

مريم الصالح لـ «الأنباء»:

لن أتردد في تكرار تجربة «بائعة النخي» في رمضان المقبل

أحمد الفضلي

أعربت الفنانة القديرة مريم الصالح عن بالغ سعادتها بردود الأفعال التي واكبت أصر أعمالها الفنية والمتأمل بالمسلسل الدرامي التراثي «بائعة النخي»، الذي عرض في رمضان الماضي وحقق نسبة مشاهدة عالية عبر القناة الأولى لتلفزيون الكويت.

وذكرت الصالح، خلال حديثها لـ «الأنباء»، أنها لاتزال تتلقى ردود أفعال إيجابية على العمل من خلال المقربين منها، وأغلبها كانت تتهمها بالتعامل بشكل سيئ مع رفيقة دربها الفنانة القديرة حياة الفهد في أغلب حلقات المسلسل، وقالت: «لا ذنب لي في هذه الأفعال، فأنا كنت أجسد شخصية كتبها حياة نفسها، ووضعت نفسها أمام تعاملي السيئ، وهذا شيء مو غريب علي وعليها، فقد سبق وأن ظهرنا في أدوار مشابهة من خلال أعمالنا في السنوات الماضية، التي أتمنى عودتها، فقد كان زمن جميل وذكريات رائعة».

وفيما يتعلق بإمكانية تكرار وجودها في الدراما الرمضانية العام المقبل، أفادت الصالح بأنها تتمنى التواجد بالأعمال الفنية بشكل مستمر، خصوصا في أعمال رمضان من فنانين وفنانات جيل الرواد، وذلك لاسترجاع الذكريات الجميلة



لقطة من مسلسل «بائعة النخي»



الفنانة القديرة سعد الفرج

معهم، أكملت: «لكن ظروفنا الشخصية قد تمنعني من قبول الأعمال التي تقدم لي، خصوصا ان التصوير حاليا بات يتطلب وقتا طويلا ومجهودا كبيرا، وهذا الأمر قد لا يكون باستطاعتي تنفيذه حاليا، نظرا للظروف الصحية التي أصر بها، فقد أغامر للولايات المتحدة الأمريكية في أي وقت لاستكمال العلاج، وفي حال عدم مغادرتي لن أرفض الأدوار المقدمة بشرط



الفنانة القديرة مريم الصالح

أن يكون الدور جيدا»، وعن إمكانية الإطالة في المسرح بعد ظهور الفنان القدير سعد الفرج للعام الثاني على التوالي من خلال عملين مختلفين، قالت: «المسرح يختلف من نوافذ: «المسرح يختلف ويشكل كبير عن المشاركات الدرامية، فهو يحتاج وقتا وجهدا أكبر، خاصة إذا جاء العمل بعد فترة انقطاع عن الجمهور، وهذا الأمر لا أمتلكه نظرا لتقلب أمورنا

الصحية بين الحين والآخر، متمنية النجاح للفنان القدير سعد الفرج الذي عاد للمسرح من خلال مسرحيته «الطنبور» و«البيدار»، وطالبته بالاستمرار في تقديم المسرحيات، والعودة بالمسرح الكويت ليكون رائد على مستوى الخليج والدول العربية، موضحة أن الفرج وبقيته نجوم المسرح الكويتي صنعوا تاريخا باهرا للمسرح يجب المحافظة عليه.

سعد الفرج وبقية نجوم المسرح الكويتي صنعا تاريخاً باهراً للمسرح يجب المحافظة عليه

ياسمين عبدالعزيز مديعة بـ 10 ملايين جنيه

منذ سنوات طويلة، تحاول النجمة ياسمين عبدالعزيز أن تخطو خطوات جديدة بعيدا عن السينما التي باتت أهم نجومها خلال الفترة الماضية.

ولأن ياسمين لم تجد العمل الدرامي الذي تظهر من خلاله على الشاشة الصغيرة في الفترة الماضية، فقد حتمت للعرض المغربي من شركة «D Media» التي عرضت عليها الحصول على 10 ملايين جنيه نظير تقديم برنامج على إحدى الفضائيات التي تنطلق قريبا تحت اسم «DMC»، على أن يكون برنامجا فنيا كوميديا أيضا، خاصة أن ياسمين تتميز بخفة الدم، وبالفعل تم التعاقد معها على أن تبدأ التحضيرات ومن ثم التصوير خلال



ياسمين عبدالعزيز

الملحن سمير صفير لـ «الأنباء»: من يتهمني بالشح الفني يجب أن يبلغ نصف ما بلغته في الفن

تصالحنا هلق... لكن اللقاء لا يثمر الحاننا منذ مدة طويلة... ليس بالضرورة كلما التقى فنانان أن يثمر اللقاء الحاننا، ثمة صداقات تربطني بفنانين التقيهم أسبوعيا من دون أن أكون حاضرا في اسطواناتهم.

