

## تطل على الشاشة الصغيرة في أول أكتوبر ببرنامج جديد سازديل لـ «الأنباء»: مخطوبة منذ ثمانية أشهر وأفضل طريقة ميريام فارس!

سماج جمال

كشفت المذيعة سازديل عن قرب بدء تصوير برنامجها التلفزيوني الجديد في الكويت مع سازديل، وسيكون عرضه أسبوعياً مع بداية شهر أكتوبر المقبل، وقالت: البرنامج من المقرر له أن يكون مباشراً على الهواء، لكننا سنبدأ بحلقات مسجلة في البداية.

ونفت سازديل، خلال حديثها مع «الأنباء»، أن يكون اختيار اسم البرنامج هو قرارها الشخصي، مؤكدة أنه كان اقتراحاً من قبل الجهة المنتجة للعمل وهي كويتية - سعودية، ما شكل لها شعوراً بالدعم المعنوي والثقة.

وعن مضمون البرنامج، قالت: المواضيع ستكون اجتماعية وترفيهية، وأشارك كذلك في إعدادها إلى جانب فريق العمل، وسأكون حريصة على أن يكون ضمن إطار العادات والتقاليد الشرقية ويحترم عقلية المشاهد، وسأكون حريصة على البعد عن إثارة الجدل، إيماناً منا بأهمية احترام عقلية المتفرج. أما عما إذا كانت ستبتعد عن الإذاعة بصورة كاملة، فردت: هناك فكرة لدي بتقديم برنامج «ليلي» عبر أثير «مارينا اف ام»، نتناول فيه قضايا الحب ومشاكل الناس، ولأننا للأسف أصبحنا اليوم نعيش في عالم تغلب عليه الماديات وبعيداً عن المشاعر بصورة كبيرة، وما لا يعلمه البعض أن المشاعر إذا لم نغذيها بداخلنا فستمتوت، ولذا أحرص دائماً على تقوية هذا الإحساس بداخلي، وأعرف أنني إذا توقفت عن ذلك فسأتحول لإنسانة أخرى، لافتة إلى أن برنامج «كشخة» انتهى لأنها لم تعد ترى فيه جديداً بشكل إضافي لها، وأنها أصبحت تكرر نفسها.

وأشارت إلى أنها تتلقى الكثير من العروض للمشاركة في أعمال درامية، لكنها تفضل التمثيل في الموافقة عليها، مؤكدة أن مشروع المسلسل العربي - الخليجي الذي كانت ستشارك فيه مازال قائماً، ولكن الجهة المنتجة قررت تأجيله حالياً.

من ناحية أخرى، أعلنت سازديل أنها حالياً مخطوبة لشخص «خليجي - لبناني» منذ ثمانية أشهر، وأوضحت أن خطبتها السابقة على شخص «خليجي» انتهت، وشددت على أنها تحب عدم الخوض في تفاصيل أكثر عن حياتها الخاصة، مفضلة الطريقة التي تعاملت بها الفنانة ميريام فارس مع الإعلام حول هذه المواضيع، التي رآتها - على حد وصفها - أنها لا تهتم الجمهور بقدر ما تعنيه الأعمال والمشاريع التي تقدمها له.



أفكر في تقديم برنامج «ليلي» عبر أثير «مارينا اف ام» يتناول قضايا الحب ومشاكل الناس

### خلف الكواليس

@Mefrehs  
مفروح الشمري



### «الشو الإعلامي»..!

دون مراعاة جهد زملائه وذلك حتى يقال عنه انه إعلامي «ماكو منه»، أو كالمثل الذي يطلق شائعة على نفسه تمس سمعته أو مستقبه لتتناقلها وسائل الإعلام ومواقع التواصل لعل وعسى أن يصبح مشهوراً بين ليلة وضحاها! «الشو الإعلامي» من الفنون الجميلة التي يستغلها نجوم هوليوود بالترويج عن أفلامهم وقصصهم في الحياة بطريقتهم وبعبدة عن «الجدب» الذي نجده عند بعض ممثلينا ومذيعينا الذين عندما تنكشف ألعيبهم وإشاعتهم بكل بساطة يقولون لك «عادي» وكأنهم لم يفعلوا شيئاً!

