

كيف تلعب؟

لهواة هذه التسلية المفيدة والمتعة، 3 ألعاب سودوكو من مستويات متعددة: عادي، متوسط، متقدم. ضع بكل بساطة الأرقام من 1 إلى 9 في كل مربع خال، وذلك حتى يحتوي كل عمود وخط أفقي وكل مربع صغير 3x3 على الأعداد من 1 إلى 9 مرة واحدة فقط. يجب ألا يظهر أي رقم مرتين في أي عمود، أو خط أفقي، أو مربع صغير 3x3.

المستوى العادي

	8	6	9					
7	5	8	1	2				6
	1		7		9			2
		7	4	6				
2		1			5			4
	8	5			6			
	6		3	1	4			
	3			8		6	7	
	1	4	6				3	9

المستوى المتوسط

		6							
		3					8		2
1			5				3	4	9
		8		9				1	
					7			3	8
9			4			2	7	6	
			2	5				9	
8	4				9			2	5
	5		7	4					

المستوى المتقدم

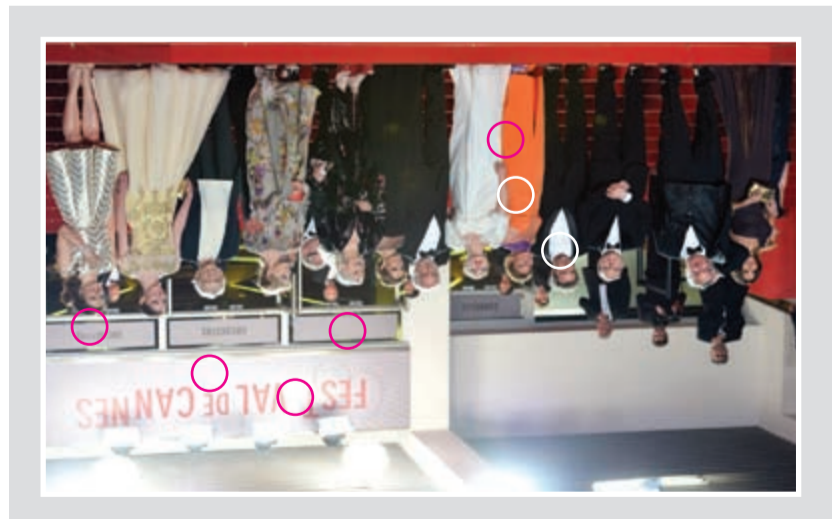
		2					5	6	
		7							4
6		4				2			3
					6				5
1									2
	8	7		1	2				
			7			9	5		
	6		8		5				
				6		4			8

الحل

6	8	4	9	7	2	1	5	3	2
2	9	1	8	5	6	4	7	3	8
5	7	1	4	6	2	9	8	3	7
4	2	9	6	2	5	7	8	1	3
7	6	5	8	1	9	2	4	3	7
8	1	2	9	7	4	5	6	3	8
2	8	6	5	2	4	1	7	9	3
9	4	2	1	8	5	6	7	3	4
1	5	2	7	6	9	8	3	4	5

