

تحت رعاية وبحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب «سندريلا» تفتتح مهرجان «الأطفال والناشئة» الـ 18



محمد العسوسي



الشيخ سلمان الحمود

«عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2016»، وهو ما يجسد مكانتها الرفيعة وجهودها المبذولة لتعزيز الثقافة الإسلامية العريقة والمتسامحة والوسطية في مواجهة التطرف، مشيراً إلى أن أنشطة المهرجان التي تعددت على 33 يوماً تعد عملاً ثقافياً للأطفال والناشئة، إذ تتمتع بفرصها لتتوسع في انشطتها المعرفية والترفيهية وتتجاوز خلاله الحزمة مع المتعة كما يظهر الفكر إلى جانب الفن والإبداع، مؤكداً أن المجلس حرص على غزارة الأنشطة وثرانها وتنوعها كي تكون جديرة بتحقيق رسالتها في ربط الأطفال بتراتهم العربية وتعميق انتمائهم لوطنهم. وأشاد العسوسي بجهود وزير الاعلام

ووزير الدولة لشؤون الشباب ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب الشيخ سلمان الحمود ودعمه الكبير للثقافة والعمل على تطويرها من أجل إبراز دور الكويت الريادي والثقافي والحضاري وسط عالمها العربي والإسلامي. هذا وقد شهد حفل الافتتاح إطلاق أولى فعاليات المهرجان بتقديم عرض مسرحي روسي عن قصة «سندريلا» وهي الفتاة التي تجسد الأمل في المستقبل وانتظار الخير للحصول على حياة أفضل من خلال طموحها بالزواج من الأمير والعيش في قصر جميل منذ صغرها إلى أن حققت طموحها وبلغت ما

الوعي والفن بين الأطفال والناشئة». وأضاف العسوسي: هذا الجيل من الأطفال والناشئة سيقدون الوطن في المستقبل ويحمل راية التحدي في عالم يموج بالصراع والتنافس بين الشعوب والدول، مؤكداً أهمية تزويدهم بالثقافة مثلما يحصل على المقومات الرئيسية لحماته وبقائه، وتابع: الثقافة ضرورية لكل شرائح المجتمع، الأمر الذي دفع الكويت إلى إعداد البيئة الثقافية المناسبة لتأهيل أبنائها الصغار عقلياً ووجدانياً وروحياً كي يحملوا راية البلاد وقيادة مستقبلها.

الحمود: الدولة حريصة على تطوير الجانب الثقافي لدى الأطفال والناشئة

العسوسي: المهرجان نما وترعرع في التربة الثقافية للكويت.. وأنشطته تمتد إلى 33 يوماً



جانب من العرض الروسي «سندريلا»



جمال الرधान في مسرحية «قلوب شجاعة»

بطولات وتضحيات «قلوب شجاعة» الليلة في «الدسمة»

حملت اسم الفنان الكبير سعد الفرج، وهي من تأليف الكاتب الراحل عبدالله الفرج، تمثيل وإخراج الفنان جمال الرधान. ويتحدث العمل عن بطولات وتضحيات شهداء الكويت، ودور مكتب الشهيد في رعاية أسر الشهداء، ويتناول حكاية قصص خالدة سطرها شهداء الكويت بالذود والتضحية من أجل تراب الوطن والعصيان المدني ومقاومة الاحتلال الغاشم، والتمسك بالشرعية وتسطير أسمى الملاحم الوطنية.

تخليداً لشهداء الكويت الأبرار، وبمناسبة الذكرى الـ 26 للاحتلال العراقي الغاشم، يقيم مكتب الشهيد الليلة العرض المسرحي الوطني «قلوب شجاعة»، وذلك في الساعة الثامنة والنصف مساءً على خشبة مسرح الدسمة، بحضور عدد من المسؤولين في مكتب الشهيد وسائط الإعلام. وتعتبر مسرحية «قلوب شجاعة» من الأعمال التي قدمت في ختام فعاليات الدورة الثالثة من مهرجان الكويت الدولي للمونودراما الذي

