

## مصيبة

ممثلة رفضت المشاركة في عمل درامي يديد لانه الدور اللي عطاها اياه مخرج العمل مسويته من قبل والمصيبة ان مخرج العمل مصمم عليه.. زين سويتي!

## فلسفة

بعض مقدمي البرامج الحوارية المطلوب منهم الركادة في طرح أسئلتهم على الضيوف خصوصا لما يناقشون قضية مهمة تهم الشعب لان الفلسفة ما تفيدهم.. اركدوا!

## صدمة

منتج مسرحي انصدم من حجوزات عرض مسرحيته اللي ناوي يعيد عرضها هالايام لانعاش الساحة على قولته الشي اللي اجبره على الغاء فكرة الإعادة.. بسك مهايط!



## صور أغنيته الجديدة «تمسك فيك» عبدالله عبدالعزيز: لولا جمهوري لما وصلت إلى ما أنا عليه



بشار جاسم

انتهى الفنان عبدالله عبدالعزيز من تصوير أغنيته «السيغفل» الجديدة «تمسك فيك» وهي من كلمات وألحان تركي الشريف، توزيع محمد السلطان، إخراج محمد فؤاد، وهي ضمن ألبومه الجديد. وفي تصريح خاص لـ «الأنباء» يقول عبدالله:

ويقول مطلع الأغنية: «تمسك فيك.. وعد إيديتي لن تترك إيديك.. لأبد أبشق الأنفاس لقيتك.. معقولة بعد ما حببتك أضيعك مني.. مجنون لو خيلتك.. يذكر أن آخر أغنية قدمها عبدالله تحمل اسم «أجمل قدر»، وشاركه في الغناء النجم صلاح أحمد، وحقق الأغنية النجاح الكبير في أغلب إذاعات الخليج ومواقع التواصل الاجتماعي.

«الأغنية شبابية، وأتمنى أن تكون مختلفة وبها شيء جديد، والأهم أن تنال إعجاب محبيتي ومتابعيني، الذين لولاهم لما وصلت إلى هذه المرحلة التي أحسد عليها، وحييت أنها تتصور كفيديو كليب، وصورتها بالسعودية، وتحديدًا في جدة، بوجود فرقة «hip hop & bboy»، والأغنية تعد من البوم المقبل بإذن الله».



عبدالهادي الحمادي أمتع الجمهور بأجمل الاغاني

«كروا»

## ضمن فعاليات مهرجان «صيفي ثقافي 11» الحمادي أحياء ليلة فنية كويتية بـ «الدسمة» مستعد للمشاركة بأي عمل وطني يمثل الكويت



جانب من الحفل في مسرح الدسمة

الكثيرون، يأتي في اطار دعم المجلس لفئة الشباب ملء أوقات فراغهم وإبراز إبداعاتهم.

من جهته، اعرب الفنان عبدالهادي الحمادي عن اعتزازه بالمشاركة في مهرجان «صيفي ثقافي 11» ما له من أهمية في رفع رصيد الفنان وإكسابه قاعدة جماهيرية، مؤكدا استعداداته للمشاركة بأي عمل وطني يمثل الكويت في الداخل والخارج، معلنا أنه سيقدم عددا من الاغاني الفلكلورية الكويتية والخليجية التي قدمت خلال سنيينات القرن الماضي ولا تزال تحظى باهتمام الجمهور واستماعه لها. هذا، وشهد الحفل مجموعة من الاغاني التي قدمها الحمادي لفنانين كويتيين من امثال عبدالكريم عبدالقادر وصلاح الحريبي وعثمان السيد، الى جانب العديد من الاغاني الكويتية المختلفة التي قدمت في الستينيات والسبعينيات.

## أميرة عزام

أكد مدير قطاع الموسيقى والتراث الشعبي في المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب سعود المسعود على هامس حفل «ليلة فنية كويتية» والتي أحيها الفنان عبدالهادي الحمادي على مسرح الدسمة ضمن أنشطة مهرجان «صيفي ثقافي 11»، حرص قطاع الموسيقى على أن يقوم بجانب كبير من نشاطات المجلس الوطني التي تمتد بالتنوع والتجديد، مشيراً إلى أن القطاع يحرص على اختيار الشباب الطموح لتحقيق مستقبل فني واسع، ويعمل على الوقوف إلى جانبهم ومساندتهم للوصول إلى أعلى المستويات والفنانين كويتيين من امثال الداخل والخارج أفضل تمثيل، موضحاً أن للموسيقى تأثيراً كبيراً على جميع الفئات العمرية، معتبراً أن تنظيم الامسيات الغنائية، وهو من الامور التي يترقبها

