

تدشن ألبومها الجديد في حفل ضخم بـ «معهد الموسيقى العربية» من تقديم لجين عمران أحلام: «يلازمني خيالك».. غداً على المسرح الملكي بالقاهرة



الإعلامية لجين عمران

العربية بـ «رمسيس»، الإعلامية السعودية لجين عمران. ومن المتوقع أن يحضره نخبة من أهل الفن والسياسية والثقافة والإعلام في مصر والعالم العربي. وتقدم أحلام في حفلها الكبير معظم أعمال ألبومها الجديد، الذي يتكون من عشرة أغنيات، على رأسها مفاجاتها الجديدة «يلازمني خيالك»، وهي من كلمات الشاعرة السعودية المشهورة «وشم» والحنان الموسيقار المعروف ناصر الصالح. وأكدت أحلام أنها اختارت القاهرة تحديداً لتدشين ألبومها الجديد، وفاء لدور مصر التاريخي بكل الأصدقاء، وتقديراً منها لـ «سيد سلف» وسدا لـ «دين مستحق» - على حد تعبيرها. هذه هي أخلاقيات تليق من توجهت بلقب «فتاة العرب».. تستاهلين يا أم فاهد.

دلال العياف

تدشن الفنانة الإماراتية الكبيرة أحلام ألبومها الجديد «يلازمني خيالك»، من على خشبة المسرح الملكي بـ «معهد الموسيقى العربية» بالقاهرة، غداً «الثلاثاء». وفي هذا الصدد أكدت أحلام جاهزيتها وفريق العمل المساعد، على إخراج الحفل بالشكل الذي يتناغم مع عبق التاريخ وعظمة المكان الذي ساهم في الارتقاء بالذوق الفني العربي، مؤكدة أنها ستستدير على خطى «فريق الأحلام» من العظيما اللاتي غنّين على خشبة هذا المسرح التاريخي، أمثال: «كوكب الشرق» أم كلثوم و«سفيرة النجوم» فيروز، وغيرهن. هذا، وتقدم الحفل، الذي سيبدأ في تمام الساعة التاسعة والنصف بمعهد الموسيقى



يوستر اليوم أحلام الجديد

يارا: لهذا السبب حذفت صورتي ولا علاقة لإليسا بالأمر



إليسا



يارا

أشبه أحدا بهذه الصورة لما كنت نشرتها، هم يريدون أن يتشبهوا بأبي شيء يتحدثون عنه، لو كنت متيقنة أنني أشبه أحداً لما نشرتها منذ البداية، أنا حذفتها لأن عاजी من تعليقاتهم، ربما يجب ألا أقول «انقهرت» ولكن بمقدار ما انقهرت أبوح بذلك.

أريد أن أزعجهم، لذلك حذفتها، كثيرين يقولون لي «لا تهتمي للتعليقات السيئة»، ولكن لا يمكننا إلا أن نتأثر ولو قليلاً. وبسؤالها: ألم تنزعج بعدما قالوا إنها حذفتها لتقليدها إليسا لتأخرها؟ ردت يارا: لو كنت أرى أنني

«بشعة»، أنا من النوع الذي يتأثر، لذلك أحاول أن أكون أقسى، «انقهرت» من التعليقات التي وجدتها بشعة، وتساءلت ضاحكة: «كيف أنا مش حلوة؟»، أنا أرى نفسي ملكة جمال، وهناك كثير من «الفانز» يرونني ملكة جمال، ولا

«انقهرت» من التعليقات وتساءلت: «كيف أنا مش حلوة؟!»



ريتا: رجلاي على الأرض بعيداً عن الغرور

بيروت - بولين فاضل

واعترفت ريتا بأنها في مرحلة من المراحل مرت بأزمة وجودية وأخذت تسأل نفسها ما إذا كانت في مكانها الصحيح؟ وما إذا كانت البيئة المحيطة بها تشبهها؟ وقالت لنفسها: «لدي كل هذه الطاقة التمثيلية ولكن ما عساي أفعل بعد؟ ماذا ينقصني؟»، بعد ذلك توصلت إلى قناعة بأن ما كان ينقصها هو خبرات الحياة التي كان يجب أن تعرفها قبل أن تصل إلى ما وصلت إليه.

وحول العوامل التي دفعت الناس في رأيها إلى الإقبال على مشاهدة «وين كنتي؟» برمضان، قالت ريتا إن القصة هي عنصر جذب، فضلاً عن أن الناس كانوا بحاجة إلى مشاهدة وجوه جديدة وكان لديهم الفضول لتابعها على الشاشة بعد أعمالها الناجحة في المسرح.