عاد بقوة بعد غياب سنتين عن الساحة الفنية باسم مغنية يقف بطلاً أمام نادين الراسي: صديقة قديمة والحواجز بيننا غير قائمة

توقيع المنتج جمال سنان؟ ● أنا من الممثلين القلائل المحبوبين من كل المنتجين، صحيح أن جمال سنان هو صديق قديم لكنه في النهاية يقوم بمصلحته، والدنيا عرض وطلب، ولو لم أكن على قدر ثقته كممثل لما تعاون معي، في الوقت نفسه أقر بأن الأدوار الثلاثة التي عرضها على أخيراً يتعلمني أي ممثل تجسيدها.

غائب أنت عن جوائز «الموريكس دور» لماذا؟ ● «أنا ما بسدي»، منذ العام 2009 انسحبت من «الموريكس» مع محبتي للقيمين على هذه الجائزة، لسدي تحفظاتي من دون الخوض فيها.

المثلة نادين نسبي نجيم نالت هذه السنة أيضاً جائزة أفضل ممثلة.. ما تعليقك؟ ● أكيد تستحق وغيرها أيضاً يستحق، نادين ممثلة على طبيعتها ونجمة كلنا يجدها.

هل صرت محسوبا على جهة إنتاجية معينة لاسيما أن أعمالك الأخيرة كانت من

من النواحي المادية والمعنوية، تماماً كمشاركتي أخيراً ضيفا في مسلسل عربي سيرعرض في تركيا وتمت دبلجته إلى اللغة التركية.

يعني تقبل أن تشارك في دور مستند؟ ● لا يمكن حسابها بهذه الطريقة، لأن الظهور كضيف لا يعد دوراً، وليس بالتالي كتابية عن دور صغير، هي اطلالة تضيف لي وللعلم.

حضورك القوي أخيراً في المسلسلات والأفلام جاء بعد فترة غياب، لم كان الغياب؟ ● غبت سنتين لأنه كان في ودي الحضور في أعمال أحبها، وما عرض علي لم يكن كما أشتي وأحب.

اعتذارك يعني كان في محله ولم تندم عليه؟ ● لا لست نادماً إذ من المستحيل أن أدخل في عمل لست مرتاحاً فيه، علماً أن رضاي يكون

نادين صديقة قديمة والحواجز بيننا غير قائمة، وبحكم العلاقة الشخصية سيستمر تعاوننا هذه المرة عملاً جميلاً.

بعد مشاركتك الطويل في التمثيل كم أصبحت انتقائياً في اختياراتك وما الذي يتحكم بها في الدرجة الأولى؟ ● العمل عندي يجب أن يكون متكامل في كل عناصره الأساسية من كتابة وإخراج وتمثيل وإنتاج وصورة وملايس، وعندما تتوافر الحرفية في أي عمل يغريني أن أكون في صميمه.

البطولة الأولى أليست أحد شروطك؟ ● هذا الأمر ليس شرطاً، هذا من البدايات، وبالتالي عندما يفكر أي منتج بياهم مغنية بدوهمي أن يفكر به كبطال العمل، في الوقت نفسه لا شيء يمنع أن أدخل ضيفاً إلى عمل أكون مستفيداً منه

بيروت - بولين فاضل

بعد غياب سنتين عن الساحة الدرامية، يحقق الممثل باسم مغنية منذ فترة عودة قوية له، من خلال مشاركته في أكثر من مسلسل، آخرها «الشقيقتان» إلى جانب الممثلة نادين الراسي.

ويؤكد باسم، الذي له شروطه لدخول أي عمل، أنه يغريه الحضور في عمل متكامل يملك ما يكفي من عوامل المهنية والاحتراف.

عن مسلسل «الشقيقتان» وغير ذلك من المواضيع، تحدث باسم لـ «الانباء»، فإلى تفاصيل الحوار:

تنشغل رانيا بورشة تصوير مسلسل «الشقيقتان» مع الممثلة نادين الراسي.. ما الذي يميز العمل؟ ● ما يميزه أنه مسلسل لبناني وقته الكتابة المحترفة كلوديا من شليان ويصور بتقنية عالية جداً مع ممثلين محترفين

حروف

ممثل شاب مخارج الحروف غلط عنده وما يعرف يتعامل مع الكاميرا انه من أفضل الممثلين في حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي.. مداح نفسه بيبله رفسه!

