



طرازات هيونداي «أيونيك»

تتصدر القطاع بفضل نهج متنوع حيال السيارات الكهربائية

«هيونداي» تطلق رسمياً مجموعة سياراتها الهجينة والكهربائية «أيونيك»

المخاطر الناجمة عن الأخطاء البشرية، ما يجعل «أيونيك» سيارة أكثر أماناً علاوة على كونها أكثر رفقاً بالبيئة. وتتمتع هيونداي بسجل رفيع من الإنجازات فيما يتعلق بتطوير السيارات العاملة ببدائل الوقود، وذلك على الرغم من أن «أيونيك» هي السيارة الأولى التي تنتجها العلامة التجارية خصيصاً للعمل بقوة حركة قائمة على بدائل الوقود، إذ يباع طراز «سوناتا هايبريد» الهجين من هيونداي في عدة أسواق عالمية منذ العام 2011، كما أن الطراز «توسان فيول سل» العامل بخليصة الوقود، هو أول سيارة إنتاج تجاري على مستوى العالم تستخدم خلية وقود هيدروجينية لتخزين الطاقة، وكانت شركة هيونداي أعلنت بالترزامن مع العرض الأول لسيارة «أيونيك» في معرض جنيف للسيارات في مارس الماضي، عندما كانت السيارة ما تزال في مرحلة ما قبل الإنتاج، عن مشروع كبير يحمل اسم «بروجيكت أيونيك» سيعقب إطلاق السيارة الجديدة، ويتمثل ببرنامج شامل للأبحاث والتطوير يجمع الخبرة التقنية التي تتمتع بها الشركة من أجل رسم ملامح المستقبل في مجال النقل المستدام، وسيقدم هذا المشروع، وغيره من برامج هيونداي الخاصة بتطوير السيارات المتصلة وذاتية القيادة، استراتيجية واضحة للعمل على نقل التقنيات الجديدة من حيز صوغ المفاهيم إلى صالات العرض.

خيارات ثلاثة

لقوى الحركة

متاحة للعملاء

تشمل

«الهجين بالكامل»

و«الهجين القابل

للشحن بالقابس»

و«الكهربائي

بالكامل»

الطراز الهجين

«هايبريد»

يتوقع له

أن يستحوذ

على الجزء الأكبر

من المبيعات

عند وصول السيارة

إلى أسواق الخليج

إلى جانب محرك كهربائي بقوة 32 كيلسوواط، ليزود الأثنان السيارة بقوة مشتركة تبلغ 103,6 كيلسوواط وما يصل إلى 265 نيوتن متر من عزم الدوران الذي يمكن أن يصل بالسيارة إلى سرعة قصوى تبلغ 185 كيلومتراً بالساعة. أما الطراز الكهربائي «الكتريك»، فيتمتع بقوة أقل تبلغ 88 كيلسوواط، مع عزم دوران أعلى يبلغ 295 نيوتن متر، ومدى قيادة أقصى يقدر بنحو 250 كيلومتراً عند الشحن الكامل للطرازات. ويأتي الطرازان مجهزين بأحدث تقنيات الإعلام الترفيهي والاتصال والراحة، وبعض أكثر أنظمة السلامة والمساعدة تقدماً في عالم السيارات، بينها نظام الكبح الذاتي في حالات الطوارئ، ونظام المساعدة على الالتزام بالمسرب، ونظام الكشف عن النقطة العمياء، ونظام التنبيه إلى مرور السيارات في الخلف، ونظام تثبيت السرعة الذكي، فضلاً عن اشتغال السيارة على سبع وسائل هوائية وهيكل شديد المتانة لحماية الركاب عند وقوع الحوادث.

وقال سونغ: تستشراف هيونداي مستقبل عالم السيارات عبر مجموعة كاملة من التقنيات التي تم بناؤها خلال كل مرحلة من مراحل العمل في مشروع السيارة «أيونيك»، فألى جانب نظم قوى الحركة القائمة على بدائل الوقود والرائدة في القطاع، تتضمن تقنيات مساعدة السائق هذه لبيئات بناء استلهمت من علمنا في ابتكار سيارات ذاتية القيادة، وذلك في إطار مساعيها للحد من



مجموعة من الصحفيين خلال تجربة طرازات «أيونيك»

وتقدم نقطة انطلاق عملية نحو تقنية أكثر تقدماً من أي وقت مضى، من خلال إتاحتها خيارات لقوى الحركة تناسب جميع الظروف. وتتوقع هيونداي أن يستحوذ الطراز الهجين «هايبريد» على الجزء الأكبر من المبيعات عند وصول السيارة إلى أسواق دول مجلس التعاون الخليجي. وينطوي هذا الطراز على محرك بنزين بسعة 1,6 ليتر، عامل بالحقن المباشر للوقود،

في احتياجات المستخدمين والأسواق، وأضاف: «يظل الشعور بالقلق حيال مدى المسافة التي تقطعها السيارات الكهربائية، على سبيل المثال، مشكلة لبعض المشترين، لاسيما أولئك الذين يقودون سياراتهم مسافات طويلة في مناطق نائية إلى حد ما، لذلك فإن السيارة «أيونيك» ستلعب في السنوات القليلة المقبلة دوراً أساسياً في تعزيز حضور السيارات العاملة بالطاقة الكهربائية،

