

الشاعر عمر الكندري: «مشتاق» لـ ماجد المهندس ومساعد البلوشي «المهم».. وأقول لـحمود ناصر «على إيدك»

بشار جاسم

بعد غياب سنة تقريبا، يعود الشاعر المميز عمر الكندري للساحة الفنية من جديد، حيث كان آخر عمل له مع الفنان مساعد البلوشي في اليوم الذي أصدره في 2015 بأغنية «اشتاقات عيون»، من ألحان عبدالله الجاسم. وعن عودته يقول عمر لـ «الأنباء»: توقفت عن كتابة الأغاني لمدة عام تقريبا نظروف خاصة بي، وحاليا عندي العديد من الأغاني مع العديد من النجوم، ولي 7 أعمال منها «سناغل» ومنها «ترا مشتاق» ضمن اليوم ماجد المهندس، وهي من ألحان عبدالله الجاسم، ويقول مطلعها: «ترا مشتاق لك قلبي.. وفيني فاضت الأشواق.. يا بشين الدنيا من دونك.. تصوير صغيرة في عيني»، وبالجملة مساعد



الشاعر عمر الكندري



ماجد المهندس

البلوشي أغنية «العزيب المهم» من ألحان أزه حداد، وأغنية «لا تكابر» مع الفنان مشاري العوضي، وهي من ألحان أزه حداد، ومع جاسم محمد أغنية «سؤال

شلون؟» ألحان أزه حداد، ولدي أغنية «أم منك» مع اسماعيل مبارك والأغنية ألحان أزه حداد. وتابع الكندري: وأعود مع محمود ناصر في أغنية حسام كامل.

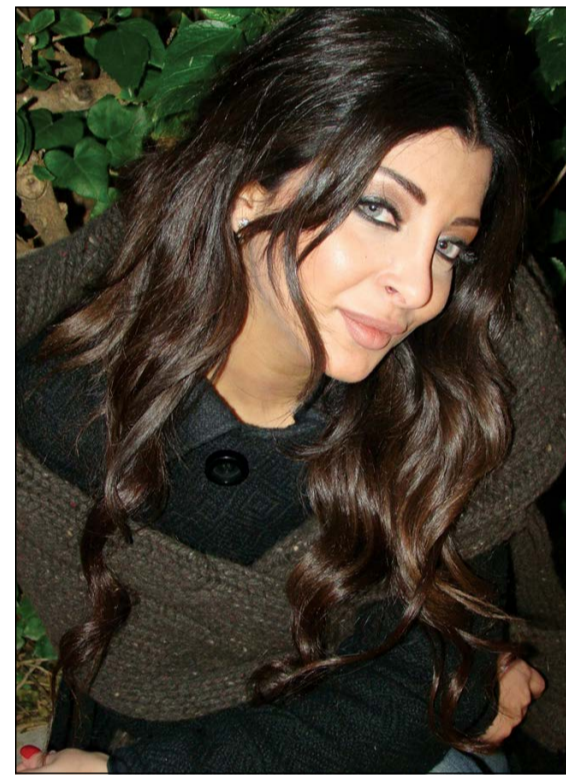
«على إيدك» من ألحان محمود ناصر، ولدي أغنية «سينغل» بعنوان «بلا حزن» مع الفنان الإماراتي محمد الزعابي، وهي من ألحان حسام كامل.

أكدت أن هناك جهة ممولة لمحاربتها.. والكويت بلدها الثاني

رولا يموت لـ «الأنباء»: كليب «أنا رولا» ليس جريئاً.. وجديدي أغنية للأطفال!

أميرة عزام

بعد انتقادات شديدة ومحاربة واسعة وتعليقات جارحة بسبب إطلاقها «الكليب» الأول «أنا رولا» الذي اعتبره البعض جريئاً واعتقده البعض الآخر حرية تعبير، وبين جراتها الظاهرة أمام الجمهور، ووثقها المتناهي في الحوار، التقت «الأنباء» بالفنانة اللبنانية رولا يموت في حوار خاص حول أغنيتها المصورة الأولى، كيف بدأت والى أين تخطت؟ فجاء اللقاء التالي:



رولا يموت

من هي رولا؟ وكيف وصلت إلى الفن؟

● تخرجت في الجامعة الأميركية في بيروت وتخصصت بالإعلام وما يضمه من إذاعة وتلفزيون وخلافه، وبدأت من مجلس النواب اللبناني، تمت محاربتني فانتقلت للصحافة الفنية، وتمت محاربتني مجدداً فانتقلت للإعلانات وعرض الأزياء وما أنا أبداً بالفن.

لماذا يهاجمك الجمهور براك؟

● الهجوم موصول من ناحية معينة لنتم محاربتني إعلامياً وحتى لا تحيط بي أضواء الشهرة، ولكنه في الواقع

خدمني لأنه ساعدني في الوصول إلى العالم!

ومن هي تلك الجهة التي تحاربك؟
● الجهة معروفة ولا داعي لذكرها.

