



جانب من المشاركين في حفل ختام مهرجان «الكوميديا الدولي» بـ «أبها»

بعد زخم فني وإبداعي استمر لمدة أسبوع كامل في «أبها» «الكوميديا الدولي» اختتم أنشطته بـ «ستاند أب كوميدي»

إلى ذلك، تجاوبت الفنانة هيا الشعبي مع طلب الجمهور بالتقاط صور تذكارية، وتوجهت إليهم بالشكر على الحفاوة التي حظيت بها، مؤكدة أنها لم يفارقها شعور مطلقاً بأنها بين أهلها ووطنها، مشيرة إلى أن المسرح والدراما السعودية تتطور بصورة سريعة، وأنها سعيدة بالمشاركة في هذا المهرجان، مؤكدة أنه على الرغم من حداثة، إلا أنه لا يقل نجاحاً وتميزاً عن كثير من المهرجانات المعروفة.

كما عبرت عن سعادتها بزيادة الوعي الفني والثقافي بين المواطنين والمواطنات السعوديين، لافتة إلى أنها سعيدة جداً بالأصدقاء والإشادات التي وصلتها حول المسرحية النسائية «ظل حبطة»، وكذلك الانتقادات التي لا تقل حكمة وتقييماً عن آراء نقاد مشهورين، وهذا يدل على زيادة الوعي الفني وثقافة المجتمع مقارنة بما يحدث في الدول الخليجية والعربية التي سبقت السعودية في مثل هذه المحافل الفنية. وتوجهت الشعبي بالشكر إلى إدارة المهرجان، معربة عن أملها أن تشارك مجدداً في دوراته المقبلة.



هيا الشعبي أثناء مشاركتها في المهرجان

وقبل ختام أنشطة «مهرجان الكوميديا الدولي»، نظم المجلس السياحي بمنطقة عسير جولة سياحية لفريق التنظيم، وذلك بحضور بطلة المسرحية النسائية «ظل حبطة» الفنانة هيا الشعبي، وكان واضحاً على الجمهور التمتع لمثل هذه المهرجانات الترفيهية التي تساهم في رسم الإبتسامة على الشفاه وتخرجهم من العزلة والكتبت والروتين الملل، وتجولت الشعبي في الرسم بمنطقة «المفتاحة» وكذلك معرض «فن الكاريكاتير» المصاحب لمهرجان الكوميديا الدولي.

والحركية والتعبيرية لرسم البسمة على وجوه الجماهير المحتشدة، وتنافس كل منهم على تقديم مجموعة من الاستكشافات الكوميديا الساخرة التي تتسم بالطرافة والبساطة والذكاء في آن، وتنسجم في الوقت ذاته مع قيم المجتمع السعودي وعاداته. وتجاوب جمهور العرض الذي اقتصر على الرجال فقط مع الاستكشافات الضاحكة، وتعالقت صيحاتهم التشجيعية لنجوم «الكوميديا كلوب»، والذين برعوا في أداء هذا اللون الكوميدي مع الجمهور وجها لوجه.

هيا الشعبي:
الدراما السعودية
تتطور بسرعة
وجمهورها متذوق



دلال العياض
أسدل مساء أمس الأضواء الستار على أنشطة مهرجان «الكوميديا الدولي» في دورته الثانية والتي احتضنها مسرح «المفتاحة» بمدينة «أبها» السعودية، وذلك بعد زخم فني وإبداعي استمر لمدة أسبوع كامل.

وحظيت أنشطة المهرجان، الذي أقيم بالتعاون بين مجلس التنمية السياحي بمنطقة عسير ومؤسسة «رواد ميديا» تحت إدارة المخرج مسدوح سالم، بإقبال جماهيري واسع، حيث سجلت أعداد الزوار من الجمهور أكثر من 15 ألفاً، وكانت المشاركة من جانب الشباب هي الأبرز، وكذا حظيت الفعاليات النسائية باهتمام واسع من جانب الزائرات.

