الأنباء
الثلاثاء 9 اغسطس 2016

خدمات

مذيعة تحاول هالأيام انها ترد في برنامج تلفزيوني جماهيري بعد ما استغنت عن خدماتها قناة خليجية ومسوية واسطات علشان يصير هالشي.. اللي يطلع من داره يقل مقداره!

أمنية

مطربة شابة أمنيتها انها تشارك في حفلات غنائية داخلية وخارجية علشان جمهورها في مواقع التواصل ما ينساها مثل ما تقول في حواراتها الصحافية.. محد درى عن هوى دارج!

فاضي

ممثلة بعد ما اعتزلت الساحة الفنية لظروف خاصة هالايام تفكر بالعودة بعد ما اقنعها مخرج له باع طويل في الأعمال الدرامية لأنه مكانها فاضي بالساحة على قولته.. خير إن شاء الله!

غداً مؤتمر صحافي للإنتاج الإعلامي السياحي بـ«هيلتون القاهرة»

وجه رئيس الاتحاد العام للمنتجين د.إبراهيم أبو ذكري الدعوات لوسائل الإعلام لحضور المؤتمر الصحافي الذي يعقده رئيس هيئة تنشيط السياحة المصرية ورئيس المهرجان العربي للاعلام السياحي سامي محمود، احد أنشطة مونديال القاهرة للاعمال الفنية والاعلام بحضور الفنان السعودي عبدالله العامر أمين عام المهرجان وذلك غدا الاربعاء بفندق هيلتون رمسيس، وذلك للاعلان عن مبادرة ومسابقة اختيار سفراء السياحة العربية من البلاد العربية والمسابقات للانتاج الاعلامي في مجال السياحة لعام 2017.

كما يتضمن المؤتمر تفاصيل وآليات الدورة الاولى للمهرجان العربي للاعلام السياحي الذي يعقد بالثلث الاول من عام 2017، بالاضافة الى تدشين مبادرة الحملة العربية الاعلامية لدعم السياحة بمصر.

د.إبراهيم أبو ذكري

كشف لـ «الأنباء» عن تجديد تعاقده مع «روتانا»

نبيل شعيل
يعيد أمجاد الأغنية الكلاسيكية

«بلبل الخليج» نبيل شعيل مع رئيس «روتانا» سالم الهندي

دلال العياف

«بلبل الخليج» نبيل شعيل اذا غرد يطربنا ويطرب كل سامع متذوق، ومنطقي ان «نصفن» مع حسه واختياراته التي دائما «شانصه»، قريب من قلوبنا وآذاننا، عندما نحتاج الكلاسيكي نجده يقدمه بعذوبة، وإذا مالت الروح على الوطني نبضت قلوبنا معه وتاريخه يشهد له، اما العاطفي فيلامس قلوبنا والغناوي الاجتماعية هو كبير فيها.

الفنان القدير نبيل شعيل خص «الأنباء»، بالحديث عن جديده، قائلا: «شكرا لاهتمامكم بالفن والفنانين ومتابعتكم للجديد دائما، وحبيت انوه عن جديدي، وهو انه قد تم بحمد الله تجديد العقد مع شركة «روتانا» العريقة، وهذا يثبت متانة العلاقة التي تربطنا فنيا واخويا، ولدينا مشاريع جديدة سترى النور قريبا».

إصدار "ميني ألبوم" كل 3 أشهر.. وأسعى دائماً إلى إرضاء الجمهور

وأضاف بوشعيل: «ومن هذه المشاريع اصدار «ميني ألبوم» يحوي من ثلاث الى أربع غناوي وهي سياسة تتبعها «روتانا» في الفترة الاخيرة وقد أثبتت نجاحها، لافتا الا انه سيطرح كل ثلاثة اشهر «ميني البوم»، مشددا على انه يسعى دائما الى تقديم اعمال ترضي جمهوره.

وتابع «بلبل الخليج»: الجمهور هو رأسمال الفنان ورصيده الفني الزاخر، لذا يجب احترام ذوقه العام ومسمعه، ويقدم له الافضل، لذلك ادقق في اختيارات الكلمة والمعنى واللحن الطربي الذي يتناسب وذوقه، مشيرا الى ان الاغنية لها تأثير فعال على نفسيات الناس في ظل ما يشهده العالم في الآونة الاخيرة من احداث، فهي المتنفس لهم، فما يطربهم ويسعدهم يسعدنا اكيد».

