الحمود أكد أن "مساجد الله أهم وأعز من بيته"

محافظ الفروانية: حل أزمة المساجد الـ 7.. قريباً

موسى أبوطفرة

أحدث توقف بناء 7 مساجد في محافظة الفروانية جدلا واسعا بين أبناء المحافظة وسرعان ما تحول إلى فزعة رافضة لهذا التوقف الذي جاء بحجة التقشف على ما ذكره ناشطون على مواقع التواصل الاجتماعي.

وفيما تقاذفت جهات حكومية مسؤوليتها تجاه القضية، بينما لا تزال المشكلة قائمة، سرعان ما تفاعل محافظ الفروانية الشيخ فيصل الحمود مع شكاوى ومطالب أبناء المحافظة الذين طالبوا باستمرار بناء المساجد السبعة، حيث وعدهم الحمود بالمضي قدما نحو حل المشكلة، مطمئنا بسرعة الحل، فـ«مساجد الله أهم وأعز من بيتي». وأكد الشيخ فيصل الحمود أن جميع الشكاوى التي وردت إليه في هذا الشأن سيتم النظر فيها، والوقوف على حلها سريعا، مشيرا إلى أن

الشيخ فيصل الحمود

أحد المساجد التي توقف بناؤها

عدم توافر المخصصات المالية أهم المعوقات

تنسيقات جارية بين المحافظة ووزارة الأوقاف، بشأن إعادة بناء المساجد وإزالة المعوقات التي قد تكون ناجمة عن توافر المخصصات المالية، وتلبية مطالب المحافظة.

ويأتي هذا التحرك من قبل محافظ الفروانية، استجابة مع ردود الفعل التي أبدت استياء إزاء قرار وقف بناء المساجد، ومن منطلق دوره في إزالة المعوقات والتحديات بالمحافظة وأهمها ما يتعلق بمساجد الله والحفاظ على توفير الأجواء المناسبة للمصلين. والمساجد التي لم يتم انجازها بالكامل هي: مسجد الثقفي (العارضية)، مسجد المخيال (العارضية)، مسجد دبيس (الفردوس)، مسجد العلاء بن الحضرمي (العارضية)، مسجد موضي الرشيدي (صباح الناصر)، مسجد عبدالله دخين العدواني (الفردوس)، بالإضافة إلى مسجد خميس السبع (الفردوس).

سفن الغوص وصلت بسلام إلى بندر الغوص في الخيران

بدء الغوص الفعلي في الهيرات ورحلة الإعلاميين الإثنين

سفن الغوص وصلت بسلام إلى بندر الخيران بعد 9 ساعات

في إطار فعاليات رحلة إحياء ذكرى الغوص الثامنة والعشرين التي تنظمها لجنة التراث البحري في النادي البحري الرياضي الكويتي تحت رعاية صاحب السمو الأمير خلال الفترة من 28 يوليو إلى 4 أغسطس المقبل، باشر الشباب المشاركون في الرحلة من النواخذة والمجدمية والبحرية مهامهم منذ صباح أمس في الغوص الفعلي كما كان في الماضي عقب وصولهم إلى مغاصات منطقة الخيران في الكويت بعد مراسم «الدشة» التي أقيمت صباح يوم أمس الأول على ساحل النادي في السالمية بحضور وزير الإعلام ووزير الدولة لشؤون الشباب الشيخ سلمان الحمود ممثلا لصاحب السمو الأمير وبحضور مدير عام الهيئة العامة للرياضة الشيخ أحمد المنصور ومدير عام الهيئة العامة للشباب عبدالرحمن المطيري وعدد من الشخصيات وأعضاء السلك الديبلوماسي ورئيس وأعضاء مجلس إدارة النادي البحري وعدد من المدعوين وأهالي الشباب وممثلي الجهات الراعية والداعمة.

وقد صرح رئيس لجنة التراث علي القبندي بأن جميع السفن المشاركة البالغ عددها 13 سفينة غوص وعلى متنها 193 شابا وصلت بسلام إلى بندر الغوص بحدود الساعة السادسة مساء يوم أمس الأول وقد استغرقت رحلتهم تسع ساعات تقريبا ومرت رحلتهم ببعض المراحل الصعبة بسبب انخفاض سرعة الرياح وارتفاع معدل حرارة الجو ونسبة الرطوبة. وأضاف أن النواخذة الشباب الذين قادوا السفن استطاعوا تجاوز كل المراحل بدءا من انطلاقهم من ساحل النادي حتى وصولهم إلى بندر الغوص في منطقة الخيران، وهو المكان الذي ترسو فيه السفن، وقد أبدوا مهارتهم الفائقة وتمكنهم في قيادة السفن فيما أبدى بقية العاملين على السفن من المجدمية والبحرية حماسهم وتجاوبهم مع التعامل مع الحالات الصعبة والطارئة وتحمل الأجواء المناخية.