واختتمت أنشطة المهرجان بعرض «ستاند أب كوميدي» تنافس فيه 7 من نجوم «الكوميديا كلوب» وهم: ياسر بكر، طلال الشيخ، محمدرافعة، شاكر الشريف، عبدالرحمن الشبيخي، عبدالرحمن زبيدة، ومروان عقيل، وتحول العرض إلى ما يشبه الماراثون الضاحك، حيث تبارى النجوم السبعة في استنفاذ قدراتهم اللفظية

نسيان	ميانة	استبعاد
ممثلة هالايام عايشة بقلق كبير لأنه ولا منتج يببها في أعماله الدرامية الياية وخايفة انه الناس ينسونها لأنه من زمان ما طلعت على الشاشة.. خير ان شاء الله!	ممثل فاهم الميانة غلط بعد ما نشر مقطع فيديو بحسابه يتلظذ فيه على أحد المخرجين هالايام يطلب منه يسامحه ويقول ما يخالف أنا أمون عليك.. صبح ما تستحي!	ممثلة تفكر انه الشطارة في قطع أرزاق زميلاتها انها ما تعطي منتجين أعمالها أرقامهم منها إذا طلبوا هالشي.. طاح حطج!

اختارته رابطة الأدباء الكويتية الهزاع يقيم أمسيته الشعرية الثانية في الجزائر

اختارت رابطة الأدباء الكويتية الشاعر والمذيع القدير حيدر الهزاع للمشاركة في الأمسية الشعرية التي تقام 15 أغسطس المقبل بالجزائر، وذلك إيماناً منها بتوطيد العلاقات الثقافية والأدبية مع المثقفين العرب، علماً أن هذه هي الأمسية الثانية التي يقيمها الشاعر الخضرم حيدر الهزاع في الجزائر، حيث كانت الأولى في مدينة تلمسان.



الشاعر والمذيع القدير حيدر الهزاع



اختفاء طليق جيني إسبر

يبدو أن النجمة السورية جيني إسبر ستكون أمام موسم درامي حافل، حيث تستعد للمشاركة بـ 4 أعمال درامية خلال الفترة القليلة المقبلة.

وأكدت جيني، في تصريح صحفي لها، أنها بدأت تصوير مشاهدتها في دراما الربيع السورية «الربووس» للكاتب سعيد حناوي والمخرج إيدان نحاس. وعن شخصيتها في العمل قالت: «أودي في العمل شخصية «غصون»، وهي امرأة تعيش مع طفليها التي تبلغ من العمر 8 سنوات، وتعيش في موقف صعب مع «جابر» الذي يعمل جاهداً للزواج بها بأي طريقة، إلا أنها ترفض ذلك وتتهرب منه بكل الطرق الممكنة».

وأضافت جيني: «غصون تعيش حالة من الغموض الكبير بنظر الآخرين، ولهذا الغموض سبب رئيسي هو زوجها - طليقها، الذي تعيش دوامة انتفازه بعد اختفائه فجأة فهل يعود»، كاشفة أنها تلقت عرضاً للمشاركة في بطولة مسلسل كوميدي يحمل عنوان «كعب عالي»، إلا أنها لم تعط موافقتها النهائية على العمل بانتظار اكتمال نص المسلسل الجاري كتابته.

وأكدت جيني أنها تستعد خلال الفترة المقبلة للمشاركة في مسلسل «هواجس عبارة» للمخرج مهند قطيش، حيث تؤدي شخصية «جيجي» وهي فتاة تعمل في صالون، إلا أنها مضطربة من قبل صاحبة الصالون «إنسام»، ما يعرضها للكثير من المواقف التي تتم معالجتها بأسلوب كوميدي خصوصاً أنها تعيش حلم أن تكون ملاحقة من قبل عدد كبير من الشباب، وأن تتزوج برجل فري. كذلك كشفت جيني عن أنها تلقت عرضاً للمشاركة في بطولة مسلسل «حرمك آغا» للكاتب خلدون قتالان والمخرج سيف الدين سبيعي، وأنها تنتظر أن يبدأ تصوير العمل بعد انتهاء الشركة المنتجة بناء الديكورات اللازمة.