بالاضافة الى ما سبق احب بوشعيل ان يفاجئ جمهوره باسترجاع ذكرياتهم والزمن الجميل من خلال تصريحه بانه راح يعيد امجاد الاغاني الكلاسيكية أمثال «انا ناطر» وغيرها من الاعمال الخالدة التي تلامس القلب وتهز الوجدان، وذلك بالتعاون مع الموزع الموسيقي اللبناني ميشيل فاضل وألحان ملحن الجيلين «فهد الناصر».

بعد نجاح الدورتين الأولى والثانية

انطلاق الدورة الثالثة لجائزة «كتارا» للرواية العربية

أحمد الفضلي

أنهى القائمون على جائزة «كتارا» للرواية العربية استعداداتهم الخاصة بإقامة دورة جديدة للجائزة بعد تحقيقها نجاحا كبيرا في دورتها الماضية. وأعلن القائمون على الجائزة عن فتح باب الترشح للدورة الثالثة، والتي تأتي بعد إقبال كبير حققته الدورتان الاولى والثانية، تمثل في وجود نسبة مشاركات كبيرة، حيث وصلت نسبة المشاركة في الدورة الثانية إلى 1004 بفضل الجهود الكبيرة التي بذلها المسؤولون عن هذه الجائزة وكذلك كل العاملين.

وتعد جائزة كتارا للرواية العربية من ابرز الجوائز السنوية الخاصة بالروايات، وهي جائزة سنوية أطلقتها «كتارا» في بداية عام 2014، وتقوم المؤسسة بإدارتها وتوفير الدعم والمساندة والإشراف عليها بصورة كاملة من خلال لجنة لإدارة الجائزة تم تعيينها لهذا الغرض وبإدارة د.خالد السليطي المدير العام للمؤسسة العامة للحي الثقافي الذي له جهود واضحة بالشكل المميز الذي طهرت علية الجائزة في نسختها الماضية.

من الدورات السابقة

وتهدف الجائزة إلى ترسيخ حضور الروايات العربية المتميزة عربيا وعالميا، وإلى تشجيع وتقدير الروائيين العرب المبدعين لتحفيزهم للمضي قدما نحو آفاق أرحب للإبداع والتميز بهدف رفع مستوى الاهتمام والإقبال على قراءة الرواية العربية وزيادة الوعي الثقافي والمعرفي.

د. خالد السليطي

والجائزة تلتزم بالتمسك بقيم الاستقلالية، والشفافية والنزاهة خلال عملية اختيار المرشحين وهو مبدأ كان واضحا في النسخ الماضية، حيث يقوم المسؤولون بترجمة أعمال الفائزين إلى اللغة الإنجليزية والفرنسية، وتحويل الرواية الصالحة فنيا إلى عمل درامي مميز، ونشر وتسويق الروايات غير المنشورة، وكذلك تفتح الجائزة باب المنافسة أمام دور النشر والروائيين على حد سواء وهذه أمور تنسب وبشكل كبير في دعم الرواية العربية وكتابها.

وحدد القائمون على الجائزة وعلى رأسهم د.السليطي يوم 31 ديسمبر المقبل ليكون آخر يوم للترشح للدورة الثالثة من جائزة كتارا ولا تقبل أي مشاركة بعد هذا التاريخ، كما اتفقوا على اضافة فئة جديدة في الدورة الثالثة تعنى بروايات الفتيان غير المنشورة، لفتح المجال أمام الروائيين للإبداع في مجال جديد، يحاكي فئة مهمة من الجمهور وهم اليافعون من 12 إلى 20 سنة وتشتمل فئات الجائزة للدورة الثالثة على فئة «الروايات العربية المنشورة»، وتقدم فيها خمس جوائز للفائزين من خلال مشاركتهم أو ترشيحات دور النشر، ويحصل فيها كل نص روائي منشور فائز على جائزة مالية قدرها 60 ألف دولار، ليصبح مجموع الجوائز عن هذه الفئة 300 ألف دولار، أما الفئة الثانية فتشمل «الروايات العربية غير المنشورة» وتقدم خمس جوائز للروايات التي لم تنشر، قيمة كل منها 30 ألف دولار، ليصبح مجموعها 150 ألف دولار.

