



# «الفاشينيستا» ثمرة وسائل التواصل.. مهنة أم ظاهرة؟

لميس بلال

بعد أن غزت عالم الإنترنت وأصبحت مصدراً للتكسب المادي الكبير

فانتشرت بصورة كبيرة الى درجة ان اعلاناتها غزت وسائل التواصل بل الشوارع. وقد وجد المعلنون في هؤلاء ضالتهن في الترويج لمنتجاتهن.. شيوخ هذه الظاهرة مؤخرًا بين عامة الناس وخواصهم من فنانين ولاعبين وحتى رجال دين في بعض الأحيان يطرح العديد من التساؤلات حول «الفاشينيستا». من هم؟ ومن صنعهن؟ ومن المسؤول عن نوعية المنتجات التي يروجون لها؟ خاصة ان الربح المادي فقط في اغلب الأحيان هو الهدف من هذه الإعلانات التي يعرضها هؤلاء الأشخاص ليس بين اليوم والآخر بل بين الساعة والأخرى. «الانباء» استطلعت بعض الآراء للوقوف على هذه الظاهرة:

لا يخفى ان وسائل التواصل الاجتماعي كانت سبباً رئيسياً في الترويج لسلع ومنتجات وخدمات حقق اصحابها من ورائها مكاسب مادية كبيرة. كما انها سلطت الأضواء عبر فضائها الواسع على وجوه وأشخاص لم تكن نالهم أو نعرفهم من قبل فاصبحوا يظهرون كنجوم. من هؤلاء «الفاشينيستا» التي ظهرت مع الطفرات التي تحدث بين الحين والآخر في عالم الإنترنت ووسائل التواصل وخاصة مع ميلاد الانستغرام وسناب شات.



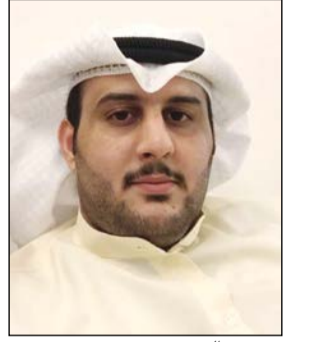
برام الحجابي



تركي السعدون



روان المرزوق



د. سعد الشمري

معينة وهنا يكمن التنوع في الموصفات ولكن برأيي الشخصي فظاهرة الفاشينيستا ستكون لفترة محدودة وتنتهي في الكويت. وقد احتلت هذه القضية مساحة كبيرة في حوارات الشارع الاجتماعي والسياسي، أيضاً، على اعتبار أن هناك من يصنف القضية، ويكفي بأن لها أبعاداً سياسية، ويكفي أن يتحدث عن «فاشنيستا» في «تويتر»، لتجد نتائج عديدة.

المادي أصبح أفضل من العقار حيث ان الدعاية الواحدة تقدر بـ 1000 د.ك. وشهرها يقدر المرود بـ 15 إلى 20 ألف دينار وبرأيي فإن هذا المرود مبالغ فيه والناس اعطتهم أكثر من اللازم. ولذلك أصبح أغلبية الشباب يحلمون بالعمل بمهنة الفاشينيستا لغرض معين وهو المال فقط. وعن موصفات الفاشينيستا يقول المقلد لكل دعاية معينة موصفات

مثلهم فيسجل مقطع فيديو فيه إحياءات في البداية وبعدها يشتهر ويصبح فاشنيستا. ويضيف: الفاشينيستات سلاح ذو حدين فيمكن ان تكون مهنة آمنة وطرح مواضيع مفيدة للمجتمع والمراهقات أيضاً كالمكياج والأزياء بطريقة لينة أو تقوم بعمل دعاية لأزياء غير محتشمة لتروج لمنتجات مضرّة كالكساجات. ويضيف المقلد: ان مردود الفاشينيستا

خصوصاً ان بعض المتابعين يغيرون رأيهم فيمن يحبون من المشاهير لأن اسلوبهم في الطرح لم يلق استحسان المتابع.

