com

## سالم إبراهيم السبيعي

## احذروا الأيفون

## يا صحافة ويا حكومة

ليس انقلابا عسكريا، ولا ثورة شعبية إنه زلزال يحطم أركان الصحافة ويهدم قوانين التجارة والاقتصاد ويحطم أصنام قوانين البلدية وارتدادات هذا الزلزال أقوى منه، إنها الثورة التكنولوجية ثورة الأيفون والتواصل الاجتماعي ووسائله من «تويتر» و«واتساب» و«انستغرام» و«سناب شات» و«فيسبوك» وغيرها.

بهذه الوسائل تصلك الأخبار في لحظتها حية ملونة مع الشرح والتعليق لا تنتظر نشرة أخبار الواحدة ولا صحف الغد والأدهى والأمر أصبحت هذه الوسائل وسيلة للإعلانات والدعايات فجرت البساط من تحت الصحف والمجلات، إن مهنة الصحافة الآن تختصر ببطء والوقت ليس من صالحها الا إذا بحثت عن ثغرة تبطل هجوم المنافس الجديد أو تجد مجالا يُعجز المنافس أما وزارة التجارة إدارة الرخص التجارية فالطوفان قريب منها فالآن البيع والشراء وكل الأعمال التجارية تتم من خلال هذه الوسائل دون ترخيص أو رصيد بنكي أو ضمان أو شرط «كويتي» أو استئجار محل، فشاشة الأيفون فترينة لكل السلع، فالزبون يختار ميتغاه من خلال برنامج بالآيفون مع مشاهدة كل ما يتعلق بالسلعة ثم بواسطة الفيزا أو كروت الضمان يتم البيع والشراء مع التوصيل وأنت جالس في بيتك ولا عزاء لحقو المواطنين في أوطانهم.

أما البلدية فحدث ولا حرج أن الأطعمة والمكولات في الأيفون تصنع وتباع دون تاريخ صلاحية ودون شروط تخزين وتبريد ودون شهادات صحية للعاملين ودون الحصول على تراخيص البلدية والمطافي وغيرها، عدا السلع الممنوعة والأدوية الخطرة وكثير من النصب والاحتيال من خلال هذا الجهاز الصغير.. إن عدم مواكبة التطور، وعسر القوانين الملائمة لهذا العصر تجعل السلطات الثلاث في حيرة من أمرها.. فحين تساهلت الدولة مع ما ينشر في صحف الاعلانات المجانية عن محلات ومهن وهمية لا اساس لها ولا رخص، استشرت ظاهرة النصب والاحتيال واصبح كل من لا عمل له ينتحل شخصية مهنية ويتسلم العربون ويختفي او يسرق ممتلكات الناس بحجة تصليحها بالمحل الوهمي وكأن البلد فوضى. إننا بحاجة الى مراجعة قوانين الستينات، مع استحداث ادارات توكب الواقع بوسائل هذا العصر، لايد لكل وزارة وهيئة أن تنشئ جهاز «الرقابة الالكترونية» تلاحق هذه الاعلانات وتحقق مع اصحابها، فلا يجوز ان تكون الكويت سوقا مفتوحا لكل «ساقط ولاقط» وللنصابين وضعاف النفوس.

انظروا أمامكم وعلى مد البصر، ولا تنظروا لآثار أقدامكم.

@ghunaimalzu3by

## م. غنيم الزعبي

بحكي لي أحد الأصدقاء الذين تخرجوا في إحدى جامعات الدول العربية أنهم كانوا يأخذون الامتحانات النهائية فوق سطح إحدى العمارات المتهالكة وكان المشرفون على الامتحان لا يقصرون في مساعدتهم، وهم لا يخشون الفضيحة فقد اختاروا هذا المكان حصريا للطلبة الخليجيين دون غيرهم. كما نكر لي أيضا أحد الأصدقاء قصة غريبة في نفس هذا الموضوع عن التسبيلات الحصرية التي يلقاها الطلبة الخليجيون في جامعات بعض الدول العربية فيقول: ذهبت لزيارة أحد أبناء عمومتي الذي يدرس هناك وحين دخلت شققت شاهدت أحد أغرب المناظر في حياتي، شاهدت ابن عمي ورفيق سكنه الذي يدرس ايضا معه في نفس التخصص ونفس الجامعة وهما يدخان الشيشة ووقف أمامهما شاب من أهل ذلك البلد في منتصف العشرينيات على قدميه وهو يشرح لهما بعض المسائل ويشدد على أنها ستاتي في الامتحان بالتأكيد. يقول صديقي: سألت ابن عمي: ما القصة فقال لي: هذا هو معيد المادة التي لدينا اختبار نهائي فيها غدا وقد احضرناه لكي يعطينا دروسا خصوصية. المادة عبارة عن مجلد 400 صفحة.. كيف سيشرح لكم في ليلة



في الصميم

## ثغرة خطيرة

## في مقابلات

## «النفط»