الملكة رانيا في «حي الحرف» بعمّان

الملكة رانيا خلال جولتها على «حي الحرف»

الملكة رانيا اثناء زيارتها لموقع المعرض

عمـان ـ وكالات: اطلعت الملكة رانيا العبدالله على التحضيرات الجارية لإطلاق أسـبوع عمان للتصميم الذي سـيقام للمرة الأولى في عمان في الفترة بين 1 و9 سبتمبر المقبل.

وخـلال زيارتها إلـى «حي الحرف» في مجمع رغدان السـياحي بوسـط البلد، تجولت الملكة رانيا في أماكن المعروضات وتجهيزات التصاميم التي ستحتضن عددا من الحرف التقليدية بطريقة تمزج بين الأصالة والمعاصرة.

وبحضور أمين عمان عقل بلتاجي وفريق إدارة وتصميم وتخطيط الأسبوع رنا بيروتي وعبير صيقلي، استمعت الملكة رانيا من دينا حداديـن المسـؤولة عن تنسـيق وتصميم «حي الحـرف» وكل من المصممين خالد علي ونورما قبطي إلى شـرح عن تصميم السـاحة والجسر والمنوال ومجموعة الأعمدة التي تم تنفيذها على شكل أقواس.

والتقت عددا من المصممين ممن سيشاركون في انشطة الأسبوع، واسـتمعت من المصممة ديانا الريان عن تصميم المواد المسـتخدمة في تصنيع المظلات.

وفي الرواق الثقافي تحدثت المصممة ليان الجابي عن فكرة مشروع «زوايد» الذي شاركها في تأسيسه محمد الحجي، وتقوم فكرته على تحويل المخلفات إلى منتجات وقطع فنية إبداعية.

وتحدث الخطاط عبدالرحمن الجوخي الذي أمضى معظم سنوات عمره الـ 86 في التخطيط، عن مهنته في تخطيط لوحات يافطات المحال التجارية في موقع «حي الحرف» بحضور المصمم حسين الأزعط.

ويحتفي حي الحرف بتراث الحرف المحلية التي تنوعت بين النسيج والتطريز والخزفيات والفخاريات ومراحل تطورها. ويضم المعرض حرفيين من مختلف أنحاء المملكة، وسيعرض تصاميم مبتكرة هي نتاج التعاون بين حرفيـين ومصممين متخصصين لمنحهم الفرصة لتبادل المعرفة والخبرات والمهارات، وتشارك التقنيات والمواد.

ويشـكل «حي الحرف» مساحة للربط بشكل متكامل بين الثقافة والتـراث والتصميـم من خلال سلسـلة المحلات وأكشـاك العرض والمعروضات التصميمية التي تقام خصوصا خلال فترة المعرض، إلى جانب مساحة للتفاعل الاجتماعي وتقديم عدد من الأطعمة التقليدية.

ويهدف تصميم «حي الحرف» إلى إحياء مجمع رغدان السياحي وإبرازه كفضاء اجتماعي للحرف يجمع الأفراد من مختلف قطاعات المجتمع معا ضمن بيئة محفزة وملهمة للمصممين والجمهور العام على حد سواء.

فريق «الحكم لكم» باچر وياكم

«الحكم لكم»

تسـتضيف ديوانيـة «الأنبـاء» غـدا السـبت النجـم والمنتج حسـن البلام مع فريق مسـرحيته «الحكم لكـم»، للحديث عن مشاريعهم الفنية الجديدة التلفزيونية والمسرحية.

