

افتتاح شباك الحجز لعروض عيد الأضحى على مسرح النادي العربي شجون الهاجري تعاود تألقها في «بيت الحلاو»



شجون في «بيت الحلاو»

الخبير والشعر معتمدا على فكرته ومستغلا طاقات ممثليه الذين يحبهم الجمهور، وكان من الذكاء بحيث خلق إيقاعا سريعا معتمدا على مجموعة من المشاهد الاستعراضية المتلاحقة التي تعلق في أذهان الجمهور من الأطفال والكبار. يذكر أن مسرحية «بيت الحلاو» من فكرة وإخراج عبدالمحسن العمر، تأليف جاسم الجلاهمة، بطولة: شجون الهاجري، هنادي الكندري، ريم أرخمه، عبدالمحسن العمر، مشاري الجبيل، أريج العطار، محمد الحداد، عيسى المرزوق، وتقديم عروضها في مسرح صالة عبدالعزيز الخطيب في النادي العربي الرياضي، من إنتاج «ستيج جروب».

التي قررت عدم الاعتماد على الوظائف الحكومية والاتجاه للمشاريع الخاصة وافتتاح محل لبيع الحلويات وما يحبه الأطفال وينتق فيه ذوقهم لتقديمه لهم، وفي ظل نجاح هؤلاء الشباب بحرك الحقد والغيرة آخرين لمحاولة هدم «بيت الحلاو» من خلال تليفق الشائعات وتبوير المكائد بوازع من احد مراكز القوى بالمدينة الذي ينجح حتى في إيقاف الإذاعة التي كانت متضامنة معهم ويتأبر الشباب ويجتهدون الى أن يجدوا الخلاص ويعود مشروعاتهم مجددا للحياة، ولم يتبعد الكاتب عن الحكمة المعتادة في مثل هذه النوعية من الأعمال، إذ خلق صراعا بين جانبيين هما

هناك إضافات عدة على مستوى المواقف الكوميدية والأحداث مع الحفاظ على الفكرة العامة للمسرحية



خلود أبوالمجد
أعربت الفنانة شجون الهاجري عن سعادتها لعودة افتتاح شباك حجز مسرحيتها «بيت الحلاو» في عيد الأضحى المقبل على مسرح نادي العربي بمنطقة المنصورة، والتي لاقت إقبالا جماهيريا كبيرا إثر عرضها في موسم عيد الفطر الماضي وجرى تمديدها جراء ذلك أكثر من مرة، مثمته الجهد المبذول من طاقم العمل تحت مظلة مؤسسة ستيج جروب للإنتاج بقيادة الفنان عبد المحسن العمر، حيث بدأت البروفات منذ أيام لإضافة بعض التعديلات على العروض الجديدة سعيا نحو التميز وقالت «هناك إضافات عدة على مستوى المواقف الكوميدية والأحداث مع الحفاظ على الفكرة العامة للمسرحية، هذا بخلاف أن كل عرض تقدمه يحمل روحا جديدة ويمني بدائلنا الرغبة في تطويره ولا شك أن لتفاعل الجمهور دورا كبيرا في ذلك.. وتطور أحداث عرض «بيت الحلاو» الذي قام بكتابتها جاسم الجلاهمة حول أهمية الإبتعاد عن الشائعات وتقصي الحقائق حول ما ينشر، وخاصة في وسائل التواصل الاجتماعي الحديثة التي أصبحت المصدر الأساسي لتلقي المعلومات، وهذا من خلال مجموعة من الشباب



جانبا من استضافة يارا في برنامج «الليلة»

حلت ضيفة على برنامج «الليلة» مع إيمان نجم يارا: أخشى الأهمومة.. ومدير أعمالي «مشاكس»

أبو جودة رائعة وعلى الرغم من أنها تتشابه كثيرا بلعلاقة «توم وجيري» إلا أنهمما يتقابلان ويتفان في النهاية على مصلحة العمل، فالمشاكسة فقط تكون بعيدة عن العمل حتى وإن كانت هناك مناقشة حول موضوع أغنية أو لحن مقدم لها هو معجب به وهي لا، ففي النهاية يعملان على التوصل لقرار واحد، كما أنها ضعيفة تجاه الحان طارق أبو جودة على الرغم من أنه ابتعد عن هذا الفترة الأخيرة، ويؤكد أن السبب هو وفاة الشاعر الغنائي إلياس ناصر الذي كان يشكل معه دويتو ينتج عنه كثير من الأفكار الإبداعية، ولكن منذ رحيله أصبح بدأ يعمل مع الشاعر الغنائي «أحمد ماضي» وكانت أغنية «خلوني معو» من كلماته.



يارا مع الزميلة خلود أبوالمجد

حفلات تقدمها في دبي بمفردها، ضمن تجربة جديدة تقدمها فضلت الإعلان عنها في حينها. أما عن جديد الدويتوهات التي تقدمها من فترة لأخرى وحالفها الحظ فيها وكانت أغلبها تجارب ناجحة، فصرحت يارا بأن الفترة الحالية ليس بها أي دويتو جديد، ولكنها تبحث عن الجديد في الفترة المقبلة سواء في الخليج أو في الوطن العربي، مشيرة إلى أنها تحب أصواتا كثيرة في الكويت وسبق ان تعاونت مع سفير الأغنية الخليجية الفنان عبدالله الرويشد وتحب جدا صوت «القنطرة» نوال الكويتية التي تحرص على متابعتها والتعرف على جديدها، وتربطها معها صداقة منذ فترة كبيرة، و«بلبل الخليج» نبيل شعيل الذي تكن له «مغزة» خاصة.