## ضمان مردود آخر

ويقول مشاري السعيد: برأيي الفاشينيستا ليست وظيفة آمنة 100٪ خصوصاً أننا في الكويت نؤمن بمبدأ «الهيئة»، فمقلد الناس انشغلوا بتويتر إلا انهم نسوه بعد ظهور برامج أخرى. والعمل بمجال السوشيال ميديا وخاصة مهنة الفاشينيستات فله مردود مادي مميز لكن لا بد ان تستفيد من مهنة الفاشينيستا من هذه الشهرة بعمل مشروع وضمان مردود آخر وأنا شخصياً عندي وظيفة لا أستغني عنها ولن اعتمد على مردود العمل في مجال السوشيال ميديا. أما بخصوص حلم العمل بهذا المجال فيؤكد السعيد أن الكثيرين يتمنون العمل به. وعن موصفات الفاشينيستات قال السعيد انه اشتهر بطريقة مختلفة حيث انه يشارك المتابعين بيومياته وبطريقة طبيعية ويقول «ربما هنا كنت مختلفاً عن غيري ممن يحاولون ان يشتهروا وما زلت امشي بنفس الخطوات التي بدأت بها اما لو كان الغرض وهدف الفاشينيستات فقط الانتشار والشهرة فلا اتوقع ان تدوم هذه الشهرة.

من جانبه، قال براك المقلد ان الفاشينيستا مجرد عارضات ازياء لقبوا أنفسهن بهذا اللقب والسبب الفاشن والموضة وكل بنت أو شاب بإمكانه ان يصبح مثلهم. وهي ليست مهنة بل مجرد عرض سلع، وكل شخص يستطيع ان يصبح



مشاري السعيد



ابراهيم الحجابي



لطيفة اللوغاني

في البداية يرى د. سعد الشمري ان القيمة الثقافية لما يعرف بـ «الفاشينيستا» تكاد تكون نادرة، وهذا الأمر لا رقابة تتشكل امام متابعيه وبالأخص صغار السن، وهو الأمر الذي قد يتسبب بتقليد أعمى لكل الأمور التي قد يقوم بها «الفاشن» دون ان يكون هناك أي اعتبار منهم للجماهير التي تختلف باعمارها وعقليتها، مشيراً الى ان هناك اشخاصاً اصبحوا ضمن هذه الفئة بسبب مقاطع فيديو كانت بها إحياءات جنسية أو مواقف كوميدية تتسبب بضرر جسدي ونفسي اذا ما طبقت على أشخاص آخرين عبر تقليد المتابعين لهم.

أما د. تركي السعدون فيعتقد ان المجتمع هو الذي يجب ان يتحكم في شهرة الأشخاص عبر تقبله لما يطرحونه ويروجون له، وهذا الدور للأسف الشديد يفقده مجتمعنا في الوقت الراهن، خصوصاً ان اغلب المشاهير اصبحوا كذلك لأسباب سطحية، وقد عزز المعلنون الذين يلجأون للمشاهير للترويج لمنتجاتهم هذا الأمر، لأنهم يبحثون عن الأكثر وسامة بين الجنسين الذكور والإناث لعمل الدعاية الاعلانية، من غير تكبد عناء البحث عن مضمون ما يقدمه هذا الشخص المشهور في حسيابه الشخصي.

ويعتقد د. السعدون ان الأضرار الفكرية التي قد تصيب متابعي بعض «الفاشينيستا» لا تقل خطورة عن الأضرار الصحية خصوصاً ان بعضهم قد يعرّض مفاهيم دينية واجتماعية خاطئة تضر

الفن بمعناه الحقيقي فنحن لا نشاهد في وسائل التواصل الاجتماعي إلا عارضات ازياء لا صانعات موضة. وعن مردود الفاشينيستا المادي وهل يبقى بالغرض؟ وهل أصبح حلم كل شاب وشابة العمل بهذا المجال؟ يقول الحجابي: لا أعرف ما الغرض المقصود.. لكل انسان مقاصده واهدافه الخاصة لكني أجد ان الأجر الذي يتقاضونه الفاشينيستات كبير جداً فوق المعقول، لأن المحتوى بلا قيمة حقيقية، ومع كل الاحترام لحررياتهم الشخصية في اختيار أي دور يناسبهم، لكن كل انسان يقدر قيمة العقل والثقافة والإنسانية لن يحلم بدور يصبح فيه مجرد أداة للعرض، لا فاعلاً يملك رسالة انسانية سامية ويضفي تغييراً إيجابياً في الحياة.

