

برعاية إدارة تفتيش الأدوية في وزارة الصحة مستشفى طيبة يطلق يوماً توعوياً حول «الغش الدوائي»

هناك الكثير من المرضى يتجهون إلى شراء الأدوية من أماكن غير موثوق بمصدرها كما أنها غير معتمدة من وزارة الصحة مخالفتها للمعايير الطبية من حيث الكفاءة والجودة، لذا نعمل جاهدين على توعية المراجعين بأخطار استخدام أي دواء غير مسجل أو مصرح به من الوزارة حرصاً منا على سلامتكم. وفي الختام، أعرب الفصالة عن سعادته بالتعاون البناء والدعم المتواصل من قبل وزارة الصحة، متقدماً بالشكر لوزارة الصحة وفريق إدارة تفتيش الأدوية على جهوداتهم المستدامة في سبيل نشر الوعي بالممارسات الطبية السليمة.

من خبرات واعية ومدربة في مختلف التخصصات. وقال الفضالة: إن تبني المستشفى لهذا اليوم التوعوي بشأن الغش الدوائي، بالتعاون مع إدارة تفتيش الأدوية في وزارة الصحة يأتي من منطلق التعاون الثنائي البناء بين الجهتين، وأهمية هذا الموضوع في الوقاية من التعرض للغش الدوائي لما قد تتسبب فيه الأدوية غير الأصلية من تآثيرات على المستهلكين، لافتاً إلى أن مستشفى طيبة حريص على المراجعة الدورية للأدوية التي يمنحها للمتابعين وتوفير أفضلها. ومن جهته، أكدت مديرة الصيدلية إيمان مجاهد أن



د.إيمان مجاهد

الفضالة: نعاون ببناء مع «الصحة» في مختلف المجالات

أعلن مستشفى طيبة، الرائد محلياً في تقديم الخدمات الصحية المتميزة، عن إطلاق اليوم التوعوي حول الغش الدوائي، والذي أقيم برعاية إدارة تفتيش الأدوية في وزارة الصحة وتحت إدارة وتنسيق طاقم الصيدلة لدى المستشفى، وذلك في إطار خطته التوعوية التي تندرج ضمن استراتيجيته للمسؤولية المجتمعية. وخلال اليوم التوعوي، قام ممثلو المستشفى من طاقم الصيدلة وفريق إدارة تفتيش الأدوية برئاسة مدير إدارة تفتيش الأدوية جابر الخالدي، والصيدلي طلال الزعبي، والصيدلي عبدالرحمن سالم، والصيدلي حسن الديري، بتنظيم عدد من الفعاليات لتوعية الزوار والمرجعين بسبل الغش الدوائي وكيفية التمييز بين الأدوية الأصلية والمزيفة وغير المسجلة، موضحين التأثيرات السلبية التي قد تنجم عن استهلاك الأدوية المغشوشة على صحة المرضى.

وتضمن اليوم التوعوي الذي أقيم بحضور إدارة تفتيش الأدوية محاضرة تثقيفية تحت عنوان «القوانين التي تنظم تداول المخدرات والمؤثرات العقلية»، والتي أعدها الصيدلي ناصر الجدي والصيدلانية إيمان العربي من وزارة الصحة وبحضور فريق التمريض والصيدلة في المستشفى، والتي تميزت بالمعلومات الصحية الدسمة من شرح طلب وتخزين ووصف الأدوية المخدرة والمؤثرات العقلية والمشاكل التي قد تواجه فريق العمل في صرفها أو وصفها، كما وفر المستشفى خلال اليوم التوعوي فرصة الفحص المجاني لضغط الدم والسكر للزوار والمرجعين. ومن جهته، أكد نائب الرئيس التنفيذي في مستشفى طيبة راشد الفضالة أن إدارة المستشفى مستمرة في تنفيذ استراتيجيتها للمسؤولية المجتمعية وإطلاق دوراته التوعوية انطلاقاً من دوره الهام في المجتمع، وأهدافه المتعلقة ببرد الجميل للمجتمع الكويتي، وكذلك لما يمتلكه المستشفى



جانب من فعاليات اليوم التوعوي



تعريف بالمنتجات الدوائية المختلفة

وعد زواج فريد في «كراون بلازا» و«هوليداي إن»