الأغنية الخليجية في الوقت الراهن فرضت نفسها على الساحة الفنية

سعيدة بحفل مهرجان جرش وأبحث عن دويتو جديد.. وأصور «مو محتاجكم» مع شويري

حفلات العيد في دبي.. وأثمن مشاركتي في «نجم الخليج»

أكدت أنها سعيدة برود الفعل على اليومها الغنائي الجديد «مو محتاجكم» الذي طرح في الأسواق منذ أسبوعين فقط، وبضم 11 أغنية خليجية، تعاونت فيه مع عدد كبير من المحنن والشعراء، وقالت أنها بدأت التحضير لمرحلة تصوير الأغنية عنوان الألبوم بطريقة الفيديو كليب مع المخرج جاد شويري.

وعن مشاركتها في مهرجان جرش ونجاح حفلها هناك، أكدت أنها كانت من أحدى الحفلات التي شاركت بها في حياتها، لأن هذا المهرجان له نكهة خاصة، وتابعت: مسرح جرش له روية خاصة، والتنظيم كان في قمة الروعة، وعلى الرغم من أنها السنة الثانية لي على التوالي التي أغني فيها على هذا المسرح إلا أن الرهبة الخاصة به كبيرة والنجاح فيه له مذاق آخر، لذا أقدم لكل القائمين عليه الشكر الكبير وعلى رأسهم مدير المهرجان الأستاذ محمد أبو ساقفة.

وأعلنت يارا بأنها ستعقد خلال أيام عيد الأضحى المبارك في ثلاث



أيمن الحبيب: «بوقة فقارة» في دور السينما المحلية خلال «الأضحى»

إعادة صياغة الوعي المجتمعي من خلال طرح موضوعات تلامس اهتمامات الجمهور في قالب كوميدي. يذكر أن فيلم «بوقة فقارة» من إنتاج شركة صوت وصورة للمنتج ضاري المسلميم ومن تأليف الكاتب أيمن الحبيب ومن إخراج الفنان المصري علاء مرسي ومن بطولة النجوم هيا الشعيبي، شهاب حافية، أحمد العوان، سلطان الفرج، لولوة الملا ومجموعة من ضيوف الشرف منهم هاني الطباخ، عبدالمحسن التمار، تامر الشعيبي وآخرون.

كشفت مؤلف فيلم «بوقة فقارة» الكاتب أيمن الحبيب عن الموعد النهائي لعرض التجربة الكوميدية السينمائية الجديدة، وقال الحبيب: المقرر عرض الفيلم خلال عيد الأضحى في دور السينما المحلية، وهذا بالاتفاق مع شركة السينما الكويتية على أن يخرج الفيلم بعد ذلك في جولة خليجية، مثنيا تلك التجربة، ومؤكدا على أهمية السينما في الترفيه وفي

الآن في الأسواق

زينة الراسي: بوتحلي حياتي أكثر!

للنساء فقط: اقربي فتالوج زوجك لتعيشي سعيدة!

الأكل العاطفي هو سبب يصيب النساء..!

العناية بالبشرة بعد سن الثلاثين! احذري هذه الأخطاء في الماكياج داني أطرش يجسد الحلم في أثواب

عملتي أهم من زوجي!

للإشتراك: 24832098 - 24840680

«الأنباء» في غرفة الرعاية المركزية بمستشفى قصر العيني بالقاهرة نادية لطفي: دواء خطأ أصابني بالنزيف وأنتظر الخروج من جهاز التنفس الصناعي



القاهرة - محمد صلاح

نجحت «الأنباء» في دخول غرفة الرعاية المركزية بمستشفى قصر العيني بالقاهرة، حيث تخضع للعلاج للأطباء القديرين نادية لطفي للعلاج للأطباء الذين يعانون من حالاتها الصحية بعد إصابتها بنزيف حاد دخلت على أثره المستشفى. ورغم حالتها المرضية إلا أن الإبتسامة وروح الدعابة لم تفارقها، وشخصيتها القوية جعلتها ترفض الاستسلام للمرض. في كلمات قصيرة قالت لطفي لـ «الأنباء»: هذه الأزمة الصحية أثبتت مقدار حب الجميع لي سواء بالحضور إلى المستشفى رغم قرار الأطباء بمنع الزيارة عني، أو بالاتصال هاتفيا بابني أحمد ومساعدتي رضا أو حفيدتي، وأحمد الله حالبا أشعر بخس شديد وانتظر قرار الطبيب المعالج بعد إجراء عملية منظار لاستكشاف حجم النزيف وأسبابه، خاصة أنني تناولت دواء خطأ تسبب في نزيف شديد، كما أنني أعاني منذ فترة من أزمة تنفس، بسبب مشاكل في الرئة، ولكنها زادت بعد الأزمة الصحية.

في تحسن مستمر، فقد فاجأها النزيف مساء الأحد الماضي، وتم إدخالها غرفة الرعاية المركزية والتعامل معها طبيا، ونحمد الله أن هناك تحسنا طفيفا بطرا على حالتها، وأن شاء الله ستكون أفضل، وحتى الآن لم يسمح إلا لأقرب الناس إليها ويعدد محدود جدا لرؤيتها ولتلقائهم معدود، ولكنها تحرص على الاطلاع على زوارها والمتصلين بها. وأعربت أسرة الفنانة القديرة وأصدقائها عن استيائهم من انتشار صورة لها داخل غرفة الرعاية بمستشفى، مؤكداً أنه ليس من الأخلاق اختلاس صورة بالهاتف المحمول لسيدة

ببسبب تسريب صورتها على سيرير المرض

ببسبب تسريب صورتها على سيرير المرض

نادية لطفي