هذا وتصور ريتا حياتها اليوم أولى تجاربها السينمائية مع المخرج زياد دويري وهي تضع في الفيلم عصارة طاقتها وحماسها، ولكن ماذا بعد؟ تجيب ريتا: «أرى الأمور في تصاعد، ووسط كل ما يحدث أنا حريصة على أن تظل رجلاي على الأرض بعيداً عن أي غرور، «فأنا هيك نجحت وهيك رح ضل» وفي حال خسرت تواضعي وبساطتي خسرت كل شيء».

أما عن سر هدوئها الراهن وهي المعروفة بجنونها وبركانها المشتعل، فتقول حايك: «الجنون لا يزال موجوداً، لكن أضيف إليه شيئاً من السلام الذي أوجده الوقت والسفر وطلعات الحياة ونزلاتها، باختصار، أصبحت أعرف ما عندي وما أريد، وهذا هو الأهم في الحياة».

تجزم الممثلة ريتا حايك بأن ما قبل بطولتها مسلسل «وين كنتي؟» شيء في مشوارها التمثيلي وما بعده شيء آخر تماماً، وتجاهر ريتا بهذه القناعة بعد رصدها الأصدقاء الإيجابية التي أحاطت بـ «وين كنتي؟»، الذي عرض رمضان الماضي على شاشة «LBC»، واحتل مرتبة متقدمة من حيث المشاهدة في لبنان. وأكدت ريتا حايك، في حديث إذاعي لها، أنها وقعت في غرام «وين كنتي؟» منذ اللحظة الأولى، فقرأت الحلقات بنهم ولم تقو على وقف القراءة، وقالت لنفسها: «هذا ما انتظرته منذ 3 سنوات»، مشيرة إلى أنها قبل «وين كنتي؟» لم تكن قد نالت فرصتها الحقيقية في التلفزيون، وأنها تعيش اليوم ما هو أقرب إلى الحلم. وعن تأخر فرصتها في التلفزيون، ترى أنه ربما هذه الفترة هو التوقيت الصحيح، مقرة بأن خياراتها الخاطئة علمتها الكثير، وكان يجب أن تمر كما مرت به كي تبلغ المرحلة الراهنة، وتابعت: «ثمة أعمال لم ترضع إلي وأخرى مرت مسرور الكرام، كما ثمة أعمال كانت جميلة بالنسبة لي لكنها لم تثل حقها».

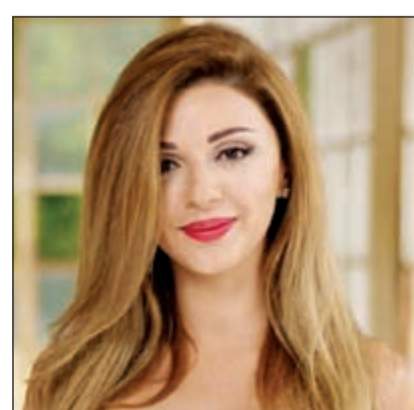
وروت ريتا كيف أنها ابتعدت لفترة من الفترات عن الساحة التمثيلية في لبنان وشركات الإنتاج، وسافرت إلى الولايات المتحدة لتدرس هناك وتحقق ذاتها وتعمل، قبل أن تعود إلى لبنان وتحصل على فرصتها الذهبية في المسرح من خلال مسرحية «كعب عالي»، ثم في مسرحية «Venus»، التي كرستها ممثلة مسرح من الطراز الرفيع.

ميريام فارس تدعو الموهوبين للمشاركة في ألبومها المقبل وأحمد راتب «أونطجي» يطمع في الزواج بسيدة غنية!

بسيدة غنية وتحدث العديد من المفارقات الكوميديّة، مع رصد بعض المشكلات التي يعاني منها المجتمع. ولفت راتب إلى أن دوره بمسلسل «الخروج» الذي عرض خلال شهر رمضان الماضي كان أحد عناصر الجذب الرئيسية لرواد المسرحية، مشيراً إلى أنه يستعد في وقت لاحق لتصوير دوره في مسلسل «الأب الروحي» الذي يشارك البطولة فيه مع الفنان محمود حميدة.



أحمد راتب



ميريام فارس

ويذكر أن مسرحية «الأونطجي» يشارك في بطولةها بخلاف أحمد راتب كل من: محمد نجم ومايا سعد وهبة حسن وأحمد الحلواني وشريف نجم.

