

المسلم: «البيت المسكون 3» تعود بـ «الأضحى»



عبد الحميد الخطيب

أعلن الفنان عبدالعزيز المسلم أن مسرحية «البيت المسكون 3» ستختتم عروضها الأسبوع الجاري على خشبة مسرح نادي القادسية الرياضي، بعد سلسلة عروض جماهيرية متواصلة منذ عيد الفطر الماضي، لافتاً إلى أنه بناء على طلب ورغبة الجمهور فقد قرر إعادة عروض المسرحية خلال أيام عيد الأضحى المبارك المقبل.

أضاف المسلم أن فريق المسرحية سيقتضي فترة من الراحة لمدة أسبوع، بعدها ستكون هناك جولة عروض خليجية تشمل أكثر من بلد خليجي، لإتاحة الفرصة للجمهور هناك لمشاهدة العمل، خصوصاً أن هناك اتصالات جرت خلال الفترة الماضية أثمرت عن تلك الجولة، وقال: قمنا بتطوير كافة الأدوات المسرحية وعناصر الفرجة في «البيت المسكون 3»، معتبراً أن هذا الجزء بوابك الأحداث السياسية والاجتماعية التي تمر بها المنطقة العربية بالتحديد، وكشف ماهية الأشباح التي تريد النيل من تلك المنطقة.

وبين المسلم أن إقبال الجمهور على العمل بكثافة طوال فترات العروض جعله يتوقف كثيراً ويتأمل في تفاعل أهل الكويت مع ما يقدم على خشبة المسرح، واستطرد: لقد شعرت أن الجمهور يكرمني على مشوارتي معه من خلال الأصداء والحضور والتفاعل، وأنا فخور بالمسرح والجمهور في الكويت، فهناك نهضة كبيرة بدأها الرواد، ونحن اليوم نكملها مع الجيل الجديد أيضاً، الذي يمتلك الحضور وهذا يؤكد الريادة المسرحية، مشيداً في دور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود، والقائمين على المجلس الوطني للثقافة والفنون في هذه المساحة من الحرية، وتمنى المسلم أن من جميع المسرحيين العمل على

أتمنى من جميع المسرحيين العمل على إبراز الروح الوطنية في كل عمل فني

إبراز الروح الوطنية في كل عمل فني، إلى جانب العمل في توصيات مجلسي الأمة والوزراء في كل ما يتعلق بالتنمية البشرية والنهضة الشاملة، وخلق فرصة لإبداعات الجيل الجديد مع الحفاظ على قوام المسرح وجرأته، وأيضاً على أهدافه كواجهة للترفيه وإسعاد الناس. وحول ما تردد أنه يصرف بسدخ على إنتاج أعماله المسرحية، أجاب المسلم قائلاً: نحن نقول أنه من الصعب أن نترجع في استقطاب النجوم أو ننكشف على حساب جودة المسرح، لأننا ملتزمين بالجودة، ونعمل على إبراز الرسائل والأهداف والقيم الوطنية والاجتماعية. وبين أن مجموعة «السلام» تعتبر أول شركة إنتاج فني

وإعلامي تحصل على شهادة جودة الأيزو العالمية، لافتاً إلى أنه تعد شهادة دولية تمنح للمؤسسات والشركات التي تقدم أعمالاً فنية متميزة تحمل رسائل وأهدافاً في المجتمع. ويذكر أن مسرحية «البيت المسكون 3»، من تأليف وإخراج وبطولة عبدالعزيز المسلم، باسمه حمادة، أحمد السلطان، هاني الطباخ، هيا الشيعبي، سعيد الملا، عبدالله المسلم، عبدالله الرميان، فامر الشيعبي، من إنتاج مجموعة السلام الإعلامية. وهي تعتبر استكمالاً للجزئين الأول والثاني، وتناول العديد من القضايا الراهنة التي تهم المجتمع بل والمنطقة من خلال رؤية نكية، مشوقة، وبأسلوب مسرحي مختلف وفي إطار كوميدي.

المبارك وكيلاً لوزارة الإعلام بالتكليف



الشيخ فهد المبارك

أصدر وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود قراراً وزارياً صباح أمس بتكليف الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح بالقيام بأعمال وكييل وزارة الإعلام، بالإضافة إلى عمله، وذلك لحين عودة وكييل الوزارة طارق المزرم من إجازته الدورية.