١٠٢١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

حل عينك .. عينك



حل الكلمات المتقاطعة

١- (مسكوكات) - ٢-
٣- (مسكوكات) - ٤- (مسكوكات) - ٥- (مسكوكات) - ٦- (مسكوكات) - ٧- (مسكوكات) - ٨- (مسكوكات) - ٩- (مسكوكات) - ١٠- (مسكوكات) - ١١- (مسكوكات) - ١٢- (مسكوكات) - ١٣- (مسكوكات) - ١٤- (مسكوكات) - ١٥- (مسكوكات) - ١٦- (مسكوكات) - ١٧- (مسكوكات) - ١٨- (مسكوكات) - ١٩- (مسكوكات) - ٢٠- (مسكوكات) - ٢١- (مسكوكات) - ٢٢- (مسكوكات) - ٢٣- (مسكوكات) - ٢٤- (مسكوكات) - ٢٥- (مسكوكات) - ٢٦- (مسكوكات) - ٢٧- (مسكوكات) - ٢٨- (مسكوكات) - ٢٩- (مسكوكات) - ٣٠- (مسكوكات) - ٣١- (مسكوكات) - ٣٢- (مسكوكات) - ٣٣- (مسكوكات) - ٣٤- (مسكوكات) - ٣٥- (مسكوكات) - ٣٦- (مسكوكات) - ٣٧- (مسكوكات) - ٣٨- (مسكوكات) - ٣٩- (مسكوكات) - ٤٠- (مسكوكات) - ٤١- (مسكوكات) - ٤٢- (مسكوكات) - ٤٣- (مسكوكات) - ٤٤- (مسكوكات) - ٤٥- (مسكوكات) - ٤٦- (مسكوكات) - ٤٧- (مسكوكات) - ٤٨- (مسكوكات) - ٤٩- (مسكوكات) - ٥٠- (مسكوكات) - ٥١- (مسكوكات) - ٥٢- (مسكوكات) - ٥٣- (مسكوكات) - ٥٤- (مسكوكات) - ٥٥- (مسكوكات) - ٥٦- (مسكوكات) - ٥٧- (مسكوكات) - ٥٨- (مسكوكات) - ٥٩- (مسكوكات) - ٦٠- (مسكوكات) - ٦١- (مسكوكات) - ٦٢- (مسكوكات) - ٦٣- (مسكوكات) - ٦٤- (مسكوكات) - ٦٥- (مسكوكات) - ٦٦- (مسكوكات) - ٦٧- (مسكوكات) - ٦٨- (مسكوكات) - ٦٩- (مسكوكات) - ٧٠- (مسكوكات) - ٧١- (مسكوكات) - ٧٢- (مسكوكات) - ٧٣- (مسكوكات) - ٧٤- (مسكوكات) - ٧٥- (مسكوكات) - ٧٦- (مسكوكات) - ٧٧- (مسكوكات) - ٧٨- (مسكوكات) - ٧٩- (مسكوكات) - ٨٠- (مسكوكات) - ٨١- (مسكوكات) - ٨٢- (مسكوكات) - ٨٣- (مسكوكات) - ٨٤- (مسكوكات) - ٨٥- (مسكوكات) - ٨٦- (مسكوكات) - ٨٧- (مسكوكات) - ٨٨- (مسكوكات) - ٨٩- (مسكوكات) - ٩٠- (مسكوكات) - ٩١- (مسكوكات) - ٩٢- (مسكوكات) - ٩٣- (مسكوكات) - ٩٤- (مسكوكات) - ٩٥- (مسكوكات) - ٩٦- (مسكوكات) - ٩٧- (مسكوكات) - ٩٨- (مسكوكات) - ٩٩- (مسكوكات) - ١٠٠- (مسكوكات)

١٠٢١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

هل تعلم؟!

كيف تمت صناعة السجاد؟

تواجدت في هذا العصر عدة تصاميم لآلات تحيك السجاد على اختلاف اجناسه، ورغم ان صناعة السجاد ولدت وكبرت وانتشرت في الشرق، فإن الآلة اليوم هي الفاعلة. وإذا عدنا إلى منبت هذه الصناعة اليدوية، ندرك ان آلاف السنن مضت وهي باستمرار تكبر فكيف يصنع السجاد في الشرق؟ سؤال لا نجيب عنه بتحديد الوقت بل بكيفية الاسلوب الصناعي الذي به ينتج السجاد الوقت مازال مجهولا لدى المؤرخين، اما الطريقة فهي التالية، يحاك السجاد بطريقة العمل اليدوي، وقد بدأ منذ مئات المثات من السنن، ويعتقد أنه انتشر مع قبائل شمال الهند الرحل، الذين اتجهوا الى شرق الصين وإلى العجم غربا، ثم الى تركيا. وعملية حياكة السجاد تبدأ ببسط خيط يسمى «سء Warp» من القطن أو الصوف، او من القنب على نول خشبي لا حدود معينة لإزامية لمساحته، لأن ذلك يتوقف على قياس السجادة المنوي حياكتها عليه.

وهذا الخيط (السءاء) يأتي من شلل مثبتة في جهة أخرى حتى لا يفقد الخيط توازنه، ثم يأتي خيوط معاكس من الجهة الأخرى ويبدأ العامل بإدخال الخيط بطريقة متوازية ودقيقة في خيط السءاء وهي العملية التي يعبر عنها بالخضم أي مرور الخيط غير المثبت من أعلى لأسفل في خيط السءاء المثبت، وهكذا تستمر عملية الحياكة الى ان تكتمل بسجادة جاهزة وفي الكثير من الحالات تلتقي في مساحة إنش واحد الآلاف من الخيطان.

