



خالد البريكي في الزي العماني

من خلال العروض المسرحية في مهرجان «خريف صلالة» «خوش حوش».. فكرة جميلة نجومها البريكي والمشخي والمعشني



غادة الزنجالي مع الفنان مبارك المعشني



الزميل مفرح الشمري ونجلاء يوسف ومصعب مع خالد البريكي

صلالة - مفرح الشمري

تواصل فرقة أوبار المسرحية الأهلية تقديم مسرحيتها الاجتماعية الكوميدية «خوش حوش» بنجاح على المسرح الرئيسي الترفيهي لمهرجان خريف صلالة وسط حضور جماهيري من مختلف الأعمار. المسرحية من تأليف وإخراج أحمد معروف الباقعي وبطولة النجم الكويتي خالد البريكي ونخبة من نجوم المسرح في سلطنة عمان الشقيقة منهم: الفنانة غادة الزنجالي والفنان شرفان المشيخي والفنان مبارك المعشني والفنانة الواعدة لنا خالد عبدالرحمن، ومجموعة من الشباب الواعد في المسرح العماني منهم: أحمد بوفلاح ورياض السليمي وعلى المنصب ومحسن الغامري ومحمد خير الله وتصدي لكتابة اغاني المسرحية الشاعر القدير طارش قطن وأشرف عليها فيصل النهاري الباقعي.

تدور فكرة المسرحية حول الأشخاص الذين يحاولون الوصول للثراء بطرق غير مشروعة لتحقيق رغباتهم الشخصية وذلك من خلال شخصية «بوصالح» التي جسدها الفنان العماني شرفان المشيخي، بعد ان توفي

وعلى المستثمرين الخليجيين الاستثمار فيها لأنها تستحق ذلك. يذكر ان مهرجان الخريف بصلالة شهد هذا العام تقديم 8 عروض مسرحية وهي «تقترح فيكم البركة» لفرقة سمهرم الأهلية، ومسرحية «النوخذة» لفرقة صلالة الأهلية، ومسرحية «الغمرة» لفرقة ظفار الأهلية، ومسرحية «منا وفينا» لفرقة فناني مجان، ومسرحية «غريبون وعجيبون» لفرقة السلطنة للثقافة والفن، بالإضافة الى مسرحية «خوش حوش» لفرقة أوبار، وستختتم فرقة مبراط المسرحية هذه العروض الاسبوع المقبل.

البريكي انه شرف له مشاركته في مسرحية «خوش حوش» مع مجموعة جميلة من نجوم شباب المسرح العماني، وتابع: سعدت جدا لتفاعل الجمهور العماني مع أحداث المسرحية، وهذا ان دل فانه يدل على عشق أهل عمان للمسرح الذي يقدم لهم عاداتهم وتقاليدهم بأسلوب جميل حتى ترسخ في عقول الأجيال المقبلة. ووجه البريكي الشكر لفرقة أوبار على اختياره من بين النجوم الخليجيين، وواصل شكره لمؤلف ومخرج المسرحية أحمد معروف الباقعي وفريق العمل على تعاونهم الجميل في تقديم هذه المسرحية في صلالة التي تعتبر مدينة سياحية

على الأمور، ولكن أحلامه كادت ان ترميه في السجن بعد ان تخلى عن زوجته أمينة جميل التي تزوج عليها ليتخلى عنه بعد ذلك «بوصقر» الذي كان ينوي الزواج من ابنة بوصالح «نوف»، التي جسدت دورها الفنانة غادة الزنجالي. كان الأداء التمثيلي هو نجم المسرحية، خصوصاً الفنان خالد البريكي وشرفان المشيخي ومبارك المعشني، وتشاركهم في ذلك الفنانة أمينة جميل، والذين قدموا وصلات كوميدية جميلة تتماشى مع أحداث المسرحية وذلك لتصل فكرة المسرحية للجمهور الغفير. وفي تصريح خاص لـ«الأنباء» قال النجم خالد

والده وترك له «خوشا» في مكان مرموق حتى يتقاسمه مع أشقائه، رغم محاولات البلدية الاستيلاء عليه وبيعته للتاجر «بوصقر»، الذي جسدت شخصيته النجم خالد البريكي، ومع مرور الأحداث يكشف «بوصالح» ورجال الأمن من خلال وصية والده التي خباها عند العامل الهندي «ابوب» الذي يجسد شخصيته الفنان مبارك المعشني ان هذا العامل له نصيب في هذا الحوش، لتبدأ بعدها الأحداث بعرض «بوصقر» على «بوصالح» بيع الحوش مقابل 5 ملايين ريال لبناء سكة حديد للقطار، ليعيش بعدها بوصالح الأحلام بعد ان خاطبه ضميره ببيع الأرض حتى يكون مسيطرا

