

## في رحلة علاجه بأحد المستشفيات الأميركية «شادي الخليج» لـ «الأنباء»: أنا بخير وأشكر كل من سأل عني



المطرب الكبير عبدالعزيز المخرج «شادي الخليج»

وجوده في أميركا للعلاج. وحول رحلة العلاج قال انه بخير ولا يزال يجري الفحوصات والتحليل وأنه والحمد لله بخير. «الأنباء» تتمنى الصحة والعافية للمطرب الكبير «شادي الخليج»، وتطلب من جميع محبيه الدعاء له بأن يمن الله عليه بالشفاء العاجل ليرجع إلى أرض الوطن سالماً غانماً بعون الله تعالى.

### مفرح الشمري

يواصل المطرب الكبير عبدالعزيز المخرج «شادي الخليج» إجراء الفحوصات والتحليل الطبية في أحد المستشفيات الأميركية. ومن خلال اتصال هاتفي مع «الأنباء» طمان محبيه وأصدقائه على حالته الصحية المستقرة، وشكر كل من سأل عنه خلال



(انور الكندري)

الفرقة الإيطالية «جوسيبى فيردى» أثناء الحفل

## قدمت أشهر المعزوفات الموسيقية على خشبة مسرح عبدالرحمن عبدالرضا «جوسيبى فيردى» الإيطالية سحرت جمهور «صيفي ثقافي 11»

عبدالرضا، وينظم المهرجان أيضاً حفلاً غنائياً للفنان عبدالهادي الحمادي الذي يقدم الأغاني الفلكلورية، خاصة تلك التي اشتهرت خلال فترة الستينيات، وذلك على مسرح الدسمة، بالإضافة إلى حفل غنائي لفرقة الرندي للفنون الشعبية في سوق شرق. ويتضمن المهرجان عرض الفيلم السينمائي «قوة الإعجاز»، للمخرج الفاروق عبدالعزیز على مسرح مكتبة الكويت الوطنية، وسيعقبه تقديم جلسة نقدية حول مضمون الفيلم والظروف التي راقت تصويره، كما سيشهد المسرح نفسه تقديم ورشة باللغة الإنجليزية بعنوان «كتابة السيناريو السينمائي».

وفي سينما ليلي غاليري سيكون الجمهور على موعد مع الاحتفال بيوم الشباب العالمي بالتعاون مع وزارة الدولة لشؤون الشباب من خلال عرض مجموعة أفلام سينمائية شبابية قصيرة. أما عن مسرح عبدالرحمن عبدالرضا فسيشهد عرض الأوبريت الغنائي «خطرة» لفرقة الجسر العراقية، وأمسية أخرى بعنوان «الكمنجة الكويتية» للفنان بدر بوعيث وكذلك حفل للفنان حسن جمعة للعرض على آلة «الغيتار».

ويتضمن المهرجان أيضاً تقديم أنشطة أخرى كثيرة مثل «معرض المقتنيات الإسلامية»، وكذلك معرض «الأقنعة المسرحية» والعرض المسرحي «بلا غطاء» لفرقة مسرح الخليج العربي.



محمد العسوسى ملقياً كلمته

### أميرة عزام

أكد الأمين العام للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب بالإنابة محمد العسوسى في كلمة قالها قبيل افتتاح أنشطة مهرجان صيفي ثقافي الـ 11، مساء أمس الأول على مسرح عبدالرحمن عبدالرضا، أن المهرجان يقام سنوياً لتقديم للشباب العديد من الفعاليات التي تعمل على تعزيز قدراتهم بالصورة الإيجابية وصل مهاراتهم وتنمية خبراتهم الثقافية والأدبية والفنية.

وأشار العسوسى إلى أن المهرجان يأتي ترجمة لمضامين النطق السامي لصاحب السمو الأمير الشيخ صباح الأحمد، الداعي إلى الاهتمام بالشباب واتاحة الفرصة أمامهم للتعبير عن إبداعاتهم وتحقيق تطلعاتهم.

