

بعد نجاح أغنية «أبي أمي» مع أحلام الويس لكاكولي: «حلوة هذي»!

7elwa Hathey
ALI KAKOOLI



بشار جاسم

بعد نجاح أغنيته «أبي أمي» مع الفنانة أحلام، طرح الفنان عبدالعزيز الويس لحنه الجديد الذي غناه على كاكولي «حلوة هذي» كلمات مشاري إبراهيم، ألحان عبدالعزيز الويس، توزيع

ومكس عثمان عبود، ماستر امير محروس ايقاعات وغيتار ايهاب الخياط وروكت، كورال نهمة قروب. تم التسجيل في استديو نهمة م.مجيد دشتي، وليد سلطان، تصوير وتصميم البوستر بوحربي، إشراف عام عبدالعزيز الويس. وفي تصريح خاص لـ «الأنباء»

يقول: جديدي قدمته مع علي كاكولي أغنية بعنوان «حلوة هذي»، كلمات مشاري إبراهيم، والحاني، وتوزيع ومكس عثمان عبود ماستر امير محروس، تم صدور الأغنية بعد صدور أغنيتي الجديدة «استاهل أكثر» من كلمات مشاري إبراهيم والحاني وتوزيع

وليد سلطان، مكس ماستر طيف عادل واستعد لعدة تعاونات فنية «أحلام، بلقيس، مساعد البلوشي، عبدالعزيز احمد، بدر شعبي، علي الفيصل من السعودية» وقاعد اجهز جديدي اللي بينزل شهر 9 ان شاء الله، أغنية بعنوان «بجمال إحساسي».



@Mefrehs
مفرح الشمري

ليش..!!

مشكلتنا كصحافة مع هؤلاء المسؤولين والفنانين «الكتومين» منذ زمن بعيد رغم التطور الذي نعيشه الآن أن هناك عددا منهم ما زال ينظر للصحافة على أنها العدو اللدود له وتجاهلها يعني البقاء أطول مدة على الكرسي بالنسبة للمسؤولين، والمشاركة في أكثر من عمل بالنسبة للفنانين! تناسى أولئك «الكتومون» أن الصحافة مرآة المجتمع ومن صميم عملها متابعة الأحداث التي تحدث في تلك المجالات حتى تنقل لقرائها الخبر الصحيح بـ «شفافية» تامة ودون زيادة أو نقصان حتى لا تفقد تلك الصحافة مصداقيتها أمام المجتمع، وامتناع «الكتومين» عن مساعدتها لتأدية واجبها على أكمل ما هو إلا تعطيل لعملها! الشفافية في التعامل «يا جماعة الخير» تحميكم وتبقيكم في أمكنتكم والعكس صحيح فـ «ليش» الكتمان عن معلومات واضحة لديكم بخصوص بعض البرامج أو الأعمال الدرامية عندما توجه لكم الصحافة استفسارات عنها؟!!

شفافية التعامل مع الآخرين تختلف من شخص لآخر خصوصا في المجال الاعلامي والفني حيث ان المسؤول أو الفنان الواضح الشفاف الصريح في تعامله وأقواله عندما تطلب منه تصريحا صحافيا تجده يسارع لاطلاعك على كل تفاصيل الخبر لأنه وبكل بساطة «كتاب مفتوح» وواثق من نفسه. وعلى النقيض من ذلك، المسؤول أو الفنان الغامض «الكتوم» الذي يميل إلى إخفاء كل شيء، حتى الشيء الذي لا يضره نجده شحيح المعلومات فيه وكأنه «طتر» منه وإذا تفضل عليك بمعلومة يعطيك إيائها «بالقطارة»!

مع الأسف بعض المسؤولين والفنانين يطلبون من رجال الصحافة الشفافية فيما ينشرونه من أخبار ومتابعات فنية وهم عندما يتصل بهم الصحفيون لمتابعة حدث معين يحاولون الهرب من الإجابة عن أسئلتهم، فأني «شفافية» تريدونها وانتم تطبقون القول المأثور «فاقد الشيء لا يعطيه»؟!!

مصيبة	خرطي	اتصالات
ممثلة قاعد تهايط وايد في حسابها بالسناپ شات وتعطي نصايح للمشهورين علشان يحافظون على شهرتهم من الاندثار مثل ما تقول والمصيبة انه اعمالها تنعد على الأصابع..شالسوالف!	منتج همه الأول والأخير بالسفر انه يصور مع الفنانين المشهورين بالبلد اللي يروح له وبعدين يطلع تصريحات انه اتفق مع هالفنانين لعمل فني ومع الأيام يطلع كلامه خرطي.. تكفه ملينا!	مطربة هالأيام مآذية متعهد حفلات بالاتصالات لأنها تبي تسوي حفلة غنائية بالديرة بس للحين المتعهد ماسوه شي بخصوصها لأنها صاحبة مشاكل..الله يعينك على هالشكال!

مشغولة هذه الأيام بعرض مسرحيتها «قلب للبيع» في أبوظبي ميس لـ «الأنباء»: وفاء حريصة على ظهوري بأبهي صورة



بوستر مسرحية «قلب للبيع»

عبرت الفنانة العراقية ميس كمر عن سعادتها بالتعامل مع مصممة الأزياء الكويتية وفاء المطيري، صاحبة «بوتيك السلطنة»، لأنها تحرص دائما على ظهورها بأبهي صورة من خلال أزيائها الجميلة المحتشمة، التي تتماشى مع ما وصلت إليه خطوط الموضة حاليا، متمنية لها كل توفيق ونجاح في عالم الأزياء.