ما ستقدمه لوائل هل هو مختلف عن اللون الغنائي الذي سلكه أخيرا مع الملحن دلال الزين؟



سمير صفير

أعمال الأخرى خارج لبنان التي تدخل لي المال من دون أن أحتاج أهدا.

نانسى عجم فنانة عالمية.. ومن المبكر الحكم على مارتيا الحلاني

أنا لا أحكم على أطفال «The Voice Kids» بالإعدام لكنني معترض على استغلالهم

كيف تجده كملحن؟ جميل كملحن وله روحه وبالتالي هو يلحن بإحساس معين يكفل إيصال أغنيته إلى الناس.

ماريتا الحلاني هل تراها موهبة واعدة؟

بأي أصوات سوف نسمع الحانها؟

بأصوات عاصي الحلاني ووائل كفوري ونانسى عجم وماريتا الحلاني وغيرهم.

أنت ضد الحفلات التي يحييها الأطفال؟ ضدها 100٪.

كيف تجده كملحن؟ جميل كملحن وله روحه وبالتالي هو يلحن بإحساس معين يكفل إيصال أغنيته إلى الناس.

بأي أصوات سوف نسمع الحانها؟

بأي أصوات سوف نسمع الحانها؟

بدرك الملحن سمير صفير جيدا قيمته في الفن وقيمة الحانته التي أبدعها على مدى 30 سنة، ويذكر أيضا أنه قادر على الاكتفاء بها ولو أنه لن يفعل ذلك.

سمير صفير، الذي يرفض مقولة البعض أنه في مرحلة شح فني، يعد اليوم العدة لأحضان مجموعة من نجوم لبنان وفي موازاة ذلك يراقب الساحة الفنية فينتقد، حيث يجب من دون أن يهادن أو يجامل.

الفن مزاج.. سمير صفير اليوم كيف هو مزاجه الفني؟

هو هويتي التي تجلب لي المال لكنه ليس المهنة التي أعتاش منها، وبالتالي إذا توقفت عن الفن استمر في العيش من دونه، وهذا الأمر حسبني له حسابا منذ سنوات طويلة لثقتني بأننا نعيش في عالم لا يؤمن بحقوق المؤلفين والمبدعين.

ماذا تفعل في موازاة الفن؟

أعمل في «البيزنس» ولدي

هوية

الجهود التي قاعدن يبذلونها المسؤولين في قطاع الأخبار بتلفزيون الكويت في تطوير الاستديوهات ووضع هوية لنشرتهم الإخبارية يستحقون عليها الشكر والثناء لأنها متماشية مع التطور التي قاعدن نشوفه في المحطات الأخرى.. كفو.

سنغل

مطربة خليجية هالأيام تفكر بطرح أغاني سنغل لها علشان لا ينسوها جمهورها مثل ما كتبت على صفحتها بتويتر ووعدت جمهورها بأن هالآغاني راح تكسر الدنيا لأنها صرفت عليهم مبالغ كبيرة جدا مثل ما تقول.. خير إن شاء الله!

تنازل

مثلة بعد ما رفعت دعوى قضائية على أحد المنتجين التي كان موقع معاها على بطولة عمل درامي بس طنشها واستعان بغيرها تفكر هالأيام تتنازل عن القضية بعد دخول عدد من الوسطاء لحل الموضوع ودي.. كان من الأول!

تقام دورته الأولى في سبتمبر المقبل اللهو: عبد الحسين عبدالرضا شخصية «ملتقى الكويت الدولي للكاركاتير»



العلاق عبدالعبدالحسين عبدالرضا



جمال اللهو

العالمين الذين سيشاركون في فعاليات هذا الملتقى وبعض الورش الفنية.

مفرح الشمري تستعد شركة مايندز للإنتاج الفني لإطلاق السدورة الأولى لـ «ملتقى الكويت الدولي للكاركاتير» في سبتمبر المقبل، هذا ما أكده رئيس الملتقى جمال اللهو، الذي قال: هذا الملتقى يعد الفعالية الأولى من نوعها على مستوى الخليج والوطن العربي، وقد حظينا بموافقة الفنان القدير عبدالعبدالحسين عبدالرضا كشخصية الملتقى، حيث تقام مسابقة في رسم البورتريه حول شخصيته.