البريكي: سعدت جداً لتفاعل الجمهور العماني مع أحداث المسرحية



عشرة	تقارب	استحداث
ممثلة بعد ما وقّعت عقد احتكار مع منتج خليجي شافت روحها على ريعها بالوسط الفني، لدرجة أنها ما ترد على اتصالاتهم بعد ما كانت لا تفرقهم ولا دقيقة لعشرتها الطويلة معاهم.. طاح حظ!	ممثل يفكر ينتج عملا دراميا مشتركاً بين نجوم الخليج والعرب ويتحدث عن حقبة عصيبة مرت على العرب، والهشي علشان يكون في تقارب عملي بين الفنانين العرب على قولته.. خير إن شاء الله!	محطة محلية خاصة اجتمعت مع فريق عملها لاستحداث برامج متنوعة ترفيهية على شاشتها لعبد الأضحى، لأنه برامجها التي تبث حالياً ما منها فريدة وأغلبها تسجيلية.. ما صارت هالقاتة!

بوشهري: إشادة وزير الإعلام ببرنامج «سعود × هيون» وسام على صدري



سعود بوشهري وهيا الحوطي

الحشاش، إشراف عام عادل عطالله على شاشة تلفزيون الكويت الأولى كل سبت من الساعة الـ 2 بعد الظهر الى الـ 3 ورئيس فريق العمل احمد كرم، تقديم سعود بوشهري، هيا الحوطي. وعن هذا البرنامج يقول بوشهري لـ «الأنباء»: «سعيد جدا بالبرنامج، خصوصاً بمشاركة هيا الحوطي، والحمد لله بعد عرضت كم حلقة لقينا ردود أفعال جميلة، خصوصاً إشادة وزير الإعلام فينا كانت وساماً على صدري، كذلك ما أنسى دعم عادل عطا الله لنا بالبرنامج».

بشار جاسم
يبث تلفزيون الكويت كل يوم سبت برنامج مسابقات «سعود × هيون» في تمام الساعة الثانية بعد الظهر، حيث ان فكرة البرنامج تعتمد على المنافسة بين فريقين من المتصلين، فريق سعود وفريق هيا، ويجب المتصلون على 3 أسئلة وهم من يحددون من الذي سيفوز ويحصل الرابع على 150 دينار كاش من وزارة الإعلام. والبرنامج من إعداد محمد بومحمد وأحمد عبد الرحيم، وإخراج محمد بولند وعبدالله

حمافي يشعل حفل «طبلية» في الساحل الشمالي بـ «أبيض في أبيض»



محمد حمافي في الحفل

أحبا الفنان محمد حمافي، الفترة القليلة الماضية، حفلاً غنائياً داخل «طبلية» بالساحل الشمالي في مصر، بحضور العديد من نجوم المجتمع والمشاهير منهم ماجد المصري والفنانة دينا والفنان مصطفى فهمي وغيرهم. وتلقى حمافي بتقديم وصلة من أشهر أغانيه، خاصة من اغاني اليوم الأخير، وسط أجواء من الفرح والرقص بين الحاضرين، وارتمى أغلب الحضور ملابس «أبيض في أبيض». ويذكر ان الحفل من تنظيم وليد منصور والإضاءة لوليد الحريري.

تعود بعروض «ساعة مويس» في عيد الأضحى هند البلوشي تستعد لـ «فستان عرس»



احمد الفضلي
خلال عروض عيد الفطر الماضي. وستلعب البلوشي دور البطولة في «فستان عرس» التي جانب كوكبة من نجوم الدراما الكوميدية الكويتية امثال: خالد امين وملاك الكويتية وشهاب حاجبة وهنادي الكندري والنجمة العراقية ميس كرم، حيث يتناول العمل، الذي تصدى له الكاتبة حمد بدر ويشرف على إخراجها المبدع خالد الفضلي، العديد من القضايا التي تعنى بالشارع والبيت الكويتي والخليجي في إطار اجتماعي كوميدي مع التركيز على الأشخاص الاستغلاليين وردود أفعال المقيمين منهم وضحايا استغلالهم، على ان يتم عرضه عبر احدى القنوات الفضائية في سبتمبر ان لم يستنفذ عروض مسرحيتها الاستعراضية والجدير بالذكر ان البلوشي قامت في الفترة الماضية بخفض وزنها بشكل كبير لاجلها الغريون منها وجمهورها، خصوصاً بعد إطلالتها مؤخراً بجلسة تصوير حديثة.

