

أكد أن المشروع القادم خاص بالمرأة في القرآن والسنة

علي البداح أول كويتي يحصل على جائزة دولية في فن الخط - «الأنباء»

«الرحمة للعالمين» يبرز اسم الكويت كمنارة ثقافية بين دول العالم

بى الفنان الخطاط علي البداح ان الخط العربي فن أصيل لازم للمسلمين واختص به تراثنا الإسلامي وارتقى به على مر العصور، مؤكدا أن الخط العربي يلعب دورا مهما في حياتنا وفي تاريخنا العربي الإسلامي وهو نوع من الإبداع يزدهر عندما يسكن النفس حب الجمال وتذوقه، كذلك يرى أنه الحافظ للتراث وهو الذي دون به كتاب الله وسنة

نبيه ﷺ، بروائعها ازدانت جدران المساجد والقباب والمتاحف والمعارض، حيث تفوق الفنان العربي بإبداعاته في فن الخط على الفنون الأخرى. وفي حوار مع معنا حول معرض «الرحمة للعالمين» الذي يبرز سماحة الإسلام بصورة حضارية تجمع جميع الدول المهتمة بالفن الإسلامي للخطوط والأشعار نتعرف على الكثير من خلال هذا الحوار:

حوار: ليلى الشافعي



علي البداح مع إحدى لوحاته



مع الشيخ هزاع بن سلطان بن زايد بمعرض خليفة بلغات العالم 2012



وجائزة السعفة الذهبية في مسقط 2013



علي البداح يتسلم جائزة البردة العالمية من الوزير عبدالرحمن العويس 2012

خاصة الخط العربي الذي يخاطب العيون وليس شريطا أن يعرف من يتذوقه اللغة العربية فالفنون البصرية تتذوقها العين والخط الحسن يزيد الحق وضوحا، ومن طموحاتنا أننا نريد نقل وسيلة التخاطب مع الغرب بحدائق تتواكب مع العصر.

متى بدأ حيك للخط العربي؟
● منذ أولى ابتدائي وجد أبي أنني أحب هذا الفن وشجعني وكان حينذاك والدي ناظر المدرسة ويحرص على حسن الخط. وازدادت المهوية في المرحلة المتوسطة عام 1975م واشترت كراسة للخط وأصبح جل اهتمامي أن أطور مستواي الخطي والبصري.



مع الشيخ القاسمي في ملتقى الشارقة للخط العربي - عام 2010

هل تفكر في تقديم مشروع جديد آخر؟
● لدي مشروع خاص بالمرأة، يتم جمع كل ما جاء في القرآن الكريم والأحاديث والأشعار عن المرأة، الزوجة والأم والأخت والابنة، ويتم جمع هذه الأحاديث والآيات وترجم ليقرأها الغرب ويعرفوا مكانة المرأة في الإسلام.

ما طموحاتكم؟
● نتمنى أن يكون بالكويت متحف ثقافي لتدريب الخطاطين وأن يلف مشروعنا دول العالم لإبراز صورة الإسلام الحقيقية، وأن تواكب المشاريع الثقافية روح العصر مع الغرب، خاصة أن الفن وسيلة للتأثير على الغرب

وهناك لكنها لا تتناسب مع عظمة هذه الفنون ولا ترقى الى مستوى الطموح الذي نتمناه، لذلك الحاجة ماسة الى إنشاء مركز يعمل على بث الوعي بمعالم هذه الفنون الجميلة والاعتناء بها ورعاية المواهب المتميزة فيها.

هل هناك قصور في الاهتمام بالخط العربي بالكويت؟
● هناك ثمة قصور كويتي في الاهتمام بهذا الخط وهذا التراث الأصيل على الرغم من وجود جهود متفرقة هنا



من إبداعات علي البداح



هل أعرفت القراء في البداية بمشروعكم «الرحمة للعالمين»؟
● هو عبارة عن معرض فني عالمي للخط العربي تحت عنوان «لوحات فنية من حياة محمد ﷺ الرحمة للعالمين» يتمثل بأشعار قالها شعراء من حقب تاريخية ومن أعراق وأديان متنوعة تبرز جوانب من شخصية المصطفى ﷺ والرافة التي تؤكد عالمية هذه الشخصية وعالمية هذا الدين، مصداقا لقول الرحمن سبحانه في الآية الكريمة: (وما أرسلناك إلا رحمة للعالمين)، وهذه الاحتفالية تحتوي على عدة فعاليات حيث تبرز جماليات الخط العربي وتطبيقاته المتعددة وإمكانياته الثرية بانواعها بدءا من الخطوط التقليدية وانتهاء باللوحة الخطية الحديثة.