وذكر القبندي أن الغوص الفعلي للرحلة بدأ من صباح يوم أمس الجمعة في هيرات «الخيران» وهي المناطق التي يكثر فيها المحار وذلك بإشراف النوخذة الكبير خليفة الراشد مستشار الرحلة شاركه فيها النوخذة الكبير عبدالرحمن المناعي من البحرين ومستشار اللجنة الفنية ومسؤول الفرقة البحرية النوخذة ثامر السيار فيما كان لمشرف عام لجنة التراث والرحلة النوخذة حامد ثامر السيار دوره الكبير والمميز في العملية التنظيمية والفنية وتأمين كل سبل النجاح للرحلة.

وذكر القبندي أن الغوص الفعلي سينظم بشكل يومي من الفترة الصباحية حتى المسائية فيما سيكون يوم الخميس المقبل موعدا لعودة جميع السفن إلى ساحل النادي حيث ستقام مراسم «القفال» عصرا في إطار احتفال شعبي كبير.

من جانب آخر، تعتزم لجنة العلاقات العامة والإعلام في النادي تنظيم رحلة إعلامية إلى بندر الغوص بالخيران بعد غد الإثنين وستوجه من خلالها الدعوة إلى كل وسائل الإعلام والمحطات الفضائية للمشاركة في الرحلة ومتابعة فعاليات الرحلة عن كثب، وسوف تبدأ الرحلة في الساعة الخامسة والنصف عصرا من مقر النادي بالسالمية ومن ثم سيتم التوجه برا إلى منطقة الخيران، وخلال تواجد الوفد في بندر الغوص وهو الموقع الذي ترسو فيه كل سفن الغوص المشاركة في الرحلة سيقيم الشباب المشاركون في الرحلة حفلا شعبيا احتفاء بالوفد الذي سيرافق سفن الغوص صباحا عند توجهها إلى هيرات ومغاصات منطقة الخيران لمتابعة ممارسة الشباب للغوص التقليدي عن كثب ولمعايشة الظروف التي يعيشها هؤلاء الشباب وهم يرسمون لوحة معبرة عن ماضي آبائهم وأجدادهم.

علي القبندي

انخفاض سرعة الرياح وارتفاع معدل الحرارة ونسبة الرطوبة أبرز الصعوبات أمام الرحلة

البحث عن المحار

لتقديم تجربة تسوق ملائمة وأكثر فعالية لعملائها

«الرصاصي» تفتتح فرعها في ديرة سيتي سنتر

دبي: في إطار سعيها المتواصل إلى تعزيز تجربة العملاء والارتقاء بها إلى أعلى المعايير، أعلنت شركة الرصاصي للعطور، الشركة الرائدة في العطور في الشرق الأوسط، عن إعادة افتتاح فرعها الرائد في سيتي سنتر ديرة، من خلال إضفاء أرقى معايير التصميم المبتكرة والعصرية على أجوائه الرحبة والأنيقة، لترسم بذلك آفاقا جديدة لعلامة الرصاصي التجارية المرموقة، ومساعدتها على تقديم أرفع المستويات في خدمة العملاء.

وتعليقا على هذه المناسبة، قال المدير الإداري لشركة الرصاصي للعطور سليم كاليسكار: «يستحق عملاء الرصاصي الاستمتاع بتجربة تسوق فريدة، ومن خلال إعادة تصميم فرعنا في سيتي سنتر، فإننا نتطلع إلى تعزيز تجربة العملاء في قطاع العطور، لاسيما أن التصميم الجديد يعكس أعلى معايير الأناقة والابتكار، ويتماشى مع استراتيجيتنا الرامية لتوفير تجربة ممتعة ومريحة لعملائنا، وبصفتنا علامة تجارية رائدة في قطاع العطور، فإننا نبدي التزاما عاليا إزاء ابتكار مفاهيم جديدة للأسواق ولعملائنا المخلصين، كما يسعدنا أن نلمس استجابة إيجابية عالية من عملائنا وإدارة مركز التسوق في سيتي سنتر ديرة لمفهوم التصميم الجديد الذي يمتاز به متجرنا، ونحن على أهبة الاستعداد للارتقاء إلى مستوى توقعات عملائنا الأوفياء، ليس فقط من خلال تقديم منتجات عالية الجودة، وإنما بتوفير أفضل الخدمات في متاجرنا».