وتؤكد اللوغاني على المردود المادي لـ «الفاشينيستا» وتقول «نعم بالتأكيد فالمرود المادي وثير لدرجة ان بعض الفتيات تركن ووظائفهن لأن مردوده قوي! وللأسف قرأت الكثير من القصص وشاهدت الكثير من المواقف بأن حلم هؤلاء الشباب أن يصبحوا «فاش» وبلوغرن أسهل وأفضل وأقوى مادياً عوضاً عن الدراسة والتعب والتعامل مع مدير متسلط في العمل.. وبالتأكيد هذا الحلم ناتج من قلة وعي وادراك بأن هذه الهيئة أو الهواية أو المردود المادي الآخر مؤقت ان لم يحافظ صاحبه على دبلوماسيته واثاقه أخلاقه وتعاملاته مع الجميع!

أجر فوق المعقول بدوره، يقول ابراهيم الحجابي عن وظيفة الفاشينيستا لا شك انها فن جميل في صنع الموضة لكن لا أجد شخصية تحترف هذا

الشخص نفسه وبالتالي يعود الضرر على المجتمع ككل، وهنا يجب التذكير مجدداً بضرورة وجود رقابة مجتمعية ذاتية على هؤلاء المشاهير ونبد أي تصرفات خاطئة منهم.

ويؤكد السعدون ضرورة وجود رقابة مجتمعية على المشاهير ونبد أي تصرفات خاطئة منهم

اللوغاني: الفاشينيستا ليست وظيفة من الأساس والبعض يستحقون الشهرة وآخرون ما هم إلا مهرجون

الشمري: القيمة الثقافية لما يعرف بـ «الفاشينيستا» تكاد تكون نادرة

السعدون: ضرورة وجود رقابة مجتمعية على المشاهير ونبد أي تصرفات خاطئة منهم

اللوغاني: الفاشينيستا ليست وظيفة من الأساس والبعض يستحقون الشهرة وآخرون ما هم إلا مهرجون

الشمري: القيمة الثقافية لما يعرف بـ «الفاشينيستا» تكاد تكون نادرة

السعدون: ضرورة وجود رقابة مجتمعية على المشاهير ونبد أي تصرفات خاطئة منهم

اللوغاني: الفاشينيستا ليست وظيفة من الأساس والبعض يستحقون الشهرة وآخرون ما هم إلا مهرجون

الشمري: القيمة الثقافية لما يعرف بـ «الفاشينيستا» تكاد تكون نادرة

السعدون: ضرورة وجود رقابة مجتمعية على المشاهير ونبد أي تصرفات خاطئة منهم

اللوغاني: الفاشينيستا ليست وظيفة من الأساس والبعض يستحقون الشهرة وآخرون ما هم إلا مهرجون

الشمري: القيمة الثقافية لما يعرف بـ «الفاشينيستا» تكاد تكون نادرة

السعدون: ضرورة وجود رقابة مجتمعية على المشاهير ونبد أي تصرفات خاطئة منهم

اللوغاني: الفاشينيستا ليست وظيفة من الأساس والبعض يستحقون الشهرة وآخرون ما هم إلا مهرجون

الشمري: القيمة الثقافية لما يعرف بـ «الفاشينيستا» تكاد تكون نادرة

## دعوة

### لحضور اجتماع جمعية حملة الوحدات صندوق برقان المالي (تحت التصفية)

يتشرف بنك برقان بصفته مصفي لصندوق برقان المالي (تحت التصفية) بدعوتكم لحضور اجتماع جمعية حملة الوحدات للصندوق وذلك في تمام الساعة الحادية عشر من صباح يوم الثلاثاء الموافق 2016/9/6 بمشيئة الله بالطابق 14 من مقر الرئيسي لبنك برقان الكائن ببرج برقان في شارع عبد الله الأحمد بجوار البورصة، وذلك للنظر في جدول الأعمال التالي:

1. تعيين أمين سر للجمعية ليقوم بتحرير محضر الاجتماع
2. عرض البيانات المالية السنوية المدققة للصندوق
3. سماع تقرير مراقب الحسابات والتقارير السنوي عن أعمال تصفية الصندوق عن السنة المالية المنتهية كما في 2015/12/31
4. الموافقة لمصفي الصندوق على قبول واعتماد التسويات العينية التي قد تقترح مستقبلاً على أن لا يكون هناك تعارض مصالح مع الأطراف ذات الصلة بالصندوق

لجنة التصفية

بنك برقان BURGAN BANK  
أنت دافعنا

## عمليات الخفجي المشتركة

### AL-KHAFJI JOINT OPERATIONS

الشركة الكويتية لنفط الخليج KUWAIT GULF OIL COMPANY (K.S.C.)  
أرامكو لأممال الخليج Aramco Gulf Operations

## إعلان مناقصة

يسر شركة أرامكو لأعمال الخليج المحدودة والشركة الكويتية لنفط الخليج (عمليات الخفجي المشتركة)، دعوة المقاولين للاشتراك في المناقصة رقم GT389CB16 - خدمات غسيل الملابس.