أصدر وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود قراراً وزارياً صباح أمس بتكليف الوكيل المساعد لشؤون قطاع الإذاعة الشيخ فهد المبارك الصباح بالقيام بأعمال وكييل وزارة الإعلام، بالإضافة إلى عمله، وذلك لحين عودة وكييل الوزارة طارق المزرم من إجازته الدورية.

ورد الخال تثار لشقيقها



ورد الخال



يوسف الخال

في الحلقة الأخيرة من مسلسل «خاتون»، وضمن سياق الأحداث الدرامية، تموت الشخصية التي يؤدي دورها الممثل اللبناني يوسف الخال، وبما أن المسلسل سيطلق في جزء ثان ومن المحتمل أن يعرض منه جزء ثالث، بدأت أقاويل تفيد بأن يوسف سيظهر مجدداً بشخصية الابن الذي سيكون شبيه طبق الأصل لوالده. لكن الخال نفى تلك الأخبار، وقال: في تصريحات صحافية له: «سمعت كثيراً عن تلك الأخبار، لكنها ليست صحيحة، هناك مفاجأة في الجزء

الجديد من خاتون، لكن سيعمل عنها لاحقاً». وأردف الخال: «لن أطل في الجزء التالي، لأن الشخصية التي قمت بها صوتت ضمن أحداث الجزء الأول، فسيستكمل الجزء الثاني من دوني، لكن شقيقتي ورد (المثلة ورد الخال) ستظل في الجزء الثاني لتأخذ بالقرار». وكشف الخال أنه حالياً في إجازة لمدة شهر ونصف الشهر، رغم أنه ينتقل عروضا عدة للموسم الرمضاني وخارجه، لكنه لم يتفق رسمياً بعد على أي عمل.

جرمان

ممثلة بسبب دلها الزايد انخرمت من المشاركة في عمل درامي يصور الشهر المقبل في دولة خليجية بعد ما زهق منتج العمل من وعدها بالاتصال عليه لتأكيد المشاركة.. تستأملين!

سياحة

ممثل كاتب في حسابيه «تويتر» انه في رحلة سياحية خارج الديرة، بس واحد من ربه فضحه بعدما صورده وهو ما يدري في سوق المباركية ونشر الصورة في حسابيه بالإنستغرام.. خوش سياحة!

مفردات

تتمنى من مقدمي البرامج في الإذاعة بعدم استخدام مفردات تنقل في الدواوين وهم يستقبلون اتصالات المستمعين علشان يعطون هبة لبرامجهم وقضاياهم المطروحة فيها.. ومننا للمسؤولين!

بعد غياب 6 سنوات.. راشد الفارس يحضر لأول يوم جديد



راشد الفارس

يستعد المطرب السعودي راشد الفارس لإطلاق اليوم غنائي جديد خلال الفترة المقبلة بعد غياب عن إصدار ألبومات غنائية استمر 6 سنوات.

وذكرت تقارير صحافية ان القوائم الغنائية التي يقدمها الفارس تتنوع في اليوم المنتظر بين أغنيات رومانسية وكلاسيكية وأخرى سريعة وإيقاعية. ويقوم راشد هذه الأيام بتركيب صوته على الأغنيات التي سيضمها الألبوم، وذلك في العاصمة الرياض، فيما تم تسجيل الألبوم والتوزيع الموسيقي في القاهرة.

روعة ياسين: لم أنل الفرص التي أنتظرها



روعة ياسين

صورت الممثلة السورية روعة ياسين 3 مسلسلات خلال هذا العام، اثنان عرضا «الطواريد» و«بلا غمد»، والثالث تم تأجيل عرضه إلى وقت لاحق «أحمد بن حنبل»، لتتنوع أدوارها بين الكوميدي البدوي والاجتماعي والتاريخي، علماً انها اعتذرت عن مسلسل «عطر الشام» بسبب صعوبة التنسيق وسفرها خارج سورية.

