



عظم الله أجر جراح يا منيرة

تتقدم «فنون الأنباء» بأحر التعازي والمواساة إلى الإعلامية منيرة عاشور لوفاة خالتها إيمان حسن المراغي، سائلين المولى عز وجل أن يتغمّد الفقيدة بواسع رحمته ويدخلها فسيح جناته ويلهم أهلها وذويها الصبر والسلوان. (إنا لله وإنا إليه راجعون).

الإعلامية منيرة عاشور

بن دمع يختار أعمدة الأدب والنقد لتحكيم «شاعر العرب 4»



فايز بن دمع

الإمارات وسعود الواسع من الكويت وراشد بن جعيث من السعودية ومبارك العمري من البحرين». وأضاف بن دمع: مستثمرون في التحدي الذي بدأناه مع الدورة الماضية بأن تكون المنافسة على اللقب دون تصويت جماهيري وبأراء لجنتي التحكيم التي تعتبر أكبر لجان تحكيمية من حيث السيرة الأدبية الثرية ومن حيث المكانة الإعلامية لهم مما يضع كل متسابق في أقوى اختبار شعري أمام هذه القاسمات الشاهقة ليصنع مجده الشخصي بإمكاناته الشعرية فقط. من جهة أخرى المح بن دمع الى أن الفترة المقبلة ستشهد الكشف عن اسم مقدمة النسخة الرابعة من البرنامج، حيث من المتوقع أن تنصّب إعلامية خليجية شهيرة لهذه المهمة على أن يتم الإعلان عن كل التفاصيل بمجرد توقيع العقود.

كشف رئيس مجلس إدارة تلفزيون «رواسي» الإعلامي فايز بن دمع عن ملامح لجنة تحكيم الدورة الرابعة من برنامج «شاعر العرب» على جائزة الأمير سعود بن محمد آل سعود رحمه الله. وقال بن دمع في تصريح صحفي: مع اقتراب موعد انطلاق البرنامج، المقرر له نوفمبر المقبل، حسمت إدارة البرنامج بشكل نهائي أسماء أعضاء لجنة التحكيم الرئيسية، لتكون على النحو التالي «مطلق بن سلاح من الكويت وفهد الروقي من السعودية وعلي المسعودي من الكويت وزايد آل زايد المري 50٪ من النتيجة النهائية لجميع مراحل البرنامج بما فيها مرحلة التتويج باللقب والجائزة، فيما سيسهل رأي اللجنة الاستشارية الـ 50٪ الأخرى وهم «راشد شرار من

حاليًا في الأسواق

August 2016

OSRATI

اسرطي

العدد 170 - السنة 02 أغسطس 2016
Issue 1606 vol. 52 August 2016

ميما الشافعي

إكسسوارات صيفية للمرأة العفوية

جراح التجميل «ديفيد ألسي»:
معايير جمال الفتيات غير واقعية!

المرأة السمينة.. سجين مشاعرها الحزينة

«Pokémon Go».. لعبة مجانية.. تتلاعب بأسرارك!

أحلامك.. بشري خير أم إنذار؟

سياحة صيفية.. في أماكن شتوية!

تصدر عن مؤسسة قهد المرزوق

@osratimagazine

osratimagazine

P.O.Box: 2995 Safat Code: 13030 Kuwait Tel: 24836143 / 24836145 Fax: 2481 69 28

صالات

عدد من منتجي المسرحيات عندهم رغبة بإعادة عروضهم في الفترة الياة بس مشكلتهم ما في صالات عرض مناسبة لعرض مسرحياتهم علشان يعوضون خسارتهم في عيد الفطر الماضي.. الله يعينكم!

نصريح

مطربة نشرت في حسابها بالإستغرام ان عندها حفلة غنائية بدولة خليجية في عيد الاضحى بس المصيبة انه نصريح غانها للحين ماطلع من الدولة اللي تبي تغني فيها لان عليها مشاكل لا تعد ولا تحصى.. ننظر ونشوف!

نصيب

ممثلة شابة للحين تغار من زميلاتها العريبات اللي يشتغلون في الأعمال الدرامية وتقول انهم ما يعرفون يتحجون خليجي وهي احسن منهم بس مالها نصيب مثل نصيبهم.. شالحجي الداخ!



.. ومع ولد الديرة ورهف وخالد بن حسين في كواليس «جزيرة الديناصورات».

تشارك بتقديم برنامج إذاعي في سبتمبر المقبل سماح تستعد للنسخة الأولى لمهرجان «الكوميديا»

«جزيرة الديناصورات» تعود في «الأضحى» بعد نجاحها في عيد الفطر

ولاتزال احد الوجوه المستمرة في مشاركتها بالمهرجانات المسرحية الدرامية، لكن في هذه المرة ستسجل مشاركة كوميديا تعود من خلالها للون الكوميدي الذي سبق ان سجلت ابداعات كثيرة فيه، لاسيما ان ظهورها الاول كان في دور كوميدي من خلال شخصية «قماشة» بمسلسل «طش ورش» الشخصية التي لاتزال عالقة بأذهان جمهورها. ومن جانب آخر ابلغت سماح مسؤول إذاعة الكويت بتواجدها في الدورة البرامجية المقبلة للإذاعة بعد موافقتها على المشاركة في تقديم برنامج إذاعي، لم يحدد اسمه حتى الآن، سيبدأ في شهر سبتمبر المقبل