وتابع: الشباب هم الرهان الأهم لمستقبل البلاد، وهم الذين نحول عليهم الكثير في الدفع بمسيرة الخير والنماء والتطلع إلى البناء الحضاري على أسس من العلم والمعرفة، لافتاً إلى أن تواجد عدد كبير من الممثلين بالحراك الثقافي الموجه لفتة الشباب يؤكد الوعي لدى الجميع بأهمية تضامير الجهود وتكثيف البرامج التي تهتم برعاية الشباب، وأكد: إن الأمم المتقدمة تتباهى على الدوام بشبابها لدورها في حمل غاياتها وطموحاتها المختلفة في الأمم، والكويت اعتادت أن تسامر هذه الدول

### العسوسى: وزير الإعلام أعطى الدعم الكامل لرعاية المهرجان

في تقديم أشكال الرعاية الفاعلة لأبنائها الشباب حرصاً منها على تمكينهم وانخراطهم في مسيرة التنمية المطلوبة، مبيناً أن الكويت ممثلة في الأمانة العامة للمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب تعمل على تحقيق هذا الأمر، والذي يأتي استجابة لاهتمامات القيادة السياسية والحكومة في تطوير وتحسين أشكال الرعاية للشباب في البلاد، مؤكداً أن وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود قد أعطى الدعم الكامل لرعاية المهرجان. وأردف محمد العسوسى: هذه الرعاية تؤكد إيمان الدولة بأن نمو الشباب في بيئة فكرية وثقافية وصحية يعني الخطوة الأولى لبناء جيل واع، بالإضافة إلى دورها في ضمان استثمار

### سرقة

هناك بعض المدين يحاولون سرقة أفكار معروضة أو مسموعة في وسائل الإعلام ويحطونهم بأسمائهم والمصيبة أنهم يتباهون بهالنشي ولما تظيح الفأس بالرأس ينخشون لانه سالفهتهم ما تترقع.. ارتقوا شوي!

### تركية

كل تلفزيونات المنطقة الحكومية منها والخاصة حالياً يعرضون مسلسلات تركية باستثناء تلفزيون الكويت وهذا شي جميل بحسب للمسؤولين في التلفزيون اللي بيون يتميزون بهويتهم وليس بهوية الآخرين.. براقوا!

### شعر

من البرامج الجميلة في اذاعة البرنامج العام برنامج ليلة شعر بس نتمنى من مقدمينه انهم ما يسولفون وايد لا يطرحون الأسئلة على ضيوفهم علشان نستفيد من البرنامج.. ومنا للمسؤولين!

## دنيا بطمة: عيني على مروان خوري



دنيا بطمة

حسب موقع «نواعم»، ان من المفترض أن تكون تلك الأغنية من كلمات والحنان الفنان مروان خوري رغم أنها لم تتفق معه رسمياً بعد رغم لقائهما خلال الفترة الأخيرة، إذ صرحت: «أتمنى التعاون مع الفنان مروان خوري الذي أحب أعماله جداً»، وتابعت: «اجتمعنا وتحدثنا لكن لم نتفد أي خطوة جدية بعد على أمل أن أقوم بذلك قريباً».

قدمت الفنانة دنيا بطمة وعداً لجمهورها اللبناني بأنها ستطرح أغنية جديدة باللهجة اللبنانية، وكشفت عن أنها ستطلقها عبر مؤتمر صحافي، وعن ذلك تقول: «وعدتني أن أقدم أغنية باللهجة اللبنانية قريباً وسيتم إطلاقها عبر مؤتمر صحافي». وعن كلمات والحنان تلك الأغنية، كشفت دنيا،

أكدت أن برامج الهواة أشبه بالفخ والهاوي فيها ضحية

## ألين لحود لـ «الأنباء»: علاقتي جيدة بالجميع لكن من بعيد لبعيد.. ولست حكراً على أحد

بيروت - بولين فاضل



● لست ضائعة مادامت قادرة على تنسيق وقتي بين المجالين ومادام ما أقدمه يصل إلى الناس بطريقة إيجابية، المهم أنني أقوم بما أقوم به بقناعة وحب وشغف.

● خلفاً للكثير من الفنانات لست محسوبة على جهة إنتاجية معينة.. ما السبب؟

● أنا مستقلة ولا أستطيع أن أكون تابعة لأحد، علاقتي جيدة بالجميع لكن من بعيد لبعيد.

● ما رأيك بالأسماء التي غالباً ما تسند إليها أدوار البطولة في التلفزيون؟

● أنا مع الجمال إذا كان في إطاره الصحيح، لكنني ضد أن تكون البطلة دائماً أجمل ممثلة ومكياجها لا تفرغ فيه ونياها على آخر طراز، من الجميل أن تكون البطلة أحياناً «مش أجمل ممثلة، ومش أطول واحدة، ومش صاحبة أجمل جسم»، يكفي أن تكون حقيقية كي نتعلق بها ونصدقها.