غريبة

مقدمة برامج عربية في قناة خليجية شكلها مو مصدقة حالها انها مستضيفة فنان عربي مشهور نست حالها وطاحت مدح بعباءاته وإنجازاته بطريقة غريبة وعجيبة.. الركاذة زينة!

تصريح

منتج اتهم ممثلة انها تدقق على الصحافة وتطعيم تفاصيل عمله الاجتماعي اللي بعد ما تم تصويره مع انها موقعة على تعهد بعدم التصريح للإعلام.. هدي اللعب!

بعد تكليفه من قبل وكيل التلفزيون أنور عبدالله: أغنية «هي الكويت» تبث اليوم لحوال الذكرى 26 للاحتلال الغاشم



المحسن القدير أنور عبدالله



الوكيل المساعد لشؤون التلفزيون يوسف مصطفى

وأضاف: الأغنية ستبث اليوم على شاشة التلفزيون، وهي من توزيع عدنان بارون، وهو شاب مميز تعاون معه للمرة الأولى ومن خريجي معهد الفنون الموسيقية.

وشكر المحسن أنور عبدالله الوكيل المساعد لشؤون قطاع التلفزيون يوسف مصطفى على إعدادها قطاع التلفزيون في الذكرى الـ 26 للاحتلال الغاشم التي تصادف اليوم «الثلاثاء».

وفي تصريح صحفي، قال المحسن أنور عبدالله إن الأغنية كتبت باللغة العربية الفصحى وسيستدعى لغنائها مجموعة من الشباب من الجنسين بمشاركة الأطفال، وهي أغنية تحدث عن الكويت وتاريخها العريق العاثر بالإنجازات،

انتهى المحسن القدير أنور عبدالله من تسجيل وتصوير الأغنية الوطنية «هي الكويت» للشاعر يعقوب السبيعي، بعد أن تم تكليفه مباشرة بتنفيذ هذه الأغنية من قبل الوكيل المساعد لشؤون قطاع التلفزيون يوسف مصطفى قبل فترة وجيزة.

تأتي الأغنية ضمن الدورة الخاصة التي أعدها قطاع التلفزيون في الذكرى الـ 26 للاحتلال الغاشم التي تصادف اليوم «الثلاثاء».

وفي تصريح صحفي، قال المحسن أنور عبدالله إن الأغنية كتبت باللغة العربية الفصحى وسيستدعى لغنائها مجموعة من الشباب من الجنسين بمشاركة الأطفال، وهي أغنية تحدث عن الكويت وتاريخها العريق العاثر بالإنجازات،

.. والقناة الأولى تعرض «بلد الإنسانية» عصر اليوم

تعرض القناة الأولى بتلفزيون الكويت عصر اليوم الفيلم الوطني «بلد الإنسانية» وذلك لحوال الذكرى 26 للاحتلال الغاشم.



مشهد من «بلد الإنسانية»

والفيلم قصة وسيناريو وحوار وإخراج فادي راغب، ويشترك فيه الفنان القدير جاسم النبهان والفنانة عبير الجندي، وعدد من الفنانين الشباب منهم: حسين الفارس وآمنة الكندري ويوسف النضر.

وقد أهدى مخرج العمل فادي راغب هذا الفيلم الوطني الذي يصور قصة حياة الأمير والشعب الكويتي، متمنياً أن ينال العمل إعجاب الجميع.

ويعرض الفيلم على القناة الأولى الساعة 2,30 عصراً وسيعاد عرضه على شاشتي «كويت بلس» و«أثر».

ويتصدى بالتعليق على أحداثه الإعلامي القدير يوسف مصطفى.