وما رأيك بالانتقادات والتعليقات؟

● احترم آراء الجميع، والصحافة كذلك لها حرية الانتقاد ولكن بعيداً عن الانتقادات الممولة للتحريض، حينما يقبلني الناس ويطلبون مني التصوير معهم وأجد منهم المحبة ويرددون أغنيتي وهذا ما يهمني، لأن محبة الناس هي الهدف، والمحاربة تدريجياً ستبخر.

هل تعتقد أن «الكليب» الجريء هو ما أثار الجمهور؟

● لا اعتقد.. فلم يكن معي شريك يحتضني مثلاً أو يقبلني، ولا اعتقد أنه جريء، ولكن ربما لأنهم شاهدوا فتاة مثيرة ومتحررة، وأتساءل إذا كان التصوير بحوض السباحة فماذا يتوقع الجمهور

ان أردتي؟ وتوجد العديد من الأغاني المصورة الأجرأ من ذلك بمراحل ولم تأخذ تلك الضجة!

كيف تخطين مستقبلك الفني؟
● لست من النوع الذي يسرد خطته مسبقاً ولكن يظهر كل شيء في وقته.

هل تنوين تقديم عمل فني للأطفال أو أغنية وطنية؟

● نعم.. قريباً أغنية للأطفال ولكن الأغنية الوطنية ليست بالخطة حتى الآن.

ومتى ستزلي أغنية الأطفال؟

حالياً استمتع بنجاح أغنيتي الأولى وأريد أن أعيش وقتها وبعدها سأعلن عن الثانية.

ما تحبين إضافته لهذا اللقاء؟

● أشكر وأشكر «الأنباء» على هذا اللقاء، وأعلن محبتي لكم وللكويت، وأمل أن تكون لدي العديد من الزيارات لبلدي الثاني الكويت.



(شريف عديريه)

مي عمر وزوجها المخرج محمد سامي

تعيش حالة انتعاش فني هي عمر لـ «الأنباء»: عملي مع زوجي يضعني تحت ضغط نفسي

القاهرة - محمد صلاح

الفنانة الشابة من عمر، التي تألقت بشدة في الدراما الرمضانية من خلال شخصية «شهد» زوجة «الأسطورة» محمد رمضان، تعيش حالة من الانتعاش الفني، حيث تلقت أكثر من عرض للاشتراك في بطولة أعمال فنية جديدة، ولكنها قريبة أكثر بالفيلم السينمائي المرشحة لبطولته، وترفض الإفصاح عن تفاصيله حين توقيع العقد وبدء التصوير، مؤكدة في تصريح لـ «الأنباء»، أن السيناريو مميز والشخصية المرشحة لها جديدة عليها تماماً ومفاجئة للمشاهدين.

وقالت مي: دائماً أسعى لأداء الشخصيات الدرامية البعيدة تماماً عن شخصيتي الحقيقية وهو تحد خاص بي وبين نفسي، ولا أخفي سرا أنني خضعت لفترة طويلة للتدريب والتعلم في ورشة تمثيل لكي أتعلم كيفية التعامل مع مثل هذه الشخصيات، كما أنني أقوم بعمل فصح كامل للشخصية وتفصيلها من كل الزوايا الدقيقة حتى أتأكد من تمثيلها تماماً وهو ما فعلته في شخصية «شهد» بمسلسل «الأسطورة» مع محمد رمضان، والتي وجدت فيها مساحة تمثيل كبيرة وأخرجت ما لدي من إمكانات فنية وتمثيلية، إلى جانب أنني حصلت على الخبرة الكافية من خلال التجارب التمثيلية السابقة، وشخصية «هدى» في مسلسل «الطبال» التي تمتلك ورشة قطع غيار سيارات وهي شخصية سوية وشجاعة في مواقفها، إلا أنه مع تطور الأحداث

تعتبر نفسها مخرجة مطلقاً.

صدمة

منتج خليجي انصدم من رفض عدد من الممثلين الشباب للمشاركة في عمله اليبدي، مع أنهم أدوارهم رئيسية، بس الممثلين اكتشفوا أن المنتج معطي ممثلة عربية أجر أكثر من أجرهم.. تستاهل الصدمة!

شراكة

ممثلة خليجية رفضت الشراكة مع مخرج لافتتاح مكتب إنتاج فني، وسبب رفض الممثلة لأنها مو واثقة بقدرات المخرج من إدارة المكتب، مع أنها شكرت مخرج إدارته في تنفيذ أعماله الدرامية.. شالتناقض!

استغلال

ممثل استغل معرفته بأحد المنتجين وقطع رزق ممثلة كانت بتشارك في عمله الدرامي اليبدي، لأنه هالممثلة مو معطيته وياه، ولا ترد على اتصالاته الليلية، الشي اللي خلاه يحقد عليها.. طاح حظك!

العنوان يخطط لسرقة كبرى!



