

كلام	برامج	توقيع
ممثلة تبي ترفع دعاوى قضائية على عدد من المغردين لسخريرتهم منها بعد ما نشر أحد الممثلين خبر خطبتها وطلع كلام فاضي.. المفروض تقاضين الممثل مو المغردين!	مسؤولين في محطة خاصة طلبوا من معديتهم ان يقدموا أفكار لبرامج يديده وغير مستهلكة لتبث في دورة عيد الأضحى واللحن مأكو ولا معد انقبلت فكرته.. خلكم على برامجكم الحالية أحسن!	ممثلة وهفت أحد المنتجين بعد ما وقع معاها عقد للمشاركة في عمله اليديد بس اكتشف انها موقعة مع أكثر من منتج مع انها مواعدهت ما راح تشتغل مع غيره.. الله يعينك على هالنوعية!



بثينة الرئيسي كوميدية في «رمانه»

أحمد الفضلي

التسويق حاليا مع عدة أسماء للمشاركة في العمل منهم من أبدت موافقة مبدئية على المشاركة أمثال الفنان الإماراتي أحمد الجسمي والنجم السعودي يوسف نجوم آخرون لم تتأكد مشاركتهم من دعمها حتى الآن، ويتصدى لإخراج المسلسل المخرج حسام حجاوي الذي يبلغ مسؤولي الإنتاج برغبته في تصوير المشاهد في أكثر من بلد على ان يبدأ التصوير بعد انتهاء الفنانين المشاركين من أعمالهم المسرحية التي ستعرض في عيد الأضحى، وذلك لكي يتفرغوا بشكل كامل لتصوير المسلسل الذي قد يرى النور في رمضان المقبل ان لم يستجد جديد.

وافقت النجمة العمانية بثينة الرئيسي على العرض المقدم من قبل «المجموعة الفنية» للإنتاج الفني الخاص بمشاركتها في أحدث إنتاج للشركة المتمثل في المسلسل الكوميدي الاجتماعي «رمانه» الذي يتم تجهيز له حاليا بمشاركة سيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديمة حياة الفهد التي انتهت مؤخرا من كتابة نص العمل.

وجاءت موافقة بثينة بعد قراءتها للنص ودورها في العمل، الذي في حال سجل مشاركتها سيجعلها بالقديرة حياة الفهد بعد عدة محاولات سابقة، حيث سبق ان ارتبط اسم بثينة بالعديد من أعمال الفهد السابقة وكان آخرها مسلسل «حال مناير» و«بائعة النخي» لكن الظروف حالت دون مشاركتها وتم استبدالها بفنانات أخريات.

ومن المنتظر أن تجسد بثينة دور البطولة في المسلسل إلى جانب العديد من نجوم الدراما الخليجية، حيث يتم

في اليوم قبل الأخير من أنشطة مهرجان «صيفي ثقافي 11» «بلا غطاء».. نص يبحث عن هوية الإنسان المفقودة



مشهد من «بلا غطاء»

ويعيش في مشاهد تقرب للبعثية، ويشارك الجميع في خداعه، مدعين أنهم يعرفون مصلحته ويركون غابته، لكنهم في حقيقة الأمر لا يهمهم إلا مصالحهم الخاصة وغاياتهم الأنانية، ليظل يبحث عن كيانه الذي فقده في ظل الكثير من الأوضاع التي يعيشها والتي غلغها الشكل الكوميدي في كثير من المشاهد العاكسة للواقع الذي نعيشه والذي سيطر عليه حب الشهرة والنجومية والتسرع في إصدار الأحكام والإداري حتى في كيفية استخدام القانون وتطبيقه. يذكر أن عرض «بلا غطاء» قدم مسبقا ضمن أنشطة مهرجان الكويت المسرحي الأخير وحصد عددا من الجوائز.

خلود أبوالمجد ضمن أنشطة «صيفي ثقافي 11»، وفي الليلة قبل الأخيرة من نهاية المهرجان، قدمت فرقة مسرح الخليج العربي عرضها المسرحي «بلا غطاء»، من بطولة الفنانة أحلام حسن ويرافقها ميثم بدر وإبراهيم الشبخلي وسعود بوعبيد وغيرهم، بينما قامت بإخراجها منال الجارالله والتأليف لتفريد الداود.

تتمحور قصة العرض حول شخصية «هو» الإنسان الذي يبحث عن هويته المفقودة، التي تم تجريده منها، ويعاني وطأة نظام شمولي يتكون من مؤسسات سياسية واجتماعية فاسدة،



جانب من العرض المسرحي



مريم الصالح وسعاد عبدالله في «درس خصوصي»



حياة الفهد وسعاد عبدالله شكلتا ثنائيا متميزا

بدأت في مصر.. ونجحت في الكويت الثنائيات النسائية الكوميدية.. اختفت!

أحمد الفضلي



سهير البجلي وسادية في مسرحية «ريا وسكينة»



حياة الفهد وسناء يونس بمسلسل «المقوفة»

قبل ان تفرقهما التكاليف الإنتاجية عن التواجد في الأعمال الحالية. نجاح الثنائيات النسائية على مستوى الأعمال الكوميدية لم يقتصر على بنات الجنسية الواحدة، حيث نجحت سيدة الشاشة الخليجية الفنانة القديمة حياة الفهد في تكوين ثنائي رائع مع النجمة المصرية الراحلة سناء يونس من خلال مشاركتها في مسلسل «المقوفة» الذي عرض في مطلع التسعينيات لكن النجمة المصرية لم تكرر التجربة الكويتية بعد هذا العمل.