وعن رأيها بما قدمته خلال الموسم الرمضاني، قالت ياسين، حسب موقع «الفن»: «بذلت كل جهدي لأظهر بأفضل صورة، لكنني لم أقدم ما كنت أتمناه وأشتهيه»، وبسؤالها هل هذا يعني أن اسمها تراجع هذا العام، أجابت: «لا يوجد اسم يتقدم وآخر يعود إلى الوراء، هناك فرصة تستخدم أم لا، لكنني في هذا العام «مكانك راوح»، لم أتقدم ولم أراجع، لأنني لم أنل الفرص التي أنتظرها، فهناك بعض الأدوار التي تقدم نفسها بنفسها».

«يوتيوب» ترفع الحظر عن كليب إيهاب توفيق المتهم بالابتدال

أعدت إدارة موقع الفيديوها «يوتيوب» نشر كليب الفنان إيهاب توفيق الجديد الذي يحمل عنوان «كل يوم يحلو»، واحتفظت له بعد المشاهدات السابقة الذي تجاوز المليون، بعد ساعات قليلة من حذفه، بسبب شكوى تتعلق بحقوق الملكية الفكرية، إذ انتهت شركة إنتاج منافسة الكليب بأن فكرة تصويره مقتبسة عن أحد أعمالها السابقة.

وذكرت تقارير صحافية ان الكليب حظي باكثر عدد من التعليقات المسيئة في مسيرة إيهاب الغنائية، بسبب لقطات الرقص المبتذل للموديل المصاحبة له بتصوير الأغنية، وهو ما يتناقض مع دعوات إيهاب التخصص أكاديمياً بفنون الموسيقى العربية، للحفاظ على الأخلاق والحشمة والبعد عن إثارة

الغرائز. وتعرض الكليب لأزمة بعدما تلقت إدارة «يوتيوب» شكوى رسمية من شركة إنتاج ادعت أن فكرة تصوير الأغنية ملوكة لها ومقتبسة عن عمل فني سبق وأذاعته، وتدخل إيهاب توفيق بدعم من شركة «مزيكا» لدى إدارة الموقع الشهير للسماح بعودة عرض الأغنية بعد المشاهدات نفسها.

وأغنية «كل يوم يحلو» من كلمات ملاك عادل، والحنان محمد يحيى، وتوزيع تميم، وهندسة صوتية ياسر أنور، ومدير التصوير كريس براون، وإخراج سليم سموع وتم تصويرها بالكامل في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية، وتعد العودة الأولى لتوفيق إلى ساحة الألبومات الغنائية بعد غياب 7 سنوات كاملة.

أنغام لن تغيب طويلاً



أنغام

بدو ان النجمة أنغام لن تغيب لفترة طويلة عن إطلاق اليوم جديد، حيث أكد مدير أعمالها تامر عبدالمنعم أنها بدأت بالتحضيرات الأولية الخاصة باليومها الغنائي الجديد، مشيراً إلى أنها تستمع لأغنيات جديدة وتعكف لتسجيلها وتنفيذ العمل عليها خلال

الفترة المقبلة، وقال عبدالمنعم، في تصريحات صحافية له: بالتأكيد ستأخذ أنغام وقتها في التحضير لجديدها ما لا يقل عن عامين لكي تختار الأعمال المناسبة، كلمة ولحنا وتوزيعها، علماً ان أنغام في جعبتها عدة أغنيات لم تطلقها في اليومها الأخير «أحلام بريئة».

الآن في الأسواق

البقولات

أجمل المجلات العربية

Issue: 2475

4 أغسطس 2016 / الأرقعة 1437 هـ

6 August 2016 / Volume 49

امرأة تقتل حماتها بسبع كلمات

«لا» تجعلك محبوبة وناجحة!

لطلتك!

أجمل التصاميم الراقية لخريف 2016 من باريس فساتين زفاف لعروس تخطف الأنفاس

نقروض شروطها وترفض

التحدث عن «الأسطورة»

ياسمين صبري

«التفاح والفاكهة هما وسيلتي لهذا الهدف..! للامرة الأولى أسمع هذا الاتهام عن أحمد السقا..! كنت أتمنى العودة لمصر..!»

هرمون السعادة في التمر والعسل

نجمة آراب كاستينج **جيهان خليل:** تركت الدكتوراة من أجل الفن..!

مجلة البقولة daralyaqza

24832098 | 24840680

Find us on: **facebook**

WWW.ALYAQZA.COM