● أين أنت من تصنيف الفنانين إلى فئات كالقول هذا الفنان فئة A وذاك فئة B؟

● لا أدري من يقوم بهذا التصنيف، لكن في جميع الأحوال نوعية الأعمال في رأيي هي التي تحدد الفئة لا مقدار شهرة الفنانين، بدليل أن ثمة فنانين مشهورين جداً لكن قيمتهم الفنية لا توازي ربع الفنانين الجالسين في بيوتهم.

● وما رأيك بمعيار المتابعين الـ «Followers» عبر مواقع التواصل، لاسيما أن ثمة فنانين يتباهون بعدد متابعيهم؟

● الأكيد أن عدد المتابعين ليس أبداً المعيار، إذ كلنا يعلم أنه بات من السهل شراء الـ «Followers»، لا أدري كم يسعد هذا الأمر الفنان؟ فإذا كان قادراً على الكذب على الناس، فهل يكذب أيضاً على نفسه؟

● برامج الهواة المنتشرة على الشاشات كثيرة... ماذا تقولين عنها؟

● هي أشبه بالفخ، والهاوي فيها هو ضحية لكونه ينسى عندما يحين موعد الموسم التالي من البرنامج، في رأيي هذه البرامج أكثر تسويقية للجان التحكيم.

لطالما اتكلت الفنانة ألين لحود على موهبتها ومجهودها الشخصي لتبرز وتثبت نفسها وتنتقل أكثر فأكثر في الغناء والتمثيل على حد سواء، لم تخز مرة السكة السهلة ولم تعتمد يوماً على اسم عائلتها كي تحظى بفرص أكثر وأفضل.

ألين لحود، ابنة الفنانة الكبيرة الراحلة سلوى القطريب، انتظرت طويلاً قبل أن تقدم مع عمها الفنان روميو لحود أول مسرحية معه، وقد قبلت التحدي، حيث أعادت أخيراً تجسيد شخصية والدتها في مسرحية «بنت الجبل»، ومن هنا بدأنا الحوار معها، فآلى التفاصيل:

● قمت أخيراً ببطولة مسرحية «بنت الجبل» التي سبق أن قدمتها والدتك الراحلة سلوى القطريب من توقيع الفنان روميو لحود.. هل نجحت المسرحية اليوم بقدر نجاحها بالأمس؟

● بالتأكيد بدليل أن المسرحية عرضت طيلة 5 أشهر والنجاح الذي حققته فاق توقعاتنا.

● ماذا أضفت المسرحية إليك؟

● يكفي أنها نقلتني من مكان إلى آخر وأخرجت مني طاقات حتى أنا لم أكن أعلم بوجودها، في الوقت نفسه حملتني مسؤولية كبرى، فأنا اليوم أكثر انتقائية ولا يمكن أن أقبل بتجسيد دور لا يستفزني أو يخرج مني ما لم يسبق أن أخرجته وأظهرته.

● ألم تخشي المقارنة بينك وبين والدتك؟

● طبعاً خفت كثيراً، خصوصاً أنني في النهاية جزء من والدتي ومتأثرة بها، لكنني تحديت نفسي ونجحت بعيداً عن التقليد والتكرار.

● سبق أن قدمت مسرحية من توقيع مروان وغدي الرجباني هي «أرض الغجر».. هل يمكن أن تعيدي الكرة معهم؟

● أكيد، فانا لست حكراً على أحد وافتخر بكوني عملت مع رواد المسرح في لبنان والعالم العربي أمثال كركلا والياس الرجباني ومروان وغدي الرجباني وروميو لحود.

● بين المسرح والتلفزيون، لمن الأولوية عندك؟

● الأولوية للمسرح قبل أي شيء، فالمسرح عندي هو حياة، هو لحظة صدق وحقيقة، هذا لا يعني أن السينما والتلفزيون «مش حلويين»، فانا أحلم بخوض مجال السينما، كما أنني أحب كثيراً التلفزيون وأحب تجاربي فيه.

● قد يرى البعض في الأمر ضياعاً عندما تغتني حيناً وتمثلين حيناً آخر ماذا تقولين؟

أنا اليوم أكثر انتقائية ولا يمكن أن أقبل بتجسيد دور لا يستفزني