وفيما يتعلق بصناعة السجاد الأوروبي فقد باشروا بها منذ زمن بعيد باليد العاملة، وفي أواخر القرن الثامن عشر ظهرت عدة اكتشافات اتاحت الفرصة لصناعة سجاد بطريقة الآلة لا اليد، وهي التي سميت إضافة الى النول: الطريقة الآلية، وبواسطتها يتحدد اللون لأي رسوم امامها، بطريقة آلية مع النول الآلي الذي يدار بالطاقة الكهربائية.

وقد صنف السجاد الأميركي والأوروبي إلى فئتين: الأولى كثرة لاعة، والثانية الوجه المخملي الأملس، فهو الذي يسمونه سجاد بروسل وسجاد ولتون وسجاد اكسمنستر.

الحلي قديماً في الكويت

البناجر

نوع من الاساور الذهبية كبيرة الحجم تكون الوحدات الزخرفية المزينة لها على هيئة مثلثات بارزة الشكل لها رؤوس مدببة موزعة على استدارة السوار، وهي من الأنواع غالية الثمن، وتستخدم للأعراس وهي من الحلي التي تزين بها العروس.

النشيملات
عبارة عن اساور ذهبية عريضة مكونة من وحدات زخرفية متنوعة، وهي مكونة من قطعتين متصلتين، تفتح وتغلق بواسطة قفل، وهي غالية الثمن وتستخدم في الاحتفالات مثل الأعراس والأعياد.

الخويصات
اساور ذهبية، الوحدة الزخرفية فيها على شكل إناء الخوص الذي كان يجلب به البحارة الحلوى من الهند خلال الرحلات البحرية، وتعد من الاساور التي تزين بها العروس.

(من كتاب: الحلي قديماً في الكويت - سلوى المغربي)

عينك .. عينك

الفرق بين الصورتين واضح لنا فما هي الاختلافات السبعة بنظرك وباسرع وقت



الكلمات المتقاطعة

الحل اسفل الصفحة

أفقياً:

- هدف الغواص -
- بسط (معكوسة) -
- فضة - دق الجرس (معكوسة) -
- عذل (معكوسة) -
- دار -
- متكبرة (معكوسة) -
- مسرحية لشكسبير -
- خبز - لقيادة السفينة (معكوسة) -
- للتعريف، (معكوسة) -
- أرشدا (معكوسة) -
- سارق (معكوسة) -
- شئانهمما -
- فانيتان -
- للمساحة (معكوسة).

عمودياً:

- في البحر - مشتاق،
- رسن - من حيوانات الصحراء (معكوسة) -
- من أوقاتهما -
- للنصب مع القهوة - وضعا
- خلصة (معكوسة) -
- أحوزه - قطع،
- أوان - التضحية،
- من المناسبات السعيدة
- قهوة،
- متنسم -
- للتوجع،
- أقرب -
- العلقم،
- جدال - المرض.

كلمة السر

كلمة السر: من معالم الكويت الترفيحية من 10 أحرف

ا	ل	س	ي	ا	ح	ة	ع	م	ح
ا	ل	س	ف	ر	ر	ء	ا	ر	س
ل	ا	ل	و	د	ا	د	ب	ج	ا
ع	ا	ب	ر	م	د	ا	و	ل	ا
ن	ي	ع	م	د	د	م	ك	و	د
س	و	ا	ح	ل	ل	س	ع	س	ر
س	ي	ا	ح	ة	ش	هـ	د	ن	د
ب	س	ا	ل	ن	م	و	س	ن	ع
م	ر	و	ر	م	ق	م	ل	ع	م
ة	ا	ل	ر	ف	ي	هـ	ر	ا	ة
ر	م	هـ	ر	ب	ك	ر	ا	م	ر
ب	م	و	ا	ل	ق	ي	ر	ع	د

للمراسلة

للتواصل معنا عبر هذه الصفحة أرسلوا تعليقاتكم على البريد الإلكتروني archive@alanba.com.kw فاكس 22272830

١٠٢١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠

١٠٢١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠



١٠٢١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠
١٢٣٤٥٦٧٨٩١٠