وأضاف: «يتماشى التصميم الجديد مع فلسفة مراكز التسوق التابعة لماجد الفطيم والتي تتمحور حول توفير تجربة ممتعة ومريحة للعملاء في قطاع تجارة التجزئة، ما يجعلنا أكثر التزاما بشراكتنا مع هذه المراكز، لاسيما وأن مركز سيتي سنتر ديرة يستحوذ على أهمية خاصة بالنسبة إلينا في شركة الرصاصي، ويشكل اهتمامنا بالتصاميم الجديدة لمحلاتنا جزءا مهما من استراتيجيتنا الرامية لتطوير سوق الرصاصي في الإمارات، وسنواصل تعزيز استثماراتنا للرقي بتجربة العملاء في محلاتنا المنتشرة بقوة في المنطقة».

ومن جهته، قال مدير مركز سيتي سنتر ديرة ماجد الفطيم: «يطيب لنا الإعراب عن تقديرنا إزاء التصميم الجديد لفرع الرصاصي في ديرة سيتي سنتر، حيث إنه يضفي مفهوما جديدا معززا بخطوط الحداثة والأناقة لإثراء تجربة زوار مركزنا، على نحو يتماشى بشكل مثالي مع رؤية ماجد الفطيم القائمة على «إضفاء أوقات رائعة لجميع العملاء وفي كل الأوقات».

ويعكس التصميم الجديد للمتجر المسيرة العريقة لشركة الرصاصي في تطوير العطور الشرقية، وترسم لمساته العصرية الفاخرة والمبتكرة معالم رحلة جديدة للعلامة التجارية في تاريخ العراقة. ويتسم مفهوم التصميم الجديد بطيف من الألوان العاجية والذهبية الساحرة التي تعزز أرقى معايير الفخامة وأعرق التقاليد في ابتكار العطور الشرقية، بما يواكب مسيرة الرصاصي الطويلة في تمسكها بتراثها الغني الذي يرقى إلى أربعة عقود في فن صناعة وتطوير العطور. ويجسد التصميم الحديث للمتجر تركيز العلامة التجارية على مواكبة تغير الأذواق والعصور.

ويمثل المتجر وجهة راقية وعصرية لعالم العطور الأصيلة الذي يأسر الحواس بلمساته الساحرة ونفحاته الشرقية الدافئة من خلال مجموعة متنوعة من الزيوت الفاخرة وشذى دهن العود الفاخر وعبق البخور الفاتن وتشكيلة فاخرة من عطور الرذاذ، والتي تشكل معا توليفة من أرقى الخيارات التي تتواءم بشكل مثالي مع أذواق وتطلعات العملاء العصريين ممن يبحثون عن النفحات التقليدية للعطور الشرقية الفاخرة.

«الرصاصي» في ديرة سيتي سنتر

كاليسكار: عملاء الرصاصي يستحقون الاستمتاع بتجربة تسوق فريدة

الفطيم: التصميم الجديد يضفي مفهوماً جديداً معززاً بخطوط الحداثة والأناقة

مؤسسة البابطين ترعى "يوم الأندلس" بالاشتراك مع مكتبة الإسكندرية

تقيم مؤسسة عبدالعزيز سعود البابطين الثقافية، نشاطا مشتركا مع مكتبة الإسكندرية يتضمن احتفالية ثقافية وندوة فكرية بعنوان «الأندلس بين الأدب والتاريخ»، وذلك في ببيت السناري التاريخي في القاهرة وهو النشاط الذي يقام للعام الرابع على التوالي، وسيقام الاحتفال يوم الأربعاء 3 اغسطس المقبل.

وتشتمل الندوة المصاحبة للاحتفالية ندوة من عدة محاور مهمة تتعلق بتاريخ الأندلس وتستهل بكلمتين، إحداهما يلقيها رئيس المؤسسة الشاعر عبدالعزيز سعود البابطين. والأخرى يلقيها مدير مكتبة الاسكندرية د.إسماعيل سرج الدين.

وقال البابطين: ستتضمن الكلمة أهمية إحياء ذكرى الأندلس التاريخية التي مثلت حقبة ناصعة من التاريخ العربي الإسلامي وأسبقيته في مفهوم التعددية والتعايش السلمي بين الحضارات والثقافات.

وأضاف توجهت المؤسسة إلى الأندلس منذ عام 2004 حيث أقمنا دورة ابن زيدون برعاية فخامة الملك خوان كارلوس، واستمر اهتمامنا من خلال إقامة كراسي البابطين للدراسات العربية في جامعات إسبانيا ودورات للمرشدين السياحيين لتصحيح التاريخ العربي الإسلامي في حقبة تعد من أنصع الحقب التاريخية في العالم التي مثلت حضارة قائمة على المحبة والتعايش السلمي بين الأديان والثقافات المختلفة التي عاشت في وئام تحت ظل حكم المسلمين.