الخط والشعر وسيلتان تبهران الغرب وتؤثران فيه

هدفنا إبراز الصورة الحقيقية للإسلام من خلال مشروع حضاري يجمع الدول المهتمة بالفن

توزيع كتيب يشمل شروحات الأشعار بكل اللغات

نطمح إلى إنشاء متحف ثقافي لتدريب الخطاطين

الخط الحسن يزيد الحق وضوحاً

جمال الكتابة يشدك حتى لو لم تعرف المعنى

وما اللوحات التي ستقدم في هذا المشروع؟ وكَم خطاطا سيشارك فيها؟
● 63 لوحة يرسم عددها الى عمر النبي ﷺ ويكتيبها 12 خطاطا يرسم عددهم الى تاريخ مولد النبي المصطفى ﷺ وهم يمثلون خيرة مبدعي فن الخط العربي في العالم في وقتنا الحاضر ويغطون كل أقطار واللوان وديانات وأعراق البشر، ففهم الرجل والمرأة، المسلم وغير المسلم، الأبيض والأسود، العربي وغير العربي، مما يؤكد عالمية الدعوة المحمدية، إضافة الى أنهم يغطون من الناحية الفنية.

كم عدد أنواع الخطوط المشاركة؟
● 25 نوعا من أنواع الخط العربي المعروفة والنادرة باتجاهاتها بدءا من فجر الإسلام وانتهاء بالمدارس الخطية الحديثة ويرمز عدد أنواع الخطوط المستخدمة الى عدد سنوات بعثة النبي المصطفى ﷺ.

هل ستقام فعاليات أخرى مصاحبة للاحتفالية؟
نعم، إضافة الى المعرض العالمي للخط العربي ستكون هناك عدة فعاليات منها معرض «كنوز الجمال وعبق الحضارة» والذي يحتوي على نماذج مختارة من مقتنيات دار الآثار الإسلامية «مجموعة الصباح» وتمثل مختلف العصور الإسلامية ويكون المعرض المشترك فيها هو الخط العربي.

معارض

كما سيصاحب المعرض العالمي معرض «المخطوطات واللوحات القديمة» يحتوي على مجموعة «ديريك جوشوا» المعروفة بمجموعة «عمر بن سعيد» والتي تحوي أقدم مصحف كتب في أميركا وغيرها من المخطوطات المهمة، وكذلك جزء من مجموعة الوزير عبدالرحمن العويس وزير الثقافة والشباب وتنمية المجتمع بدولة الإمارات والتي تتضمن الحلية الشريفة المكتوبة بخط الخطاط العثماني الكبير محمد شوقي - رحمه الله - وبعض الرقعات التي تحتوي آياتا من قصائد كتبت في مدح العظام في القرنين الماضيين من أمثال مصطفى حكيم وغيره، وستقام ورش عمل متعددة للخطاطين المشاركين، من أبرزها ورشة يكتب فيها الخطاطون اسم المصطفى ﷺ بعدة أنواع