وكتبت كساب عبر حسابها على «انستغرام»: «الإنسان هو أكثر حاجة فيها جدل، خلقها ربنا، وطول الوقت عايش في صراع بين الخير والشر، وبيا

تري مين هينتصر في النهاية، الصراع الأبدي مع الشيطان، ونووس بي عمل عماليه، اللهم اكفيني شر النفس الأمامة بالسوء، وأهديننا وأكرمنا، ووفقنا في حياتنا، أنا اخترت الصورة دي مع الكلام ده عشان في الصورة 6 أخوات وأصحاب ونوس بيروح وبيجي بينهم، بس الخير اللي جواهم هيكون أكبر من 500 ونوس وأنا هافضل أحلم بالمدينة الغاضلة حتى لو هاعيش فيها لوحدي».

وأضافت: «بس جوايا يقين دايماً من رب العالمين أنها جاية، الصورة دي كنت عايشة فيها أحلى أيام حياتي وأنا عايزة أخلف ابني أو بنتي، يا رب حقلني أميني، ادعولي أقوم بالسلامة، أنا في الشهر الخامس، والله مش علشان الحسد.. محمد جوزي حبك يا أنصف وأنقى قلب قابله في حياتي، يا أحلى بابي».

يذكر أن مي أوقفت نشاطها الفني خلال الفترة الأخيرة، وشاعت الحمل لاحقاً منذ زواجها من المطرب الشعبي «أوكا»، وهذه أول مرة تؤكد مي الخبر رسمياً.

بعد ظهورها في حفل عقد قران زميلتها الطرية هبة مجدي، لم تجسد النجمة مي كساب مفراً من إعلان حملها، بعدما تساءل عدد كبير من

جمهورية موجهة لتابعيها عبر مواقع التواصل الاجتماعي.. وأنها حامل بالشهر الخامس.. وطلبت منهم الدعاء ليكتمل حملها بالأمومة.

وتكتت كساب عبر حسابها على «انستغرام»: «الإنسان هو أكثر حاجة فيها جدل، خلقها ربنا، وطول الوقت عايش في صراع بين الخير والشر، وبيا

تري مين هينتصر في النهاية، الصراع الأبدي مع الشيطان، ونووس بي عمل عماليه، اللهم اكفيني شر النفس الأمامة بالسوء، وأهديننا وأكرمنا، ووفقنا في حياتنا، أنا اخترت الصورة دي مع الكلام ده عشان في الصورة 6 أخوات وأصحاب ونوس بيروح وبيجي بينهم، بس الخير اللي جواهم هيكون أكبر من 500 ونوس وأنا هافضل أحلم بالمدينة الغاضلة حتى لو هاعيش فيها لوحدي».

وأضافت: «بس جوايا يقين دايماً من رب العالمين أنها جاية، الصورة دي كنت عايشة فيها أحلى أيام حياتي وأنا عايزة أخلف ابني أو بنتي، يا رب حقلني أميني، ادعولي أقوم بالسلامة، أنا في الشهر الخامس، والله مش علشان الحسد.. محمد جوزي حبك يا أنصف وأنقى قلب قابله في حياتي، يا أحلى بابي».

يذكر أن مي أوقفت نشاطها الفني خلال الفترة الأخيرة، وشاعت الحمل لاحقاً منذ زواجها من المطرب الشعبي «أوكا»، وهذه أول مرة تؤكد مي الخبر رسمياً.

مادلين مطر لـ «الأنباء»: أنا جريئة لكنني أقف عند الخط الأحمر ولا أتخطاه

أماكن معينة.
● (مقاطعة) أنا جريئة في كل الأماكن لكنني أقف عند الخط الأحمر ولا أتخطاه، قد أبدو مثيرة لكن غير مبتذلة، لدي خطوط الحمراء لأن لدي عائلة و«بحب تشوف حالها في».

هل من جرأة في كليبك الجديد؟
● ثمة قصة حب، وإذا لم أمسك بيد الحبيب ولم يمسك بيدي لن يصدق أحد، لكن ما من مبالغة وفي الأساس لست من النوع الذي يعتمد شيئاً.