أحمد العنوان

(يوسف كريم)

عبد الحميد الخطيب

خصوصاً وانها تجربة مميزة نتوقع لها جميع النجاح. وأضاف العنوان: فكرة الفيلم مبنية على كوميديا الموقف بعيداً عن الأفيئات المستهلكة، حيث تدور الأحداث حول أسرة تدهور بها الحال بعد أن خسر الأب أغلب أمواله ولم يتبق له سوى المنزل الذي يحتمي به وأبناؤه الخمسة من غدر الزمان وتمر الأيام وتدهور الحالة الصحية للأب، ويطلب من أبنائه وهو على فراش الموت أن يشيدوا صرحاً طبياً يحمل اسمه ليخلد ذكراه، وسوف نتابع كيف يحاول الأبناء تحقيق وصية والدهم.

يذكر أن فيلم «بوقة فقارة» من إنتاج شركة «صوت وصورة» للمنتج ضاري المسليم وتآليف الكاتب أيمن الحويل وإخراج الفنان المصري علاء مرسى ومن بطولة النجوم: هيا الشعيبي، شهاب حاجيه، أحمد العنوان، سلطان الفرج، لولوة الملا ومجموعة من ضيوف الشرف منهم هاني الطباح، عبد المحسن التمار، نامر الشعيبي وآخرون، مخرج مساعد شيرويت عادل و«dop» ياسر المسلمي ومدير إدارة الإنتاج أحمد عبدالله.

ينتظر الفنان المتميز أحمد العنوان عرض الفيلم الكوميدي «بوقة فقارة» خلال الفترة المقبلة بدور السينما المحلية. وعبر العنوان عن سعادته بهذا المشروع الذي يساهم في تحريك مياه السينما المحلية، مؤكداً رغبته وزملائه في العمل على تقديم وجبة كوميدية دسمة، قائلاً عن طبيعة الشخصية التي يقدمها ضمن أحداث الفيلم: ألبع شخصية «ماجد» الشقيق الثالث في الأسرة، يعمل بإحدى الشركات الخاصة، وفاشل في عمله، غير أنه يتصدى للتحطيط للسرقة الكبرى لأحد البنوك، والسؤال هنا هل ينجح في مخططاته ويقود أشقائه نحو تحقيق هدفهم من وراء هذه السرقة أم أن الفشل يلازمه أيضاً؟

واستطرد: سوف نتابع كيف يصطدم «مجددي» مع أخيه «العود» بشير الذي يجسده الفنان شهاب جوهري، لاسيما عند الترتيب العملية الكبرى، وتتوالى الأحداث في إطار كوميدي ينطوي على التشويق والإثارة، وأتمنى أن ينال الفيلم رضاكم،

أنغام تنهي تصوير كليتها بسرية تامة

جديد إذ تستمع لأغنيات جديدة وتعترف لتسجيلها وتنفيذ العمل خلال الفترة المقبلة.



أنغام

تصور الفنانة أنغام في لبنان خلال الفترة الراهنة كليتها جديداً، وسط تحتم شديد، تحت إدارة المخرج حسن غدار، والذي قال، في تصريحات صحافية له، بأنه بدأ التصوير مع أنغام منذ 3 أيام، حيث أنهت النجمة المصرية الخميس الماضي تصوير كل مشاهد كليتها.

وأشار غدار إلى أن أنغام صورت أغنيتين هما «بين وبين» و«حثة ناقصة»، وقال أن الكليب سيكون مختلفاً عن تعاونها الأخير، حيث كانت أنغام قد طرحت منذ عدة أشهر كليتها خاصاً بأغنية «أهي جت» تحت إدارة حسن غدار، وستل في جديدها بأسلوب مغاير ومختلف ضمن أجواء رومانسية، من ناحية أخرى، طرحت النجمة المصرية خلال الفترة الأخيرة أغنية منفردة بعنوان «واحدة كاملة» من كلمات أمير طعيمة والحنان خالد عز، كما بدأت بالتحضير لألبوم

ميريام نفي بوعدا وتكشف مفاجاتها الصيفية



ميريام فارس

كشفت الفنانة اللبنانية ميريام فارس، عبر إحدى صفحاتها على مواقع التواصل الاجتماعي، عن المفاجأة التي كانت قد وعدت محبيها بها لموسم الصيف، وهي عبارة عن «ريمكس» جديد لأغنية «أمان»، وضعه أحد محبيها، ويدهي روي مالاكيان. والريمكس الجديد للأغنية لاقى إعجاباً ونثناء بعض محبيها، بينما فضلت البعض الآخر بالتوزيع الموسيقي الأصلي لها. من ناحية أخرى، دعت ميريام فارس محبيها إلى مشاركتها في التجهيز لألبومها الجديد، حيث طلبت من متابعيها المهووبين من جميع الدول العربية، والذين يرغبون في التعاون معها في ألبومها الجديد إلى إرسال أعمالهم الفنية سواء كلمات، أو ألحان أو توزيعات موسيقية، إلى البريد الإلكتروني الخاص بها لكي تختار منها الأفضل.