Passion for life

أجر رينو من "بيتك" وخلي بالك مرتاح

الذرة الذهبية

رينو 79

داكستر دك

الذرة الذهبية

رينو 89

كايشر دك

الذرة الذهبية

رينو 95

فلورنس دك

الذرة الذهبية

رينو 59

سيبول دك

10 سنوات

www.renault.kw

التعاون مع

بنك التمويل الكويتي

Saudi Finance Bank

للمزيد من المعلومات الاتصال بوحدة وكالة رينو لدى بيتك 67087440

شركة عبد الصمد عبد العزيز الباطين

Abdulmohsen Abdulaziz Al-Babtain Co. WLL

جسر فن الخط العربي الذي يعتبر أجمل خطوط العالم وهو الركيزة الأساسية في الفن الإسلامي، كما تهدف الى إيصال رسالة لجميع الناس عن خصال وصفات خير البشر «الرحمة للعالمين» في قالب فني، وإبراز اسم الكويت كمنارة ثقافية ليس بين دول الخليج فقط أو الدول العربية ولكن بين دول العالم أجمع، إضافة الى التأكيد على تبنيتها للفكر الوسطي ودعوتها الدائمة لحوار الثقافات، وأيضا نهدف الى تقديم صورة بانورامية كبيرة عن طاقات وإمكانات الخط العربي الكبيرة وتطبيقاته المتعددة ومدى علو الذائقة البصرية للفنون الإسلامية والتي لا تقل عن باقي فنون الشعوب التشكيلية بل تتميز عنها كلها بفن الخط العربي وكذلك إبراز جمال اللغة العربية من خلال معاني النصوص الشعرية المكتوبة.

إصدارات ومسابقات

كما سيصاحب الاحتفالية إصدار كتاب الاحتفالية «لوحات فنية من حياة محمد ﷺ» والذي يحوي صور اللوحات والأشعار مترجمة الى عدة لغات، إضافة الى سير الخطاطين الذاتية ومقدمة من كبار النقاد والأدباء والمؤرخين، كما سيتم إصدار تقويم سنوي (رزنامة) متضمنا اللوحات المشاركة في الاحتفالية، وطباعة اللوحات المشاركة بأحجام مختلفة، وأيضا إصدار كتيب تعليمي عن فن الخط العربي والزخرفة، مع إصدار DVD متضمنا التعريف بالاحتفالية والمشاركات والمعلومات وتوزيع كتيب عن المصطفى ﷺ بعدة لغات وتوزيع كتيب قصائد شعرية عن النبي ﷺ بعدة لغات، كما سيتم إعلان مسابقة محلية للخط العربي تتضمن لوحاتها مدائح نبوية، ويعلن عنها قبل خمسة أشهر من موعد افتتاحية الاحتفالية، ويتم التحكيم فيها من قبل الاساتذة الخطاطين المشاركين وتعلن نتائجها خلال فترة المعرض وتوزيع جوائزها على الفائزين.

الفكر المتطرق

وأهم ما نهدف إليه هو التصدي بشكل غير مباشر لإغراق وجهد الفكر المتطرق المشوه لصورة الإسلام الحق عبر إبراز كنوز التراث الإسلامي ونشر عبقه الأصيل من خلال نشر أخلاق المصطفى ﷺ عبر لوحات فنية من حياته، مصداقا لقوله سبحانه (لقد كان لكم في رسول الله أسوة حسنة)، والعمل على إظهار جوانب الوسطية والاعتدال في الدين الإسلامي وحضارته الراجعة للجمال والفن بشكل عام والخط العربي بشكل خاص.

كنت أول كويتي يحصل على جائزة دولية في فن الخط العربي، حدثنا عن مشاركتكم في معرض دبي الذي مثل الكويت.
● سعدت جدا لتمثيلي لدولتي الحبيبة في هذا المعرض العالمي والذي شارك فيه من هم أكبر مني في العمر وأقدم وأكثر خبرة.

وهل نلت جوائز من قبل؟
● على المستوى المحلي وعلى مستوى دول مجلس التعاون وأيضا على المستوى الدولي نلت

ما هدفكم الأساسي من إقامة هذه الاحتفالية العالمية؟
● نسعى للتأكيد على عالمية الدين الإسلامي الذي شرع للناس كافة من خلال الأشعار التي سيضمونها معرض اللوحات والتي كتبت في شخص النبي ﷺ من قبل فنانيين عالميين مسلمين وغير مسلمين، مبرزة بعض صفاته وكرمه ورحمته، وكل ذلك عبر



علي البداح يتحدث إلى الزميلة ليلى الشافعي خلال اللقاء (محمد ماشم)