جماهيريا كبيراً، ويجسد راتب في المسرحية شخصية مدرس لغة عربية يعطي دروساً خصوصية بكثرة، ويطمع في الزواج

في الإسكندرية بعد مشاركته في مسلسل «الخروج». وقال أحمد راتب إن المسرحية تجربة مختلفة وجديدة تضفي إلى رصيده الفني ولاقت حضوراً

القاهرة - أ.ش.: استحدثت الفنانة اللبنانية ميريام فارس، طريقة جديدة في تنفيذ ألبومها الجديد، المقرر طرحه خلال أشهر في مجموعة كبيرة من الدول العربية، حيث دعت كل الموهوبين من جميع الدول العربية ومن مصر، الذين يرغبون في التعاون معها في ألبومها الجديد إلى إرسال أعمالهم الفنية سواء كلمات، أو ألحان أو توزيعات موسيقية، إلى البريد الإلكتروني الخاص بها لكي تختار منها الأفضل. وفي سياق مختلف، يشارك الفنان أحمد راتب حالياً في بطولة مسرحية «أونطجي» المعروضة حالياً

استهزاء	برامج	فرصة
ممثلة متضايقة من منتج مسرحي بعد ما طلبت منه أن يلزم زميلتها باحترامها على خشبة المسرح وأن تلتزم بالنص ولا تخرج عنه للاستهزاء بها أمام الجمهور بس المنتج معطيها طاف.. الله يعين!	معد عنده كمية من الأفكار لبرامج ترفيهية تتماشى مع أجواء الصيف بس مسؤولين القناة اللي يشتغل فيها للحين مو معطيها الموافقة على تنفيذها بحجة الميزانية ويفكر أنه يوديتها لقناة ثانية.. من صبر ظفر!	ممثّل طلب من أحد المخرجين الخليجيين أن يعطيه فرصة للمشاركة في أعماله المقبلة بعد تميزه في الموسم الرمضاني وألصق به أن هالممثل كان يهاجم أعمال هالمخرج ويصفها بالقص واللزق.. سبحان مغير الأحوال!

غناء ماجدة الرومي في افتتاح مهرجان «إهدنيات».. رسالة حب وسلام



ماجدة الرومي

قبل بدء حفل الفنانة ماجدة الرومي في مهرجان إهدن الدولي «إهدنيات»، الجمعة الماضية، شهد الحفل تحضيرات لوجستية وتمارين مكثفة قبل شهر وتمارين لمدة 3 أيام على مسرح إهدنيات للفرقة الموسيقية المؤلفة من 200 عنصر بين عازفين وكورال وفرقة رقص و3 قاندي مايسترو للعازفين. بين ماجدة الرومي وصوتها وفرقتها الموسيقية ونوعية الجمهور الآتي من كل مناطق لبنان، لغة موسيقية تعالت ورمت بمشاعر الغناء وتجاوب الجمهور الذي وقف وصدق وهتف باسم الرومي، وهي بصوتها وجمال عزف الفرقة الموسيقية، غنت وأشبع عطف الجمهور لفن راق ومتقن كفنّها. افتتحت ماجدة الرومي مهرجان «إهدنيات» الدولي، رسالة حب وسلام من إهدن إلى لبنان،

إهدن، التي وصفها ماجدة بأنها «صلب المجد والكرامة اللبناني». كل حبة تراب في إهدن تحمل الكرامة، البطولة والشهادة.. ونستطيع أن نقول أنها الأرض المقدسة». وغنت الرومي «غمش عينيك»، «عم يسألوني عليك الناس»، «غني للحب»، «أحبك جداً»، «على قلبي ملك» ومن بعدها «عم بحلمك يا حلم يا لبنان»، «ما رح أزعل عشي»، «حبيبي»، «اعتزلت الغرام»، ثم «نشد الحب» لجبران خليل جبران، وانتقلت الرومي بجمهرها إلى أغانيها القديمة: «كلمات»، «وداع»، «يا سسني لا تنسيني»، «خذني حبيبي هالنا»، وغنت لبخائيل نعيمة «أخي» تحية لشهداء الحرب اللبنانية، وختمت بـ «راجع يتعمر لبنان»، على وقع الدبكة والأعلام اللبنانية.

العثور على قبلة أسفل منزل محمود عبدالعزيز

كشف الفنان الشاب محمد محمود عبدالعزيز أنه تم العثور على قبلة أسفل منزلهم بباريس. ونشر محمد صورة للمشهد تحت منزله على حسابه الشخصي عبر موقع «إنستغرام» وعلق على الصورة: «قبلة مزيفة في فرنسا في كيبس رمي في الشارع تحت بيتنا، تمت السيطرة عليها ولا توجد إصابات، وجميعنا بخير الحمد لله، اللهم احفظنا واکرمنا، والحمد لله على كل حال».



يذكر أن الفنان محمود عبدالعزيز سافر مع أبنائه وزوجته الإعلامية بوسي شلبي منذ أكثر من أسبوع لقضاء إجازة في باريس.