أتمنى من الذين هوايتهم «الشو الإعلامي» أن يرجعوا لعقولهم قبل فوات الأوان لأنه ليس في كل مرة تسلم الجرة.. واللبيب يفهم!

في الآونة الأخيرة باتت تتردد بقوة عبارة «الشو الإعلامي» في المجالين الفني والإعلامي وأصبح الكثيرون يرددونها ويطبّقونها دون معرفة معناها الحقيقي!

عبارة «الشو الإعلامي» هي تسليط الضوء على أعمال فنية أو برامج تلفزيونية، وذلك لتصل إلى أغلب الناس لما تحمله بين طياتها من قيم إنسانية يستفيد منها القاصي والداني، وليس «الشو الإعلامي» الذي نعاني منه حالياً ويطبّقه البعض بغرض الظهور في الصحف فقط والمحطات الفضائية ومواقع التواصل الاجتماعي، أو إطلاق الشائعات على أنفسهم للوصول إلى أهدافهم في أسرع وقت، كالإعلامي الذي يفبرك موضوعاً أو حواراً أو برنامجاً يستولي على فكرته وينسبها لنفسه

### ثمين

ممثل وصف علاقته بإحدى الممثلات بالكنز الثمين ولا يمكن أن يشتغل مع غيرها لأنها باختصار إنسانة قبل ما تكون فنانة وهالشي نادر تحصله بالوسط الفني على قوله.. الله يديم المعروف.

### أنشطة

الجهد المبذول من تلفزيون الكويت في تغطية أنشطة الكويت عاصمة للثقافة الإسلامية يشكرون عليه وهالشي مخلي الناس يتابعون الأنشطة باستمرار.. مشكورين.

### نوم

ممثلة هوايتها النوم في لوكيشنات تصوير أعمالها بشكل مستمر لدرجة أنه مخرج عملها طلب منها ترك هالهاوية والا تقعد أبيتهم وتنام على كيفها.. عسى ما شر النوم!

## عمل إعلامي ضخم يجمع أصواتاً إذاعية من كل دول مجلس التعاون

# «شهاالزين».. يساهم في الترابط الخليجي



محمود بن عبيد



أحمد الغفلي



تسرين معروف



خالد سويدان



نيلة عبدالله

فيها المذيع الأحداث الخاصة بدولته وهنا يكمن المجهود في أنه تم انتقاء مذيعين من دول الخليج ليتحدث كل منهم بصوت بلده. فيما أشاد المخرج الظفيري بالمذيع خالد سويدان، الذي بدأ هذه الفكرة ليكون صاحبها بمجهود شخصي ومعداً ومقماً لها، وتشاركه في ذلك المذيع زينب خان، بالإضافة إلى المذيع

فيصل الظفيري، الذي عبر عن سعادته بهذه الفكرة الجديدة، قائلاً: «شهاالزين» برنامج خليجي بحت، يتكلم عن كل دولة خليجية، وما الأحداث المميزة التي مرت بها الدولة على مدار أسبوع، حيث إن البرنامج أسبوعي، وذلك عن طريق كلمة شبيهة بـ «الهاشتاغ» الخاص بالبرنامج، الذي يحمل اسم «الزين اللي عندنا»، ويسرد

انطلق برنامج «شهاالزين» الإذاعي ضمن الدورة البرامجية الجديدة لحظة «صوت الشباب»، الذي يعتبر الأول من نوعه كفكرة رائدة تساهم في الترابط الخليجي على مستوى العمل الإعلامي المشترك بينهم، لذا أجزت «الأنباء» حواراً سريعاً مع مخرج هذا العمل

الظفيري: البرنامج يتكلم عن كل دولة خليجية وأحداثها على مدار أسبوع



زينب خان

## ميس حمدان: حظي متعثر

لكنها في النهاية تقدم أعمالاً ترضى عنها وتحبها وتحظى بترحيب من جمهورها.