وبرعاية «سيريتيل»، علماً ان الأغنية، التي تتغنى بحلب، من كلمات مضر شغالة والحنان أحمد فؤاد، وتوزيع هاني طيفور. وعن جديده بالدراما التلفزيونية لعام 2017 أوضح خير الجراح انه بصدد المشاركة في عدد من المسلسلات للموسم الرضواني القادم، منها «طلقة مدفع» للمخرج مظهر الحكيم، و«أحمد بن حنبل» للمخرج عبدالباري أبو الخير، و«جنون الشهرة» للمخرج «كارو آرأراد»، بالإضافة إلى المشاركة في الجزء التاسع لمسلسل «باب الحارة»، مع المخرج ناجي طعمي، وبشخصية «أبو بدر»، وسنعرّف التطورات التي تحدثت على الشخصية المثيرة للجدل، وهل سيبقى غنيا، أم أنه سيعود فقيراً، وهل سنبقى فريضة زوجة له، أم أنها هي الأخرى

ستكون أحداثها مشوقة ومغابرة للأجزاء السابقة؟. وعن أسباب زيارته بالفترة القليلة الماضية لدولة الإمارات العربية المتحدة، قال: كنت أسجل أغنيات باستديو «شيرو منان»، وبسؤاله هل هناك عمل درامي خليجي جديد، اجاب: هناك شبه اتفاق على عمل جديد في دولة الإمارات العربية المتحدة من إنتاج شركة «كلايكت». وعندما سألته «الأنباء» هل يقصد «الحرملك» للمخرج سيف الدين سبيعي، رد خير الجراح: سأحدث لـ «الأنباء» عندما أوقع العقد، لكنه عاد وأكد أن هناك إحداثاً جديدة تظراً على شخصية «أبو بدر» في مسلسل «باب الحارة»، والتي تزامنت مع الثورة التي بدأت أحداثها بأحياء دمشق.



محمد خير الجراح

## دمشق - صدي العبود

أكد الفنان السوري محمد خير الجراح لـ «الأنباء» انه بعد أقل من عام على إنجاز أغنيته الأولى «رح بضلي» يستعد الآن لإطلاق أغنيته الجديدة بعنوان «مدوا الأيادي» من تأليف والحنان الموسيقار نهاد النجار وتوزيع المايسترو «شيرو منان»، وهو ثاني تعاون فني مع هذا الفنان بعد أغنية «متضايق» التي كانت ضمن ألبوم «نجوم حلب 2010». وقال الجراح: مضمون الأغنية يعنى بالأزمة السورية بطريقة طريفة، وتدعو الأغنية السوريين للالتزام والتكاتف لتجاوز ظروف الحرب التي تضرب سورية منذ أكثر من 5 سنوات، كاشفاً عن تصوير أن أغنية «رح بضلي» على طريقة الفيديو كليب تحت إدارة المخرج محمد معروف،

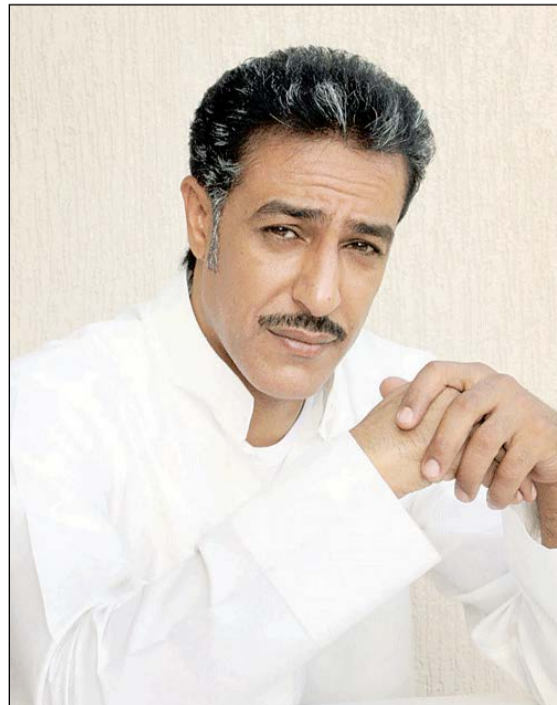
## نيللي كريم: مررت بظروف صعبة

في تلك المنطقة أبدا، مؤكدة أن مواقع التواصل الاجتماعي أصبحت نافذة قوية لتواصل الفنان مع معجبيه، ومعرفة آرائهم والأمور التي تشغلهم، موضحة أنها تجد متعة كبيرة فيها لأنها تقربها ممن يحبونها وتحبهم. وأردفت: مررت بالتحديات بظروف صعبة، لكن بشكل عام أحاول نسيان أي شيء محزن من حياتي، وأضاف: أكره الأكتئاب وأخاف منه، لذلك أحب ألا أعيش لحظات مأسوية. وكشفت كريم أنها لا تدخل المطبخ كثيراً بسبب عملها وانشغالها الدائم لكنها قالت: في أوقات الفراغ أحرص على تحضير الأكلات التي يحبها أولادي من يدي، وأبرزها الأرز باللوخية والفراخ، وتابعت: أنا إنسانة نباتية، أعشق ساندوتش الجبنة بالماطم والبطاطا، وأميل إلى تناول الخضار أكثر من اللحوم.