وضعت الفنانة هند البلوشي جدولاً زمنياً خاصاً بمشاركة المستقبلة على مستوى العمل الوظيفي والعمل بالجال الفني بخلاف حياتها الاسرية، خصوصاً أنها امام العديد من المشاريع، أبرزها تصوير مشاهيرها الخاصة بأحدث أعمالها المتمثل بالمسلسل الكوميدي الاجتماعي «فستان عرس» الذي يصور حالياً في عدد من مناطق البلاد تمهيداً لعرضه في الفترة الموسمية التي غالباً ما تسبق السباق الرمضاني في كل عام. ومن المقرر ان تعمل البلوشي على تنسيق وقتها بين تصوير مشاهيرها في المسلسل والاستعداد لاستئناف عروض مسرحيتها الاستعراضية «ساعة مويس» التي تشرف على إنتاجها وتجسد دور البطولة فيها الى جانب كم كبير من النجوم، حيث من المنتظر استئناف العروض في عيد الأضحى بعد النجاح الذي حققته المسرحية

يسرا تعود مجدداً إلى الرقص: منة شلبي لا تزعجني

مشاهد الرقص، فهو عمل إنساني من الدرجة الأولى، وهي سعيدة بعودة تعاونها مع السيناريست تامر حبيب، وكشفت أيضاً عن أنها لا تنزعج من فكرة مشاركتها في عمل بطولة جماعية مع الفنانة منة شلبي، التي تشارك في العمل، وتابعت أنها اعتادت العمل مع جيل الشباب وهي من الفنانات اللاتي حرصن على المشاركة في بطولات جماعية مؤمنة بأنها لا تقلل من الفنان بل تمثل إضافة له أيضاً، كما أن العمل يحسب بالشخصية التي تقدم لا بالبطولة. وعما إن كانت ستشارك في دراما 2017، قالت يسرا: «إن شاء الله هناك مشروع مقبل، لكن حتى الآن مازالت خطوات مبدئية ولكنني تعاقدت على عمل جديد».



منة شلبي



يسرا

تقديم أي عمل ما دمت أجدته مناسباً لي، فالأهم هو العمل الذي يقدمه الفنان لجمهوره». وعن تقديمها شخصية

تعود الفنانة يسرا مجدداً الى الرقص، بعد ان قدمت شخصية الراقصة في فيلم «دانتيلا» مع المخرجة ايناس الدغيدى، لكن هذه المرة مع المخرج هادي الباجوري والسيناريست تامر حبيب، من خلال فيلم «أهل العيب»، الذي تأجل تصويره منذ العام الماضي لانشغال نجومه. من جانبها، اوضحت يسرا، في تصريحات صحافية لها، أن تصوير الفيلم سيكون الفترة القليلة المقبلة، حيث إن التأجيل كان بسبب انشغال المشاركين فيه بتصوير أعمال أخرى. وعن مشاركتها مع السبكي في عمل فني على الرغم من انتقاد أمكالة، ردت بقولها: «وما المشكلة؟ لقد قدمت فيلم «جيم أوفر» ولا أجد مشكلة في

بعد تفريده حلمي.. أيتن تسخر من ترشيحها لـ «أكل عيش»



أيتن عامر

وجهت الفنانة المصرية أيتن عامر تفريده ساخرة للغاية إلى زميلها المنتج والممثل أحمد حلمي، بعدما نسب إليه أكثر من تصريح، يؤكد ترشيحها لبطولة فيلم «أكل عيش»، الذي قرر حلمي إنتاجه، من دون إخطارها بأي كلمة عن الموضوع. وكتبت عامر، عبر حسابها الرسمي على «تويتر»، قائلة: «أحمد حلمي يستعد لإنتاج فيلم جديد بعنوان «أكل عيش» ويرشح أيتن عامر لبطولته، طيب مش كنت تعرفني الأول اني مرشحة أولى من السياح ده كله». وبعدها ردت على تهينة معجبة سعيدة بتعاونها مع حلمي بالتاكيد أن الفيلم من إنتاجه فقط، ولن يقوم ببطولته. يذكر أن أحمد حلمي والمنتج إيهاب السرجاني رشحا نجوم «مسرح مصر» مصطفى خاطر، ومحمد سلام، مع الفنانة أيتن عامر، لبطولة فيلم «أكل عيش»، المقرر البدء بتأهليله عقب الاطمئنان إلى إيرادات فيلم «الباب بقوت أمل»، الذي تتولى بطولته درة، إلى جانب شريف سلامة، فيما يقوم بإخراجه أحمد البنداري، ولكن لم يتم التواصل مع النجوم المرشحين ولا تم توقيع العقود.



أحمد حلمي