وتتضمن الفئة الثالثة الدراسات (البحث والتقييم والنقد الروائي) وتقدم خمس جوائز للدراسات غير المنشورة، قيمة كل منها 15 ألف دولار أميركي، ليصبح مجموعها 75 ألف دولار، أما الفئة الرابعة فتختص بروايات «الفتيان غير المنشورة»، وتقدم خمس جوائز لروايات الفتيان غير المنشورة، قيمة كل منها 10 آلاف دولار، ليصبح مجموعها 50 ألف دولار.

وستقوم لجنة جائزة كتارا للرواية العربية بتقديم مزايا أخرى للروايات والدراسات الفائزة هي: طباعة وتسويق الروايات الفائزة التي لم تنشر، ترجمة الروايات الفائزة إلى الإنجليزية والفرنسية وطباعتها وتسويقها، طباعة وتسويق الدراسات الفائزة، طباعة وتسويق روايات الفتيان غير المنشورة الفائزة.

100 ألف مغربي كانوا في استقبال وليد توفيق

أحيا المطرب القدير وليد توفيق حفلا كبيرا ضمن فعاليات مهرجان الجوهرة في المغرب، وكان عدد الحضور 100 ألف متفرج على رأسهم والي مدينة الجديدة التي أقيم فيها الحفل ووزيرة العدل الفرنسية وهي من أصول مغربية.

وعن الحفل يقول وليد توفيق إنها كانت ليلة من ألف ليلة وليلة، حيث قدم مجموعة من أغانيه التي يحفظها الجمهور المغربي عن ظهر قلب. وحول هذا العدد الكبير يقول: ليس بغريب على الجمهور المغربي الذواق للفن والغناء والطرب الأصيل ان يحضر بهذا العدد الكبير.

وتمنى وليد ان يعود للمغرب مرة أخرى، حيث انه يحب التواصل مع الجمهور هناك. أما عن آخر أخباره فقال انه سيعود الى لبنان للراحة بعد جولة كبيرة بين المغرب والجزائر قدم فيها أكثر من 6 حفلات ناجحة.

وليد توفيق و«سيلفي» مع الجمهور المغربي

مخرج «السبع بنات» ينفي استبعاد علا غانم

مع بدء تصوير مسلسل «السبع بنات» بغياب بطلته النجمة علا غانم بسبب تعرضها لحادث سيارة مروع أدى لكسر بعظمة الترقوة، تردد بقوة أن شركة الانتاج قررت استبعاد النجمة من بطولة المسلسل والبحث عن فنانة أخرى، خاصة أن تكلفة الديكور وإيجار الاستديو مرتفعة جدا، كما أن أغلب نجمات المسلسل مرتبطات فيما بعد بتصوير أعمال فنية أخرى، غير أن المخرج محمد النقلي نفى الشائعات «جملة وتفصيلا»، مؤكدا، حسب موقع «سيدتي نت»، أن فريق العمل يستغل الوقت الحالي لتصوير مشاهد بقية النجمات بانتظار استشفاء علا غانم من إصابتها.

علا غانم

وشهد المسلسل، الذي تم البدء بتصويره منذ اسبوع، عدة تغييرات في اللحظات الأخيرة ابرزها استبدال الفنانة الشابة تارا عماد بالفنانة داليا مصطفى بسبب انشغال الأخيرة بتصوير عمل درامي جديد لنفس شركة الانتاج، ولازال يحتفظ بالنجمة علا غانم كبطلة للعمل بعدما أكدت التقارير الطبية انها بحاجة للراحة فترة قليلة ويمكنها البدء بالتصوير قريبا، بحسب تصريحات المخرج محمد النقلي الذي أكد أن كل ما يتردد من شائعات عن انسحاب نجمات العمل غير صحيح.

يذكر أن مسلسل «السبع بنات»، بطولة كل من علا غانم، ريم البارودي، إيمان العاصي، فريال يوسف، أحمد سعيد عبد الغني، محمد نجاتي، أحمد فؤاد سليم، أحمد عصام، إيناس عز الدين، تأليف أحمد صبحي، إنتاج ممدوح شاهين، وإخراج محمد النقلي، وسيتم عرضه خارج موسم دراما رمضان.