أكدت النجمة المصرية نيللي كريم أن زوجها في سن مبكرة وإنجابها في عمر السابعة عشرة جعلها قريبة من فكر أولادها، مشيرة إلى أنها تتعامل معهم كأصدقاء. وقالت نيللي إنها قريبة جداً من أولادها للدرجة أنهم يحكون لها كل تفاصيل حياتهم، ولا توجد أسرار بينها وبينهم، حتى عندما تشغل عنهم تكون على علم بكل أمورهم. وعن الحب في حياة نيللي كريم، أشارت إلى أنها تجده مع أولادها وعائلتها وأصدقائها المقربين سواء من داخل الوسط الفني أو خارجه، وقالت في مقابلة مع مجلة «ها»: أيضاً حب الجمهور نعمة كبيرة من الله، لذلك لا أشعر بفراغ



## نسرين طافش تقف في حب عبدالمحسن النمر



عبدالمحسن النمر



نسرين طافش

ليكون مبرراً درامياً. وستكون نسرين طافش هي الفنانة السورية الوحيدة في العمل، بينما يشاركها البطولة بشخصية «العقاب»

وتأثرهم بذلك، كما سدرى للمرة الأولى فتاة في منصب شيخ القبيلة وهو موضوع حاول صنّاع العمل ترتيبه بحبكة درامية مخصصة

بدأت الفنانة السورية نسرين طافش تصوير دور البطولة في المسلسل الدوي «العقارب والعقاب»، من تأليف نورا الدعجة وإخراج الأردنية رولا حجي وإنتاج مؤسسة عصام حجابوي، في تجربة درامية جديدة لها.

وتؤدي نسرين في العمل شخصية «عقارب»، وهي ابنة شيخ القبيلة، وعنّها قالت: «تعرض قبيلة والد عقارب الشيخ سلطان»، لاحتلال كبير من قبيلة الشيخ عقاب ورجاله، ما يؤدي إلى وفاة والدها، فتقرر عقارب الانتقام لوالدها وقبيلتها بمساعدة أقاربها، ولكن هل تقف عقارب والعقاب في الحب بعد الكراهية ومعارك الانتقام؟ وهل بالإمكان أن يتوج هذا الحب إن حصل؟».

يتناول العمل، حسب موقع «نواعم»، قصة العلاقة بين الفارس وابنة شيخ القبيلة وقضايا الشرف والانتقام وتداعياتها، كما يتناول قصة الغجر ودورهم في الحياة البدوية وتقلدهم من عشيرة لأخرى، وكذلك تأثيرهم

## دينا مدربة رقص في اليونان

قامت الفنانة المصرية دينا، بنشر مقطع فيديو، أثناء قيامها بتدريب راقصات من مختلف جنسيات العالم، في اليونان. وعلقت دينا على الفيديو، قائلة: «مهرجان الرقص الشرقي في اليونان، راقصات من جميع أنحاء العالم». وعلى جانب آخر، تواصل دينا، تصوير فيلم «حليمو ملك الشاطئ»، والذي يشاركها بطولته، طلعت زكريا وبيومي فؤاد وأمنية

ومن المقرر طرحه قريباً في دور العرض. وكانت دينا قد قامت بتقليد الفنان محمد رمضان في لفحة كوميدية منها، بنشرها صورة لها وهي تقف على باب سيارتها بطريقة غريبة، وشاركت جمهورها الصورة عبر صفحاتها الشخصية على مواقع التواصل الاجتماعي واتهمها جمهورها بتقليد رمضان، عندما نشر صور سيارته الجديدة.



دينا

## .. وفيفي عبده: «أنا حرة.. ما بحبش ضرة»

صورت الفنانة فيفي عبده كليباً جديداً لأغنية «أنا حرة.. ما بحبش ضرة» وهي الأغنية التي ستطرح عبر شاشات الفضائيات قريباً وتعود من خلالها للغناء، لكن هذه المرة عبر الفيديو كليب. وذكرت تقارير صحافية أن تصوير الأغنية الجديدة، التي ستذاع عبر فضائيات عدة قريباً، استغرق يومين كاملين قضتهما بالفيلما بموقع العمل، علماً بأنها أرادت مجموعة ملابس مختلفة تظهر مفاتها، حيث أنها تبرهن محاسنها كامرأة تصر

ب قصة الكليب على رفضها أن يكون لزوجها زوجة ثانية تكون «ضرة» لها، لكونها ترى نفسها سيدة جميلة. ويذكر أن فيفي صورت الكليب تحت إدارة المخرج أحمد حسين، بينما أخرجها كامبا، حيث بدأت عملية المونتاج لعرضها سريعاً على الشاشات، علماً أن «عبده» كانت حريصة على مشاهدة أداؤها بعد الانتهاء من تصوير كل مشهد، ولقد شاركها بالأغنية محمود الدسوقي ومريم سعيد صالح اللذين يظهران في العمل.



فيفي عبده