وأوضح عبدالعزيز سعود البابطين ان الآلاف تخرجوا في كرسي البابطين للدراسات العربية من أكاديميين وطلبة ومرشدين سياحيين، الأمر الذي جعلنا ننشئ جائزة جديدة تحمل اسم جائزة عبدالعزيز سعود البابطين للدراسات التاريخية في الأندلس والتي حفزت الكثير من الباحثين الإسبان على إعادة اكتشاف الأندلس بما يليق بأهمية هذا التاريخ العريق.

عبدالعزيز البابطين

إسماعيل سراج الدين

إحياء ذكرى الأندلس التاريخية كحقبة ناصعة من التاريخ العربي الإسلامي

في إطار تفعيل اتفاقية التبادل الثقافي بين الكويت ومصر

ياسين قدم الفن الكويتي المعاصر في "نهضة مصر"

القاهرة ـ كونا: افتتح أمس معرض الفن التشكيلي الكويتي قاسم ياسين في قاعة (نهضة مصر) بمتحف محمود مختار وذلك في اطار تفعيل اتفاقية التبادل الثقافي بين الكويت وجمهورية مصر العربية.

وقال الفنان ياسين في تصريح لـ«كونا» ان المعرض الذي سيستمر حتى 13 اغسطس المقبل يأتي في اطار تفعيل اتفاقية التبادل الثقافي بين الكويت ومصر، معربا عن الامل في ان يستمر التعاون والتبادل الثقافي المشترك بين الجانبين. وأكد ياسين اهمية المعارض والانشطة الفنية في تعزيز العلاقات والخبرات بين فناني البلدين الشقيقين.

وقال في هذا الصدد: «عملنا على تقديم الفن الكويتي المعاصر في مصر دولة الفن والحضارة لإعطاء صورة عن النشاط الفني الكويتي للمجتمع المصري الشقيق».

واضاف ان الأساليب التي طرحها الفنانون المشاركون في المعرض في لوحاتهم «معظمها معاصرة لفنانين لهم تاريخ وبصمة وحضور على الساحة الكويتية». وأعرب ياسين عن الشكر والامتنان للحفاوة وحسن الاستقبال الل لاقاها الوفد الكويتي من قبل وزارة الثقافة المصرية والتي جسدت عمق ومتانة العلاقات المتميزة التي تربط بلدينا وشعبينا الشقيقين.

ويترأس الوفد الكويتي المشارك في المعرض مدير ادارة الفنون التشكيلية بالمجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب فيصل الدويش والفنانين قاسم ياسين ومحمد الشيباني ومحمد الشيخ الفارسي وعادل الخلف وخديجة بهاوييد وعنبر وليد وناجي الحاي وعادل المشعل وعبدالعزيز ارتي وسوزان بشناق. حضر حفل الافتتاح السكرتير الثالث بسفارتنا لدى القاهرة احمد العنزي.

جانب من مراسم افتتاح معرض الفن التشكيلي في قاعة نهضة مصر بمتحف محمود مختار

المعارض والانشطة الفنية تعزز العلاقات والخبرات بين فناني البلدين الشقيقين

"الهلال الأحمر" يوزع مساعدات متنوعة على السوريين في منطقة البقاع شرق لبنان

بيروت ـ كونا: أعلنت جمعية الهلال الأحمر توزيع مياه عذبة على 1200 أسرة سورية نازحة في منطقة البقاع شرق لبنان اضافة الى توزيع مساعدات غذائية ومواد تنظيف على 250 أسرة سورية نازحة.

وقال موفد الجمعية الى لبنان د. مساعد العنزي في تصريح لـ«كونا» انه «تم نقل المياه من محطة التكرير التي دشنت بالتعاون مع جمعية الهلال الأحمر القطري بداية العام الحالي في بلدة سعدنايل والتي توفر المحطة فيها حوالي 40 ألف ليتر يوميا».

وأوضح العنزي ان فريق الجمعية وزع ايضا حصصا غذائية ومواد تنظيف على 250 أسرة سورية نازحة تكفي عدد خمسة أشخاص لمدة شهر وذلك تلبية لاحتياجات النازحين والتخفيف من معاناتهم. ومن جانبه زار وفد جمعية الهلال الأحمر المشروع المشترك مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر لإعادة تأهيل المصابين من الجرحى السوريين في لبنان.