المخرج فادي راغب مع عدد من المشاركين في الفيلم

عاد بقوة بعد غياب سنتين عن الساحة الفنية

باسم مغنية يقف بطلاً أمام نادين الراسي: صديقة قديمة والحواجز بيننا غير قائمة

توقيع المنتج جمال سنان؟ ● أنا من الممثلين القلائل المحبوبين من كل المنتجين، صحيح أن جمال سنان هو صديق قديم لكنه في النهاية يقوم بمصلحته، والدنيا عرض وطلب، ولو لم أكن على قدر ثقته كممثل لما تعاون معي، في الوقت نفسه أقر بأن الأدوار الثلاثة التي عرضها على أخيراً يتعلمني أي ممثل تجسيدها.

غائب أنت عن جوائز «الموريكس دور» لماذا؟ ● «أنا ما بسدي»، منذ العام 2009 انسحبت من «الموريكس» مع محبتي للقيمين على هذه الجائزة، لسدي تحفظاتي من دون الخوض فيها.

المثلة نادين نسبي نجيم نالت هذه السنة أيضاً جائزة أفضل ممثلة.. ما تعليقك؟ ● أكيد تستحق وغيرها أيضاً يستحق، نادين ممثلة على طبيعتها ونجمة كلنا يجدها.

هل صرت محسوبا على جهة إنتاجية معينة لاسيما أن أعمالك الأخيرة كانت من

من النواحي المادية والمعنوية، تماماً كمشاركتي أخيراً ضيفا في مسلسل عربي سيرعرض في تركيا وتمت دبلجته إلى اللغة التركية.

يعني تقبل أن تشارك في دور مستند؟ ● لا يمكن حسابها بهذه الطريقة، لأن الظهور كضيف لا يعد دوراً، وليس بالتالي كتابية عن دور صغير، هي اطلالة تضيف لي وللعلم.

حضورك القوي أخيراً في المسلسلات والأفلام جاء بعد فترة غياب، لم كان الغياب؟ ● غبت سنتين لأنه كان في ودي الحضور في أعمال أحبها، وما عرض علي لم يكن كما أشتي وأحب.

اعتذارك يعني كان في محله ولم تندم عليه؟ ● لا لست نادماً إذ من المستحيل أن أدخل في عمل لست مرتاحاً فيه، علماً أن رضاي يكون

نادين صديقة قديمة والحواجز بيننا غير قائمة، وبحكم العلاقة الشخصية سيستمر تعاوننا هذه المرة عملاً جميلاً.

بعد مشاركتك الطويل في التمثيل كم أصبحت انتقائياً في اختياراتك وما الذي يتحكم بها في الدرجة الأولى؟ ● العمل عندي يجب أن يكون متكامل في كل عناصره الأساسية من كتابة وإخراج وتمثيل وإنتاج وصورة وملايس، وعندما تتوافر الحرفية في أي عمل يغريني أن أكون في صميمه.

البطولة الأولى أليست أحد شروطك؟ ● هذا الأمر ليس شرطاً، هذا من البدايات، وبالتالي عندما يفكر أي منتج بياهم مغنية بدوهمي أن يفكر به كبطال العمل، في الوقت نفسه لا شيء يمنع أن أدخل ضيفاً إلى عمل أكون مستفيداً منه

بيروت - بولين فاضل

بعد غياب سنتين عن الساحة الدرامية، يحقق الممثل باسم مغنية منذ فترة عودة قوية له، من خلال مشاركته في أكثر من مسلسل، آخرها «الشقيقتان» إلى جانب الممثلة نادين الراسي.

ويؤكد باسم، الذي له شروطه لدخول أي عمل، أنه يغريه الحضور في عمل متكامل يملك ما يكفي من عوامل المهنية والاحتراف.

عن مسلسل «الشقيقتان» وغير ذلك من المواضيع، تحدث باسم لـ «الانباء»، فإلى تفاصيل الحوار:

تنشغل رانيا بورشة تصوير مسلسل «الشقيقتان» مع الممثلة نادين الراسي.. ما الذي يميز العمل؟ ● ما يميزه أنه مسلسل لبناني وقته الكتابة المحترفة كلوديا من شليان ويصور بتقنية عالية جداً مع ممثلين محترفين