.. والمشكلات تلاحق منة شلبي

باتت النجمة منة شلبي في السنوات الأخيرة واحدة من نجمات الصف الأول اللاتي لا يمكن أن توضع أسماؤهن إلا متصدرة العمل، حيث يجري التسويق من خلال اسمها. ولأن منة هي التي تعاقدت أولا على مسلسل «واحة الغروب»، بعد مواطنتها نيللي كريم، حيث إن العمل بطولة نسائية في الأساس، يبدو أن ذلك لن يروق الفنان خالد النبوي الذي تعاقد ايضاً على المسلسل.

وكان خالد النبوي هو الآخر في السنوات الأخيرة من نجوم الدراما وتصدر اسمه العديد من الاعمال الدرامية من بينها مسلسل «مريم»، الذي شارك في بطولته مع الفنانة هيفاء وهبي ومسلسل «سبع أرواح»، الذي قدمه رمضان الماضي بالمشاركة مع النجمة رانيا يوسف. إلا أن خالد النبوي الذي عقد جلسات عمل مع المخرج والمنتج، يرى، حسب موقع «نواعم»، أنه الأقدم فنيا ومن المفترض أن يتصدر اسمه التتر والأفيش أيضا، ولكن هناك محاولات لحل الأزمة من خلال وضع اسميهما معا، ولكن ذلك بعد عودة منة شلبي من السفر لبدء التجهيز للمسلسل.

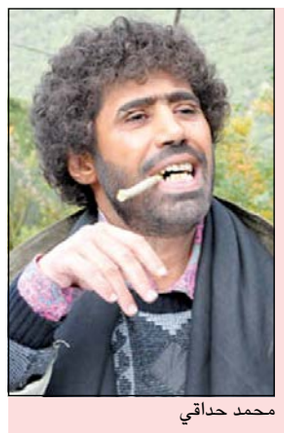
منة شلبي

ولأن المخرجة كاملة أبو ذكري تحاول اللحاق برمضان 2017، فقد بدأت بالفعل في بناء الواحة، حيث سيستغرق بناؤها ما يقارب أربعة أشهر، خاصة أن من الصعب في الوقت الحالي التصوير في واحة سيوة أو أي واحة أخرى مشابهة.

ومسلسل «واحة الغروب» عن رواية للكاتب بهاء طاهر ورشحت لبطولته في البداية الفنانة نيللي كريم ولكنها اعتذرت عنه لتذهب البطولة إلى منة شلبي التي رحبت بالأمر، ورفضت بعض الأعمال التي عرضت عليها رمضان الماضي لتتفرغ للتجربة التي تأجلت للتحضيرات الكبيرة الخاصة بالمسلسل التي تعمل عليها المخرجة كاملة ابو ذكري من فترة.

الجدير بالذكر أن منة شلبي تنتظر عرض فيلمها الجديد «الماء والخضرة والوجه الحسن» ويشاركها البطولة ليلى علوي والفنان باسم سمرة وهو من إخراج يسري نصر الله.

حداقي: هذه أسباب فشلي في «الطوارید»


محمد حداقي

عبر الفنان السوري محمد حداقي عن عدم رضاه عن موسم 2016، وقال: «لست راضيا عنه أبدا حتى بالحدود الدنيا، لا أعرف ما السبب بالتحديد، لكن أعتقد أن الفشل ربما يتبعه ظرف إنتاجي أو ظرف لـه علاقة بالكاتب أو المخرج»، كما قال حداقي، في تصريحات له: «لم يكن أدائي في «الطوارید» مقنعا أو حقيقيا، وشعرت بأنني أفتعل أحيانا وأقدم شيئا مجانيا، الممثل معرض للوقوع في المطبات، وأتمنى ألا تتكرر». واعتبر حداقي أن الفنان لايمكنه الإدعاء بنجاح التجارب الفاشلة، وتابع: «نحن بذلك نكذب على أنفسنا، ونفقد مصداقيتنا لدى الجمهور، يجب على الممثل أن يشاهد بحيادية، وتكون لديه القدرة على تمييز الخطأ من الصواب».