وقالت إنها تستمتع كثيرا عندما ترتدي أزياء المطيري، خصوصا في مواجهة جمهورها الخليجي، التي تحرص على أن تظهر له سواء في أعمالها التلفزيونية أو المسرحية، مؤكدة أن احترامها لوفاء المطيري ليس لأنها مصممة أزياء، وإنما لأنها شخصية راقية وتستحق الاحترام والتقدير والدعم لأزيائها، التي استعانت بها أيضا الفنانة القديرة حياة الفهد في مسلسل «حال منابر» و«بياعة النخي».

وحول مشاريعها، ذكرت الفنانة العراقية ميس كمر أنها حاليا مشغولة بعرض مسرحية «قلب للبيع» في أبوظبي مع النجم الكوميدي طارق العلي التي يشرفنا العمل معه، مشيرة

الى أن لديها عدة نصوص لأعمال درامية لم تقرر حتى الآن المشاركة فيها، لأنها مركزة في عروض

مسرحيتها «قلب للبيع»، الذي يتصدى لإخراجها عبدالعزيز الصايغ ومن إنتاج شركة فروغي.

رنا كرم: «الندم» جعلني صاحبة مسؤولية



رنا كرم

عبرت الفنانة السورية رنا كرم عن سعادتها بالنجاح الذي حققه مسلسل «الندم»، واعتبرت أن نجاح هذا العمل حملها مسؤولية كبيرة للمستقبل. واعتبرت كرم هذه التجربة «استثنائية»، وقالت إن العمل يتمتع بالتكامل بين الإخراج والنص، وذلك لعب دورا بارزا في إنجاح «الشخصية»، علما أن الدور كان للفنانة سلافة المعمار، وقد صورت منه عدة مشاهد، ولكن وعكة صحية أبعدها عن العمل، لتحل مكانها الفنانة رنا كرم.

هنا الزاهد: باسم خياط أصابني بجروح أثناء محاولة قتلي!

أيضا لأنها نابعة من حب وتعاطف معي. وعن التشابه بين شخصيتها الحقيقية وشخصيات المسلسلات قالت: شخصية ديننا في مسلسل «الميزان» كانت بعيدة تماما عن شخصيتي الحقيقية.. وهو امر أجهدي نفسي حتى انجح في تجسيدها لأنها مندفعة وذكية وليس لها هدف في الحياة سوى إسعاد نفسها.. كما أنها تعاني من مشاكل نفسية بسبب مشاكل والدها ووالدتها.. أما شخصية نيفين في مسلسل «مامون وشركاه» فهي شخصية قريبة الي حد ما من شخصيتي الطبيعية ورومانسية واجتماعية.. وأحمد الله انني نجحت في

بملاحها الاورويوية وصونها المميز.. وشقاوة تصرفاتها.. نجحت هنا الزاهد الفنانة الشابة في اثبات وجودها بموهبتها.. وشاركت في دراما رمضان الماضي في عملين مميزين وبشخصيتين نالت من خلالهما اشارة الجميع بها.. ووضعت قدميها على اعقاب نجومية.. واعترفت بفشلها في التوفيق بين دراستها للاعلام وعملها، «الأنباء» التقطتها فإلى التفاصيل.

انا من المواليد عام 1994.. وطالبة بإحدى الجامعات الخاصة.. وبدأت العمل بعد فشلي في دخول مجال التمثيل وأنا طفلة.. وكنت من أعضاء فريق (فري بيبي).. واخترت لنفسي اسما فنيا هنا الزاهد.. للعلم انا ابنة شيرين المنزلاوي الزوجة الثانية للفنان طلعت زكريا.. وكان أول ظهور لي في طفولتي من خلال فيلم «المشخصاتي» عام 2003.. و«يوميات ونيس» مع القدير محمد صبحي بطولته تامر عبدالمعظم وحجاج عبدالعظيم. اتجهت بعدها لمجال الإعلانات وتألقت فيه.. واشتركت في فيلم «خطة جيمي» ومسلسل «فرق توقيت» مع الفنان تامر حسني والفنانة نيكول سابا. وأضافتم هنا: لم اصدق

رودود افعال رواد مواقع التواصل الاجتماعي والإعلامي من الأشادة الكبيرة بأدائي وموهبتي في الأعمال التي شاركت بها في رمضان الماضي.. ورغم وجود بعض الانتقادات التي وجهت لملابسي في بعض المشاهد إلا أنني استقبلتها بسعادة



هنا الزاهد

زوجة يوسف الشريف تؤكد صعوبة العمل معه: «قلقت لما تقدم لخطبتي»

أخذت 3 شهور منه، وذلك لتغيير شكله الى المطلوب بالشخصية، على عكس الوقت المطلوب في الخارج الذي يصل الى 6 شهور، مما جعله يتطلب جهدا كبيرا منه. وأشار الشريف، إلى أن زوجته تعرفت عليه خلال حوار صحافي، وبعدها نشأت علاقة بينهما وتزوجا.

وقال يوسف الشريف انه يرفض دائما مشاهد العري، ويرفض ظهور ممثلة بالمايوه.

فاجأ الإعلامي المصري خالد صلاح، عبر برنامجه «على هوى مصر» جمهور النجم يوسف الشريف بظهور زوجته انجي علاء، مؤكدة أن مسلسل «لعبة إيليس» هو السلسل الأفضل الذي قام زوجها بأدائه، كاشفة أنها تقوم حاليا بكتابة مسلسل جديد، مشيرة إلى أنها قامت بتصميم أزياء أكثر من مسلسل لزوجها، ملحة إلى أن زوجها من أصعب الممثلين الذين عملت معهم.

وقال الشريف إن مسلسل «القيصر»، الذي عرض في رمضان الماضي، أخذ منه وقتا طويلا للتخضير للشخصية التي



الفنانة ميس كمر في لقطات متعددة من أزياء المصممة الكويتية وفاء المطيري