مخرجة الكليب مي الياس تحدثت عن عراقيل واجهت الكليب.. فماذا قولك؟
● هذا الكليب هو وليد معاناة، معاناة شخصية بعد مرض والدتي ووفاتها ومعاناة إنتاجية وحتى معاناة في التحضيرات، كاني في هذا الكليب مشيت عكس الريح وقد تعفرت أمور كثيرة ورغم كل ذلك أنجزت كليباً قوياً جداً.

كنت السباقة بين المغنيات في فوضى مجال التمثيل، فهل من جديد يمكن أن نتحدث عنه على صعيد التمثيل؟
● ما من شيء جديد، بل مجرد كلام وكلام كثير، أحياناً ثمة ركافة في النصوص التي تعرض وأنا غير مستعدة لخطة ناقصة في التمثيل، لا سيما في مصر، هناك من يقول إن المهم هو التواجد على الساحة بأي ثمن لكنني لا أفكر بهذه الطريقة، إما أن أختار بشكل صحيح وإما الأفضل ألا أخوض التجربة من جديد.

من قلب معاناة متعددة الجوانب. خرجت أغنية «طمن قلبك» للفنانة مادلين مطر وعملها يكاد يكون دواء لهذه المعاناة. مادلين التي غامت باناج كليب لأغنياتها تبدو سعيدة جداً بالنتيجة وهي تزي ما صنعتها أقرب إلى الأناج الكبير، وعن أغنياتها المصرية الجديدة «طمن قلبك» تحدثت مادلين مطر لـ «الأنباء».

جديدك بعد انتظار أغنية «طمن قلبك»، هل هي امتداد لأغنيات سابقة لك؟
● ربما هي امتداد لأغنية «علي بالي هواك» لكنها أحدث منها بكثير، هي أغنية صيفية بامتياز، إيقاعية ولكن مع إحساس، هي إهداء لروح والدتي الراحلة وهي أول فرحة لي بعد كل ما أصابني أخيراً من أحزان.

المفارقة أنك ذهبت إلى أغنية إيقاعية لا إلى أغنية فيها شجن.. لماذا؟
● بحثت عن الفرح لأن نفسي متي ما عادت تسمح بأن أغني الحزن أيضاً، الأحزان والألام أخذتني كثيراً على مدى أكثر من سنة، فشعرت بأنه آن الأوان كي أخرج من حزني.

هل أسمعك الملحنون أجمل ما لديهم؟
● أكيد، والكل كان متحمساً، ولكن ربما ما يروونه مناسباً لي في هذه الفترة مناقض لما أفكر به.

كيف وقع اختيارك على الأغنية؟
● انظر في الكلام ولدي الجرأة أن أغير فيه بالتنسيق مع الشاعر، «طمن قلبك» سحررتني منذ أول لحظة استمعت إليها رغم أنه لم يكن بوذي الغناء مجدداً باللهجة المصرية، لكن سبجنا الله وقع اختياري عليها.

صعبة أنت في اختيارك؟
● «يا لطيف شو صعبة» وربما استمعت إلى أعمال لكل ملحنين لبنان تقريباً قبل أن أختار «طمن قلبك» من الملحن جسان صليباً الذي تعامل مع للمرة الأولى.

كيف اخترت أجواء الكليب؟
● بما أن الأغنية صيفية بامتياز، صورت الكليب في البحر من ألفه إلى يائه ويدور في فلك سهرة صيفية بحرية.

لماذا كنت متقدمة في الأفكار في كليباتك وجريئة في

«ما حصلش حاجة»
«اسميرة سعيد لفتت»
«انتباهي.. ولا تعليق»
«على أغنية فارس كرم»
«إما أن أختار أدوار»
«التمثيلية بشكل صحيح»
«وإما فالأفضل ألا أخوض»
«التجربة من جديد»

غنائياً، ماذا لفت انتباهك أخيراً من إصدارات؟
● أغنية «ما حصلش حاجة» لسميرة سعيد.

لبنانيا، أصدر فارس كرم «بلاحب وبلا بطيح»..
فما رأيك؟
● أفضل ألا أعلق، واكتفي بذكر ما أعجبني فقط.

لماذا كنت متقدمة في الأفكار في كليباتك وجريئة في