الزواج مع ادارة الفندقين



جانب من الحضور



هدية تذكارية للزوجين

في يوم الأربعاء 29 يونيو الماضي، أقام فندق هوليداي إن وكراون بلازا الكويت الثريا سيتي في قاعة مسرح فندق كراون بلازا مؤتمراً صحافياً للاحتفال بذكرى زواج إقبال هادي زبيدي مع حرمه السعيدة للمسة الحادية والثلاثين في غرفة رقم 306 في فندق هوليداي إن الكويت الثريا سيتي حضره رجال الصحافة والإعلام بالإضافة لأسرة العمل في الثريا سيتي الكويت. وبدأت قصة الزواج في إسلام آباد باكستان حيث كان يعمل آنذاك مديراً للإدارة في شركة «Epic»، إقبال زبيدي وقد قرر الزواج من فاطمة سهيل في 30 يونيو 1985 وتم حجز غرفة رقم 306 في فندق هوليداي إن في إسلام آباد ونظر الظروف وطبيعة عمل إقبال تم الزواج مبكراً في يوم 29 يونيو وبقي في غرفة رقم 306 حيث لم تكن غرفة 296 متاحة آنذاك، وعد إقبال بتقديم هدية غير اعتيادية في ذكرى زواجهما على غير المعتاد على الصعيد العالمي فوعد على شرفها بأن يحتفلوا بذكرى زواجهما كل عام في غرفة 306 في فندق هوليداي إن في أي مكان في العالم.

وفي كلمة ألقاها المدير الإقليمي لمجموعة فنادق إنتركونتيننتال الكويت أنطوان فلوطي قال فيها «فريق فندق هوليداي إن وفندق كراون بلازا الكويت الثريا سيتي يشعرون بالبهجة على مدى سنوات أصبحنا جزءاً من قصة حب الزوجين ونود أن نشكرهم على ولئهم لنا لسنوات عديدة ونتمنى لهم مزيداً من السعادة والفرح في السنوات القادمة بإذن الله».

وشارك في المؤتمر الصحافي المدير الإقليمي لمجموعة فنادق إنتركونتيننتال قطر البحريني والكويتي أندريا فيستر قائلاً «إن مجموعة فنادق إنتركونتيننتال دائماً تفرح بولاء ضيوفها الكرام ولا يوجد أفضل من هذا الحدث ليضرب أروع مثل للولاء على مدى سنوات عديدة، وبإسم أسرة مجموعة

إن الكويت الثريا سيتي». وقد قسام أنطوان فلوطي بتقديم هدية تذكارية للزوجين وأسرة عمل الفندق قاموا بهنئتهم متمنين لهم المزيد من السعادة.

فنادق إنتركونتيننتال في جميع أنحاء العالم أود أن أشكرهم على ولئهم لنا واتمنى لكم ذكرى زواج رائعة للسنوات القادمة في بيتكم الثاني فندق هوليداي

RADO تزيد باقتها من ساعات open heart



معاً وتشكل جسراً للم شمل الحبيبين التعيسين لليلة واحدة فقط، وتتجلى روح هذه الأسطورة على ميناء ساعة centrix open heart النسائية: فالنافذة المميزة تمثل القمر السابع الذي يلتقي في ظله الحبيبان، والهلال المقلوب هو جسر طيور العقق الذي يقفان فوقه.

وفي المقابل، تقدم عائلة centrix من Rado نموذجين يتميزان بنفس الطابع الأسطوري - واحد مع حلقات وسطى من السيراميك عالي التقنية بلون الشوكولاتة البنية، والآخر مع سوار جلدي بلون الشوكولاتة المتميز. ومن خلال تحويل الفنون الهندسية الرفيعة والإتقان الفائق إلى أسرار فنون المنتجات الجاهزة، فإن نماذج centrix الرجالية تحتوي على موانئ متميزة في التصميم تكشف عن العناصر الأساسية لآلية الحركة السويسرية التي تلبس بداخلها، يذكر أن هذين النموذجين الأنيقين مميّزان بعلبتهما الحاضنة الرقيقة بسماكة 38 ملم.