ويمكن للمقاولين الحصول على وثائق المناقصة مقابل دفع مبلغ خمسمائة (500) ريال سعودي أو أربعين (40) ديناراً كويتياً، وهذا المبلغ غير قابل للاسترجاع وذلك بزيارة دائرة العقود في عمليات الخفجي المشتركة، الخفجي بالمملكة العربية السعودية، أو الشركة الكويتية لنفط الخليج، مكتب الكويت الواقع في مدينة الأحمد، قسم المناقصات والعقود المبنى (L) المكتب (Ex-PTC).

سوف يبدأ بيع وثائق المناقصة اعتباراً من تاريخ 21 أغسطس 2016 إلى 19 سبتمبر 2016 حتى الساعة 12:00 ظهراً.

ويجب على المقاول تقديم ضمان مصرفي غير قابل للنقض من مصرف المملكة العربية السعودية أو بالكويت، بمبلغ وقدره ثلاثين ألف (SR30.000.00) ريال سعودي لضمان عطاءه، على أن يكون الضمان المصرفي باسم المقاول نفسه، وأن يكون ساري المفعول لمدة مائة وعشرين (120) يوماً من تاريخ إقفال المناقصة، ولن يتم قبول أي عطاء إذا لم يكن الضمان المصرفي المذكور أعلاه مرفقاً بعطاءه.

يجب تسليم العطاء باليد أو البريد إلى دائرة العقود في عمليات الخفجي المشتركة، الخفجي بالمملكة العربية السعودية في أو قبل موعد الإقفال يوم الاثنين الموافق 3 أكتوبر 2016 م، كما هو محدد في وثائق المناقصة.

وللحصول على أي معلومات إضافية يرجى الاتصال على الأرقام التالية:

هاتف رقم: +966 (13) 765 4483  
فاكس رقم: +966 (13) 765 5148  
Email: ctdadmin@kjo.com.sa  
Website: www.kjo.com.sa

## إعلان عن وظائف شاعرة

تعلن جمعية ضاحية صباح السالم التعاونية عن حاجتها إلى موظفين حسب الوظائف التالية :-

م	الوظيفة المطلوبة	المؤهلات
1	مسئول خضار «الأولوية للكويتيين»	- أن يكون المتقدم للوظيفة حاصل على شهادة الثانوية العامة بحد أدنى. - أن يكون لديه خبرة لا تقل عن سنتين في مجال عرض وطلب وشراء الخضار.
2	مدقق مالي «الأولوية للكويتيين»	- أن يكون المتقدم للوظيفة حاصل على بكالوريوس محاسبية. - أن يكون لديه خبرة لا تقل عن 5 سنوات.
3	مسئول ورشة فنية «الأولوية للكويتيين»	- أن يكون المتقدم للوظيفة حاصل على شهادة الثانوية العامة بحد أدنى. - أن يكون لديه خبرة لا تقل عن سنتين في مجال مراقبة الأعمال الكهربائية والصحية والتكليف.
4	مسئولين أفرع بقالة	- أن يكون المتقدم للوظيفة حاصل على شهادة الثانوية العامة بحد أدنى. - أن يكون لديه خبرة لا تقل عن 3 سنوات.
5	كاشير وبنّاع	- أن يكون المتقدم للوظيفة حاصل على شهادة الثانوية العامة بحد أدنى. - أن يكون لديه خبرة لا تقل عن 3 سنوات.
6	فنيين ( كهرباء - صحية - تكييف)	- أن يكون المتقدم للوظيفة حاصل على شهادة الثانوية العامة بحد أدنى. - أن يكون لديه خبرة لا تقل عن 3 سنوات.

تقدم الطلبات بمقر إدارة الجمعية / ضاحية صباح السالم ق4 السوق المركزي رقم 3 في أوقات الدوام الرسمية من الأحد إلى الخميس من الساعة 8 صباحاً إلى 3 عصراً ، ولمدة أسبوعين من تاريخ الإعلان.

للاستفسار : 25524198 فاكس : 25521703