النجم حسـن البلام وفريق مسرحيته بانتظـار اسـئلتكم للرد عليهـا، وذلك من السـاعة الـ 7 إلى الـ 8,30 مسـاء على رقم 22272890. أو من خلال البريد الإلكتروني: editorial@alanba.com.kw

مصدر أمني يحذر من تراكم الرمال في جودي فيلكا

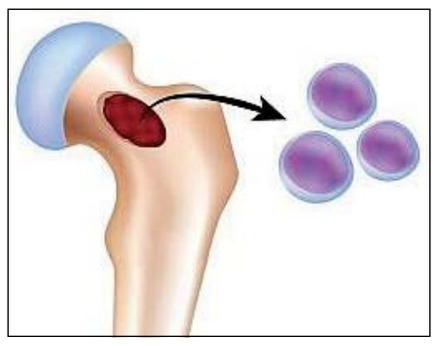
مرسى فيلكا

هاني الظفيري

قال مصدر أمني إن مرسى «الجودي» الموجود في جزيرة فيلكا أصبح مكتظا بالرمال ما تسبب في إعاقة السفن الكبيرة التي تحاول الرسو عليه، ومنهـا عبـارات وزارة المواصلات وأيضا سـفن وزوارق خفر السواحل.

وأوضح المصدر أن التيارات المائية الشديدة جعلت هذه الرمال تتراكم في الجودي نظرا لعدم وجود حماية وكاسرة أمواج عند مدخل الجودي لمنع تكدس هذه الرمال. وتحاول الجهات المعنية إزالة هذه العوائق الرملية حتى يتم دخول السفن الكبيرة الى الجودي.

قريباً.. عمليات زرع للنخاع العظمي من دون علاج كيميائي



ميامـي ـ (أ.ف.پ): قد يصبح من الممكن عما قريب إجـراء عمليات زرع للنخاع العظمي من دون علاج كيميائي هي بالتالي أقل خطورة من تلـك التقليدية، على ما أعلـن علماء أميركيون نجحت تجاربهم على الفئران.

وتستند هذه التقنية التي طورها علماء من جامعة «سـتانفورد» إلى المقاربة المسـتخدمة في العلاج المناعي الذي يتبع في إطاره مرضى السرطان نظام معالجة «يدرب» بطريقة ما جهازهم المناعي في القضاء على الخلايا السرطانية.

وفي حال أتت هذه الوسيلة بالنتائج المرجوة عند الإنسان، فمن شأنها أن تساعد على معالجة أمـراض عـدة، مـن قبيـل داء الذئبـة الحمراء (لوبوس) والسـكري عند الأطفـال والتصلب اللوحي والسرطان وحتى عمليات زرع الأعضاء.

وقال إيرفينغ فايسمان الأستاذ المحاضر في علـم الأحياء والنمو الخلوي في «سـتانفورد» الذي شارك في إعداد التقرير المنشور في مجلة «سـاينس ترانسلايشونال ميديسين» إن «هذه الأبحاث تعني تقريبا كل الأمراض وعمليات زرع الأعضاء». ويضطر حاليا كل شـخص يخضع لعملية زرع في النخاع العظمي إلى إجراء علاج كيميائي أو إشـعاعي بغية القضاء على خلاياه الجذعية بداية.

وقد يجعل هذا العلاج السام والقاسي العملية الجراحية الرامية أصلا إلى إنقاذ حياة المريض، خطيـرة وحتى فتاكة في حالة واحدة من أصل خمس.

وقد تضر هذه العملية بالأعضاء أيضا وتحدث أضرارا عصبية ودماغية.

من ثم، استحدث العلماء مقاربة جديدة تشمل جسـما مضادا وعناصر حيوية تساعد النظام المناعي عند الفئران على تخفيض الخلايا الجذعية لإفساح المجال لخلايا الواهب.

تخصصت في ربط الرجال والتفريق بين الأزواج

بعد تحويلات مالية بعشرات الآلاف من الدنانير.. «أم رسن» العراقية في شباك «الجنائية»

أدوات السحر والشعوذة

محمد الجلاهمة

أنهى رجال المباحث الجنائية بقيادة مساعد مدير عام الإدارة العامة للمباحث الجنائية لشؤون المحافظات العميد محمد الشرهان أسـطورة مشـعوذة عراقيـة تخصصـت فـي التفريق بين الأزواج وهدم البيوت المستقرة وربط الرجال، حيث ضبطت في منزلها متلبسة وتحفظ رجال المباحـث على كميـات ضخمة مـن أدوات الشـعوذة وتبـين انها حولت عشرات الآلاف من الدنانيـر الى موطنهـا بعد ان تحصلت عليها من نشاطها في الشعوذة والسحر.