الشهيرة «ريا وسكينة» التي لا تزال مشاهدا عاقلة باذهان المشاهدين في مصر وخارجها. ونجحت البجلي في تكوين ثنائي آخر مع النجمة سعاد يونس من خلال فيلم سينمائي حمل عنوان «بكيزة وزغلول»، حيث حصد الفيلم نجاحا كبيرا، لكن الثنائي لم يكتب له الاستمرار وتقديم أعمال أخرى رغم النجاح. كما حقق الثنائي المصري الآخر فيفي عبده وسمية الخشاب نجاحا كبيرا على مستوى الدراما المصرية في السنوات القليلة الماضية،

أغلبية الفنانات يتجهن إلى اللون الدرامي الذي يشهد انتشارا واسعاً في السنوات الأخيرة



سهير البجلي وسعاد يونس.. «بكيزة وزغلول»

وعلى صعيد الثنائيات النسائية الكويتية فكانت الساحة الفنية الكويتية ولا تزال رائدة في تقديم الثنائيات النسائية، خصوصا في مجال الكوميديا، حيث شكلت سعاد عبدالله وحياة الفهد ثنائيات مختلفة رسمت البسمة على الوجوه في ثمانينات القرن الماضي، من خلال العديد من المسلسلات لعل



ممثلة ومطربة وطبيبة أسنان سهر الصايغ لـ «الأنباء»: لن أحصر نفسي في شخصية الصعيدية

القاهرة - محمد صلاح

الفنانة الشابة سهر الصايغ مشغولة بتصوير مسلسل «ولاد تسعة» مع الفنانة نيكول سابا وخالد زكي وهبة مجدي، والعمل تأليف فداء الشندوبلي ويستمر 60 حلقة، وتؤدي سهر من خلاله شخصية فتاة صعيدية تعمل خادمة بأحد المنازل وتتعرض للعديد من المواقف الصعبة، وهي المرة الثالثة على التوالي التي تؤدي فيها شخصية فتاة من الصعيد. وقالت الصايغ لـ «الأنباء»: أرفض حصري في شخصية الفتاة الصعيدية أو غيرها، فقد سبق أن قدمتها بمسلسلي «سيدة السيد» و«يونس ولد فضة» ونجحت فيها بشكل لافت للجميع، ولكن في هذا المسلسل الجديد أقدمها من زاوية أخرى جديدة لم أتطرق لها من قبل.

وتابعت: أنا حريصة جدا على أن تتنوع شخصياتي، لذلك أبحث عن تقديم شخصية كوميدية، حيث أرى أنني قادرة على النجاح في هذا اللون رغم أنه لم يسبق لي تقديم أعمال كوميدية، وأعتبره نوعا من التحدي لنفسي حتى أثبت أنني فنانة متميز في كل مجالات الدراما.

والمعروف أن سهر شاركت في موسم عيد الفطر بفيلم «تفاحة حواء» مع نخبة كبيرة من النجوم الشباب، منهم: تارا عماد ومحمد حاتم ومصطفى عبدالسلام، ومن إخراج تامر سامي، وكشفت من خلاله امتلاكها موهبة الغناء وقدمت أغنية نالت إعجاب وإشادة الكثيرين، مما جعلها تقرر الاهتمام أكثر بعملها وموهبتها بالغناء خلال الفترة المقبلة، ولن يقتصر الموضوع على الغناء في الأعمال الفنية، حيث ستبدأ الصايغ التدريب على أصول وعلم الغناء تحت أيدي متخصصين بالموسيقى. وسهر الصايغ طبيبة أسنان معروفة ومازالت تمارس المهنة بجانب الفن، وتمتلك عيادة لعلاج الأسنان، وتستطيع أن تجمع بين الفن والطب بشكل متوازن، وترفض بإصرار أن يتحدث أحد في أمور أو معلومات تخص حياتها الشخصية، لأنها تعتبر أن حياتها ملك لها وحدها.

تفاصيل مشاركة رزان مغربي في «طبق الأصل»



رزان مغربي

بطلة الفيلم الأخرى علا غانم كانت أيضا في إجازة مع أسرته، موضحا أنه من المبكر تعيين موعد عرض العمل إلى أن يبدأ تصويره. من جانبها، أكدت رزان مغربي، في تصريح لها، أنها أحببت فكرة العمل، لذلك لم تمنع في مشاركتها البطولة مع علا بالرغم من تقديمها سابقا العديد من البطولات. وأضافت مغربي أن السينما باتت تراهن في الفترة الماضية على البطولات

من المتوقع أن تبدأ الفنانة اللبنانية رزان مغربي خلال الفترة المقبلة بتصوير دورها في فيلم «طبق الأصل»، الذي تتقاسم بطولته مع النجمة المصرية علا غانم. وأوضح مخرج الفيلم وائل السمهودي، في تصريحات صحافية له، أن رزان رحبت بالفيلم وأبدت موافقة مبدئية، علما بأنها ستعاقد خلال الأيام المقبلة بعد عودتها من إجازتها في لندن، هذا بالإضافة إلى أن