الشحنات الأولى الموردة منها إلى المنطقة. وأفاد رئيس عمليات هيونداي في أفريقيا والشرق الأوسط، مايك سونغ، بوجود طلب مرتفع على السيارات التي بوسعها خفض البصمة البيئية لمستخدميها، مشيراً إلى اتساق الأغلبية العظمى من الجهات العاملة في قطاع السيارات على أن الطاقة الكهربائية هي مستقبل القطاع. وقال: إن هناك، على الرغم من ذلك، تبايناً شاسعاً

الطرازان «الهجين» و«الكهربائي بالكامل» يصلان إلى الشرق الأوسط أواخر 2016

تقديراً للابتكار الرفيع المستوى الذي قدمته

تجربة «نيسان باترول: الفيلم» تحصد جائزة «شورتي» العالمية

أثناء تصوير المشاهد، كما تم استخدام أحدث المعدات التي يستعان بها عادة لإنتاج الأفلام الأميركية الضخمة. وتلا ذلك عملية مونتاج سريعة للقطات بهدف إكساب الفيلم الدعائي لمسته الاحترافية قبل نشره على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث لقي صدى إيجابياً واسعاً حول العالم. وللاستكمال تجربة نجوم السينما بجميع أبعادها، غادر المشاركون موقع التصوير إلى السجادة الحمراء مباشرة، حيث كان بانتظارهم مصق إعلاني بالحجم الحقيقي لسيارة «باترول» بحمل صورهم وأسماءهم كأبطال الفيلم. وحصلت التجربة على أفضل تفاعل في معرض دبي الدولي للسيارات 2015 مع وصولها إلى 8,4 ملايين على «فيسبوك»، و4,4 ملايين على «تويتر»، و450,000 على «انستغرام» و3 ملايين مشاهدة لمقطع الفيديو. بدوره، قال سمير شرفان، المدير التنفيذي لشركة «نيسان الشرق الأوسط»: «أجمن زوار «معرض دبي الدولي

حيث تتقابل الشخصيات 23»، في مواجهة تحبس الأنفاس ضمن سيارتي «ماكسيما» و«باترول» الجديديتين كلياً. وبهذه المناسبة، قدم ديفيد باركنسون، مدير قسم التكنولوجيا الرقمية لشركة «نيسان» في أفريقيا والشرق الأوسط والهند، شرحاً عن المفهوم الذي تركز عليه تجربة «نيسان باترول: الفيلم» بقوله: فكرنا جيداً في ابتكار أسلوب جديد يتيح لنا دفع الزوار لتجربة الحماس الكبير الذي توفره قيادة سيارات نيسان، وذلك كجزء من مشاركتنا في فعاليات «معرض دبي الدولي للسيارات». ونستطيع القول إن هذه التجربة، التي عادة ما تكون محصورة بنطاق استوديوهات هوليوود أو المتنزهات الكبيرة، قد حققت الأهداف المرجوة منها، فضلاً عن أنها أتاحت للعملاء اختبار الإحساس المميز الذي تمنحه سيارة «نيسان باترول» وتجربتها عن كثب كجزء من عملية التصوير. وقامت مجموعة من المخرجين العالميين بتوجيه النجوم القائمين على العمل

في احتياجات المستخدمين وأفساد رئيس عمليات هيونداي في أفريقيا والشرق الأوسط، مايك سونغ، بوجود طلب مرتفع على السيارات التي بوسعها خفض البصمة البيئية لمستخدميها، مشيراً إلى اتساق الأغلبية العظمى من الجهات العاملة في قطاع السيارات على أن الطاقة الكهربائية هي مستقبل القطاع. وقال: إن هناك، على الرغم من ذلك، تبايناً شاسعاً



ديفيد باركنسون مع جائزة «شورتي» العالمية

«نيسان» ويستعدان لحوض مطاردة شيقة في الصحراء. ويلعب الممثل دور «العميل

الفيلم الدعائي لسيارة «نيسان باترول»، ويظهر في الفيلم عميلان سريان يقودان سيارتي

الزوار في تصوير مجموعة من مقاطع الفيديو القصيرة التي ستدخل لاحقاً في إنتاج

حصدت شركة «نيسان موتور» العالمية لصناعة السيارات على الجائزة البرونزية ضمن حفل توزيع جوائز «شورتي»، وذلك عن تجربة «نيسان باترول: الفيلم» التي حظيت بنجاح كبير بعد أن أطلقتها الشركة عالمياً خلال مشاركتها في «معرض دبي الدولي للسيارات» في نوفمبر 2015. واكتسبت «جوائز شورتي» السنوية - والتي تعرف اختصاراً بـ «ذا شورتنز» - شهرة عالمية واسعة، وهي من الجوائز الرموقة التي ينتظرها ملايين المتابعين سنوياً عبر قنوات التواصل الاجتماعي. وتكرم «ذا شورتنز» المواهب الحقيقية الواعدة التي تظهر على منصات «فيسبوك»، و«تويتر»، و«انستغرام»، و«يوتيوب»، و«سناب تشات»، وغيرها. وقدمت لجنة التحكيم الجائزة إلى «نيسان» تقديراً لتألق فكرة «نيسان باترول: الفيلم» ودرجة الابتكار المتميزة لجهة نوعية التفاعل الذي طوره مفهوم التجربة، والذي يعتمد مبدأ إشراك