وتابع اللهو: كما تم تحديد عدد من المحاور ليشترك من خلالها الرسامين والفنانين في أنحاء العالم منها «الوقاية من العنف ضد الأطفال والشباب والمستقبل، إلى جانب العديد من الأنشطة والفعاليات التي سيكشف عنها لاحقا من خلال مؤتمر صحافي خاص بهذه المناسبة، وسيتم الكشف عن عدد من الاتفاقيات الدولية التي تم إبرامها مع جهات دولية وشخصيات عالمية في هذا الصدد، كذلك سيتم الكشف عن أسماء عدد من أهم الضيوف من الرسامين

وتابع اللهو: كما تم تحديد عدد من المحاور ليشترك من خلالها الرسامين والفنانين في أنحاء العالم منها «الوقاية من العنف ضد الأطفال والشباب والمستقبل، إلى جانب العديد من الأنشطة والفعاليات التي سيكشف عنها لاحقا من خلال مؤتمر صحافي خاص بهذه المناسبة، وسيتم الكشف عن عدد من الاتفاقيات الدولية التي تم إبرامها مع جهات دولية وشخصيات عالمية في هذا الصدد، كذلك سيتم الكشف عن أسماء عدد من أهم الضيوف من الرسامين

مايا دياب: البكاء يُريحني!



حدثت الفنانة اللبنانية مايا دياب عن جديد المنظر، الفيديو كليب الخاص بأغنية «سبع ترواح»، حيث أكدت تقمصها شخصية سيمونا سكر في جميع مشاهد الكليب، حتى تظهر في المشهد الأخير بشخصيتها الحقيقية.

وعن امتلاكها لشركة إنتاج، وهل إنتاجها للكليب نقطة قوة أم ضعف؟ أكدت مايا في لقاء تلفزيوني لها، أنه لو ان هناك شركة إنتاج ترضيها لانضمت إليها منذ زمن، معتبرة ان كل شركات الإنتاج الباقية في العالم العربي، لا تقدم إنتاجات حقيقية، مضافة في العالم العربي، لا تقدم إنتاجات حقيقية، مضافة انها ليست مجبرة على أن تسلم أعمالها وممتلكاتها الفكرية لشركة لا تقدم لها ما يرضيها.

وحول موعد صدور الكليب، أفصحت أنه فور جهوزه ستطلقه، ولكن في الوقت الحالي لا يوجد موعد محدد.

وعما نشره أحد المواقع حول فيديو نشرته مايا على أحد مواقعها الخاصة، حيث كان لافتا أنها مازالت ترتدي خاتم الزواج في إصبعها وهذا دليل على أنها لم تنفصل عن زوجها، ردت مايا ان الفتاة التي في الفيديو ليست هي وأن من يعرفها جيدا يعلم أن تلك اليد ليست يدها.

وعن لمحة الحزن التي تظهر على ملامحها في الفترة الأخيرة، أكدت دياب انها ليست حزينة ودائما تقوم بالأمور التي تفرحها وترسم البسمة على وجهها، ولكن لا يخلو الأمر ففي بعض الأوقات تحزن وتبكي وهذا يريحها لأنها تخرج الطاقة السلبية من داخلها، وتابعت انها تعيش كل يوم بيومه، وأكدت انها تظهر القوة ولكن ليس من الضروري أن تكون قوية، حيث يجب عليها إظهار الفرح والطاقة الإيجابية لأن عملها يتطلب ذلك.

كندا حنا تتعرض للضرب والعص



كندا حنا

أشعلت الفنانة السورية كندا حنا شبكات التواصل الاجتماعي بنشرها مقطع فيديو عفويا يصور لحظات طفيفة من حياتها العائلية أثناء لعبها مع أطفالها و«تعرضها للضرب» و«ساركت حنا جمهورها شريطا مصورا عبر حسابها على «انستغرام»، رصد تسليميتها لأولادها الثلاثة، عبر نومها أرضا وتركهم بضربونها وينقضون عليها وبعضونها، قبل ان تستيقظ بشكل ظريف ونهاجمهم، وأرقت الفيديو بتعليق جاء فيه: «لعب وجنان مافي أحلى من العيلة».

كنت من الفنانين الذين انتقدوا «The Voice Kids»... ماذا؟

أنا أول من انتقد، قلت حرام ما يحصل، وكفى استغلالا للأطفال صنعتهم برنامجا جميلا فرحنا به وكفى.

أنت ضد الحفلات التي يحييها الأطفال؟ ضدها 100٪.

لكن الحفلات تتم على مسارح لا في ملا... لا نتنظر ونرى، هم بدأوا في المسارح وسينتفون في أماكن أخرى يتكون دراستهم ويعيشون عمرا أكبر من عمرهم.

نانسى عجم بدأت طفلة في الفن... نانسى عجم بدأت بفردها وكذلك وائل جبار، أنا لا أحكم على أطفال «The Voice Kids» بالإعدام لكنني معترض على استغلالهم.