عبر إذاعة الكويت «البرنامج الثاني» ومن المقرر أن يشاركها في تقديم البرنامج المذيع طلال الماجد، حيث أبدى الفنان موافقته على تقديم هذا البرنامج ووضع ضمن الخطة البرامجية للإذاعة. ومن المقرر أن تواصل سماح مشاركتها في عروض المسرحية الاستعراضية «جزيرة الديناصور» من خلال عروض عيد الأضحى المقبل، بعد تسجيلها حضوراً مميزاً في عيد الفطر الماضي، خاصة أن المسرحية جمعتهما بعدد من النجوم على رأسهم الفنان ولد الديرة الذي سبق أن شاركته في العديد من الأعمال الفنية قبل سفرة للعلاج وعودته.

أصالة تفضح أصحابها على «السوشيال ميديا»

عندي اليوم، وادعوا لي إلا أغبر رأبي، والعناوين» اللوم، واللوم لا ينفصل عن قلة الأصل، والبخيل الذي لا يقدر كرم الآخر لأنه يرى هذا الآخر غبي وعليه تحمل الصدمات، والكريم الذي يتمتع بأخلاق النبلاء، والوفى الذي يتجاوز الصغائر، والحكيم الذي يرى الصورة كاملة، والأناخي الذي يتمنى الخير كله له دون غيره، والغيور الذي يتعب لاكتشاف هفوات الناس «لكل عندي قصة عشتها ولا أنكر أنني مقابل كل قصة «بابخة» عشت عشرات القصص المبهجة، ومقابل كل شخص بشع قابلت مئات من الرائعين، رح نسهر اليوم سواء، هاد لو تشجعت على الكتابة».

عندنا اليوم، وادعوا لي إلا أغبر رأبي، والعناوين» اللوم، واللوم لا ينفصل عن قلة الأصل، والبخيل الذي لا يقدر كرم الآخر لأنه يرى هذا الآخر غبي وعليه تحمل الصدمات، والكريم الذي يتمتع بأخلاق النبلاء، والوفى الذي يتجاوز الصغائر، والحكيم الذي يرى الصورة كاملة، والأناخي الذي يتمنى الخير كله له دون غيره، والغيور الذي يتعب لاكتشاف هفوات الناس «لكل عندي قصة عشتها ولا أنكر أنني مقابل كل قصة «بابخة» عشت عشرات القصص المبهجة، ومقابل كل شخص بشع قابلت مئات من الرائعين، رح نسهر اليوم سواء، هاد لو تشجعت على الكتابة».

.. وتوفيق: أنتظر «مصائب جديدة» من أصدقائي النجوم

خرج الفنان إيهاب توفيق عن صمته إزاء الكوارث التي تنهال عليه منذ قدم ألبومه الجديد «كل يوم يحلو»، مؤكداً انه على علم ببعض المخططات التي تحاك ضده الآن لتشويه صورته، بتخطيط وتنفيذ بعض رفاق عالم الغناء، الذين اغضبهم نجاحه الكبير بعد غياب عن الغناء امتد لـ 7 سنوات متواصلة، وقال إنه ينتظر «المزيد من المصائب والأزمات».

وأشار، إيهاب الذي عانى من أزمات متتالية بمجرد عودته إلى الغناء ما بين اتهامه بالنصب والاحتيال وحذف الكليب الرسمي لألبومه الجديد أكثر من مرة من موقع «يوتيوب» بسبب شكوى حقوق ملكية فكرية، في تصريحات لبرنامج «العاشر مساء» على قناة «دريم» المصرية، إلى أن

الخشاب أخذت قرارها النهائي!

الكثير تساءل خلال الفترة الأخيرة عن حقيقة تأجيل طرح ألبوم الفنانة سميرة الخشاب وإرجائها تصوير كليب لإحدى أغنيات هذا الألبوم، إذ كان من المفترض أن تأخذ سميرة خطوة تنفيذية لهذا العمل منذ عدة أشهر.

ولكن بعد طول تأجيل ذكرت تقارير صحافية أن سميرة قررت أخيراً التوجه إلى بيروت من أجل تصوير أغنياتها الجديدة تحت إدارة المخرجة رندلى قديح هذا الأسبوع، وفي التفاصيل أجلت سميرة طرح أغنياتها لكي تعيد توزيعها الموسيقي مجدداً، وهي تعتكف للقيام ببعض تمرينات الرقص الخاصة باللوحات الاستعراضية التي سيتضمنها الكليب الجديد، ومن المفترض أن تبقى في بيروت لمدة عشرة أيام لإنهاء تلك التدريبات ثم استكمال التصوير، علماً أن الخشاب تعمل على ألبوم غنائي منذ خمس سنوات، لكنها تؤجل طرحه مرة بسبب الأوضاع السياسية في مصر مرة أخرى لأسباب إنتاجية، لكن السبب الحقيقي على ما يبدو أنها قلقة من اتخاذ هذه الخطوة.

يشار إلى أن الأغنية التي كان من المفترض أن تطلقها سميرة سابقاً تحمل عنوان «يا مسكين» وهي باللهجة الخليجية ذات إيقاع سريع تتحور حول موضوع الحببية التي تتحدى حبيبها بكبرياء أنوثتها.



إيهاب توفيق