وذكر مصدر أمني ان إدارة جرائـم المـال بـالإدارة العامة للمباحث الجنائية تلقت العديد من الشكاوى ضد امرأة تدعى «أم رسن» (عراقية الجنسية) تقوم بأعمال السحر والشعوذة، حيث تقدم مواطن ببلاغ للإدارة قبل أسـبوع قال فيه ان هذه المرأة سـيطرت تماما علـى زوجته وأخذت منها مبالغ مالية كثيرة بين فترة وأخرى لقناعة زوجته بأن أعمالها تحافظ على علاقتهما الزوجية من أي خيانة وتضمن لها السعادة دون مشاكل أو تدخل من أحد.

العميد محمد الشرهان

كمـا أفـاد الـزوج بأنه منذ 6 أشـهر مضـت زادت طلبات زوجته للمبالغ مما أثار الشك لديه فتابعها في الفترة الأخيرة بعد تسـليمها آخر مبلغ وكان بقيمة 400 دينار وقبله بـ 10 أيام 250 دينارا، ففوجئ بأن زوجته بعد تسلمها للمبلغ ادعت انها ستذهب للصالون فتتبعها دون علمها بالأمر فوجدها تذهب لمقر المشـعوذة «العراقية» حسبما هو معروف عنها وإذا بطابور من الزبائن في صالتها بانتظار الدور واكتشف ان صالة شقتها منقسمة غرفتين مكان للنساء وآخر للرجال، وأضاف انه تحدث مع رجل من الزبائن جاء يريد منها ان تقوم بمسح بيته للتأكد من عدم وجود سـحر وأخبره بأن هذه زيارته الثالثة لها وكل مراجعة تطلب منه طلبا ولكل مراجعـة يدفـع 80 دينارا ولم تنته بعد من مسح بيته، وقال المبلغ انه وقتها أدرك ان أمواله التي تأخذها منه الزوجة ما هي إلا لخرافات «ام رسـن» ووبخ زوجته على تصرفاتها وحضر ليشكو هذه المرأة، وكانت إدارة جرائم المال قد تلقت شكوى قبلها بيومين من رجل آخر ضد هذه المـرأة، وعليه باشـرت الإدارة بعمل تحرياتها بإرسـال امرأة من طرفها مزودة بمبالغ مالية من المباحث واسـتصدار الإذن القانوني بذلك وقاموا بمتابعة مصدرهم وعند دخولها والتعامل مـع «ام رسـن» تم ضبطهـا وبحوزتها المبالغ وبالإضافة الى بعض الطلاسـم التي سلمتها للمصـدر وفـر كل الحاضرين والمنتظرين فـي الصالة أثناء ضبطها.

واعترفت «أم رسـن» بأنها وصلت لعـدد مـن الزبائن لم تكن تحلم به وأنها جمعت من نشاطها مبالغ طائلة وحولت منه آلاف الدنانير الى موطنها وتمت إحالتها إلى جهة الاختصاص.

6 ملايين أميركي يشربون «مياهاً مسرطنة»

رويترز: ذكرت دراسة أميركية أن امدادات مياه الشـرب لأكثر من سـتة ملايين أميركي تحتوي على مسـتويات غيـر آمنة من مـواد كيمياوية صناعية مرتبطة بالسرطان وغيره من المشاكل الصحية الخطيرة.

وتستخدم المواد الكيمياوية المشبعة بالفلور في منتجات تتراوح من أغلفة الطعام إلى الملابس وأدوات المطبخ التي لا يلتصق بها الطعام وإلى الرغاوي المستخدمة في مكافحة الحرائق.

وارتبطت هذه المنتجات بزيادة خطر الإصابة بأمراض الكلى وسرطان الخصية والاضطرابات الهرمونيـة وارتفـاع مسـتوى الكوليسـترول والبدانة.