قالت ميس: «أعترف بانني كسولة، كما أنني أعمل كهاوية حتى الآن، فلا أشعر بانني أعمل بمجرد الظهور، فقد اخترت عملاً بحلقات بسيطة مثل مشاركتي في مسلسل «طريقي» بدلاً من بطولة عمل آخر لا يضيف لي أي شيء»، معتبرة أنها تحمل لقب «فنانة شاملة»، فهي تحب التمثيل والرقص والغناء وهي سعيدة بذلك ولا تنكر أن حظها الفني متعثر بعض الشيء.

نشرت الفنانة الأردنية ميس حمدان على صفحتها على موقع التواصل الاجتماعي «انستغرام» صورة تجمعها بالفنان عمرو دياب، وهو ما أثار العديد من التساؤلات عن احتمال وجود عمل فني يجمع بينهما قريباً، خاصة أنه يقوم في الوقت الحالي بالتحضير لمسلسله الجديد «الشهرة» وهو الاسم المؤقت للمسلسل الذي يعكف على كتابته طارق العريان بعد أن قرر عمرو التخلي عن قصة «دممحت العدل التي تأجلت قبل ثلاث سنوات».

من جانبها قالت ميس حمدان، في تصريحات صحافية لها: «يشرفني العمل بالتاكيد مع فنان مثل «الهبضية» عمرو دياب، ولكن لا توجد أي أعمال فنية مرتقبة بيننا، هو بالتاكيد حلم لأي فنانة، ولكن الصورة التي نشرتها كانت خلال لقاء جمعني به في أحد المطاعم، وبصراحة حينما رأيت طلت منه النقاط صورة معه لأنني من معجبيه وكان لطيفاً للغاية»، مؤكدة أن كل التكهانات عن وجود أغنية «دويتو» تجمع بينهما هي كلام غير حقيقي غير أنها بالتاكيد تتمنى ذلك فعمرو فنان صاحب مكانة كبيرة.

وبعيداً عن عمرو وعن تأخر خطواتها الفنية، خاصة أن ميس بدأت سينمائياً قبل سنوات طويلة، حيث شاركت في العديد من الأعمال البطولية،



ميس حمدان

## «كويتي تون» شاركت ضمن أنشطة مهرجان «صيفي ثقافي 11»

# القطان للمرة الأولى على المسرح: «ما في أحد»!



جانب من الحفل

مميزاً تنوع بين التصفيق والغناء مع الفنانين، خاصة مع الأغنيات التي يحبها الجمهور ومتعلق بها، وأيضاً مع موسيقى أغنية «البوشية» التي قدمتها الفرقة منفردة، لينتهي الحفل بهاميدى الزمان الجميل» كما أسماه أعضاء الفرقة والذي شارك في غنائه حمد القطان ومشعل حسين وفهد السالم وقدموا مقطعات من أجمل الأغنيات القديمة، ووجه القطان في نهاية الحفل الشكر العميق لكل الحضور والفرقة الموسيقية التي بذلت كل طاقتها لإسعادهم.

في أحد، والتي كانت تقدم للمرة الأولى على المسرح في حفل غنائي. وكانت فرقة «كويتي تون» بقيادة المايسترو راشد النويشير، حيث بدأ الحفل بعزف مقطوعة موسيقية من تأليف أحمد باقر، تلاها غناء الفنان والموزع مشعل حسين لأغنية «جار الزمن» وكانت تلك أولى الأغنيات التي قدمها في هذا الحفل ليأتي بعدها «على خدي، فودة ليج».

بينما قدم الفنان فهد السالم أغنيات «تري الليل، تبرا، أزجوك» وكان تفاعل الجمهور مع ما قدمته الفرقة



حمد القطان

### خلود أبوالمجد

ضمن أنشطة مهرجان «صيفي ثقافي» في دورته الـ 11 قدمت فرقة «كويتي تون» مساء أمس الأول على مسرح عبدالرحمن عبدالرضا حفلها الذي تضمن مجموعة من الأغنيات التي تنوعت بين أنواع الفنون الموسيقية المختلفة، الخبيثي والسامري وغيرهما، وكانت المرة الأولى التي يقف فيها الفنان والملحن حمد القطان على المسرح ليلقي جمهوره ليغني لهم «مرني، آه يا جاسي» وأغنيته التي أحبها الجميع كباراً وصغاراً «ما