وقالـت كبيـرة الباحثين شـيندي هو، وهي باحثـة فـي مجـال الصحـة العامة والهندسـة بجامعـة كلية الصحة العامـة بجامعة هارفارد في بوسطن وجامعة هارفارد في كامبريدج بولاية ماساتشوستس، ان «المواد الكيمياوية المشبعة بالفلـور هي مـواد كيمياوية من صنع البشـر تستخدم منذ سـتين عاما». وتابعت في رسالة بالبريد الإلكتروني أنه بمجرد دخول هذه المواد الكيمياوية إلى المياه فإنه من الصعب استخراجها.

نجم الپوپ .. متهم بالسرقة!

نيويـورك ـ (أ.ف.پ): يلاحق نجم الپوپ البريطاني إيد شيران أمام القضاء بحجة أنه استوحى كثيرا من أغنية «ليتس غيت إيت أون» لمارفين غـاي فـي أغنيتـه الضاربة «ثينكينغ آوت لاود».

فهـذه الأغنيـة الأخيـرة «تشبه إلى حد بعيد وبطريقة فادحة «ليتس غيت إيت أون» في تلحينها وتآلفها وتأليفها الإيقاعـي»، على مـا جاء في الشكوى التي قدمت إلى محكمة فيدراليـة فـي نيويورك من قبل مالكي حقوق تأليف هذا العمل الموسـيقي وهم ورثة إيد تاونسـند الذي ألف هذه الأغنية مع مارفين غاي.

وأشـار أصحـاب هـذه الشـكوى إلـى أن المغنـي البريطاني تجاهل تحذيراتهم وأدى علنا أغنية «ليتس غيت إيـت أون» في إحدى حفلاته الموسيقية، فقد أظهر شريط ڤيديو على «يوتيوب» شيران ينتقل من أغنية «ثينكينغ آوت لاود» إلـى «ليتس غيت إيت أون» على الغيتار خلال حفل أحياه سـنة 2014 في مدينة زيوريخ السويسرية.

ويأمل ورثة إيد تاونسند إقناع أعضـاء هيئة المحلفين بمنع المغنـي البريطاني من تأديـة أغنيته التي باتت من الألحان السـائدة في حفلات الزفاف، فضلا عن جعله يدفع عطلا وضررا.

ايد شيران

البقاء لله

يأيتها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي

سالم محمد سالم الحربي ـ 71 عاما ـ الرجال: الفيحاء ـ ق2 ـ ش21 ـ م3 ـ ت: 69999191 ـ النساء: العدان ـ ق8 ـ ش18 ـ م5 ـ ت: 99122255.

لولوه حمد ناصر البدر ـ 80 عاما ـ الرجال: ديوان البدر ـ منطقة القبلة ـ ت: 22464888 ـ 22461444 ـ النساء: الخالدية ـ ق1 ـ ش9 ـ م33 ـ ت: 24917474 ـ 24927474.

رفعة سعد صالح الفرحان، أرملة حسين أحمد اللحدان ـ 96 عاما ـ الرجال: الفيحاء ـ ق9 ـ ش91 ـ م1 ـ ديوان الفرحان ـ ت: 99814200 ـ النساء: الفيحاء ـ ق7 ـ ش79 ـ م2 ـ ت: 97805558.

غازي بدر السالم ـ 77 عاما ـ الرجال: ديوان القناعات ـ الشويخ ـ ت: 99720232 ـ 24844316 ـ النساء: الشويخ ـ ق5 ـ ش55 ـ م6 ـ ت: 24836171.

اليزابيث جينيرال انريكوز ـ 58 عاما ـ الرجال: العزاء فقط في المقبرة ـ ت: 90060566 ـ النساء: المنقف ـ ق1 ـ ش155 ـ م58.

دغيمة خلف فنيفذ العازمي، أرملة عيد مبرج العازمي ـ 84 عاما ـ الرقة ـ ق4 ـ ش12 ـ م199 ـ ت: 99665403.