لهذه الساعة هو قلبها النابض المفتوح. عالم الأساطير

صمم ميناء النموذج النسائي من ساعة centrix open heart على شكل هلال مقلوب، كاشفاً عن النصف السفلي من الأجزاء الميكانيكية للساعة، ليسلط الضوء على تصميم آلية الحركة السويسرية المزودة بخطوطها المتداخلة، كذلك تساهم النافذة المميزة عند علامة الساعة الثانية عشرة في الكشف عن القلب النابض لآلية الحركة الأوتوماتيكية، ما يضفي عمقاً على المظهر الساحر لهذه الساعة. وهذا الشكل الفريد للميناء مستوحى من سحر الأسطورة الرومانسية لعبد الحب الصيني، والمعروفة باسم الليلة السابعة أو مهرجان العقق، وتقول الأسطورة أن حبيبين انفصلتا نتيجة لحادثة مأساوية بات بإمكانهما الالتقاء مرة واحدة فقط في العام، في الليلة السابعة من القمر السابع، وذلك عندما تطير طيور العقق

ساعات نسائية جميلة مزانة بقطع من الألماس

ميناء الساعة مصمم على شكل هلال مقلوب يكشف القلب النابض لآلية الحركة

يسر شركة RADO السويسرية لصناعة الساعات أن تعلن لعشاق الموضة وهواة الساعات على حد سواء عن أحدث إبداعاتها، مجموعة centrix open heart الجديدة التي تستقبل هذا العام نماذجاً نسائية مزانة بقطع الألماس تتضمن إلى باقة الساعات الرجالية التي أطلقتها الشركة في نهاية العام الماضي. تضم مجموعة centrix open heart النسائية الجديدة ثلاثة نماذج مميزة تماماً، منها ساعتان مزودتان بحلقات وسطى مصنوعة من السيراميك على التقنية باللون الأبيض أو البني المصقول، تناسب المظهر الوجيه الأنيق، في حين يتاح لتلك التي تبحت في تصميم أكثر بساطة اقتناء النموذج المزود بسوار جلدي بني كلاسيكي. يشار أيضاً إلى أن الميناء الأنيق بمقاس 33 ملم موضوع ضمن علبة حاضنة بلون الذهب ومرصع بـ 12 قطعة من الألماس من نوع top wesselton غير أنه كما يتضح من الاسم فإن النجم الحقيقي

«البروتيجيز» استعرض تاريخ «خالد الذكر.. سيد درويش»



إحدى الفقرات الفنية



د.فحي الخيمسي يتحدث عن الراحل سيد درويش

شنت مواضيعه فقد أضاف إلى هذه المآثر مآثرة جديدة وهي التلحين البارع خلال الأوبريتات ومنها أوبريت شهرزاد. واستهل الخيمسي المحاضرة بسرد تاريخي لسيد درويش مع إعطاء أمثلة حية صاحبة بصوته العذب عزفه المنفرد للبيانو وبعد الانتهاء من الفقرة تم غناء عدد من أغاني سيد درويش المشهورة كأغنية زوروني وأغنية تستاهل يا قلبي من قبل الشاب المصري فريد جاد.

وتم إطلاق «البروتيجيز» في عام 2010 وهو برنامج تفاعلي مبتكر يقوده مجموعة من المرشدين، ويعتمد البرنامج على التدريب بطرق مبتكرة عن طريق المحاضرات والندوات والسفر، ويشجع البرنامج الشباب على اكتشاف شغفهم وتزويدهم بأدوات تساعدهم على حوض معترك الحياة وتحديات العمل وحثهم لأن يصبحوا أعضاء فاعلين في المجتمع.

والعربية ويعتبر واحداً من أعظم الموسيقيين في مصر، كرس أبحاثه للنضال المصري وأثرى الموسيقى العربية في مجملها، وهو أسطورة تذكر في أسماء الشوارع، والتمثيل، والطوايع التنكارية، ودار الأوبرا، وفيلم روائي طويل. ولم يكن أثر سيد درويش في ميدان التمثيل والأوبرا العربية باقلاً من أثره في ميدان الموسيقى والموشح والدور والطقوقة والمونولوج الشعبي والأناشيد الوطنية وغيره من ألوان الغناء العربي في

الخيمسي قدم سرداً تاريخياً لرحلة سيد درويش الفنية ونضاله الوطني وأغانيه الخالدة

استضاف برنامج البروتيجيز أحد أعظم الموسيقيين في مصر وهو د.فحي الخيمسي في أمسية موسيقية بعنوان «خالد الذكر.. سيد درويش»، خلال محاضرة وعزف حي في دار الآثار الإسلامية - اليرموك كجزء من النشاطات العديدة والمتنوعة للجيل السادس من البروتيجيز التي تستمر لمدة 6 أسابيع داخل الكويت وخارجها.

وترأس الجلسة د.فحي الخيمسي، ابن الفن الموسيقي المتخصص والحاصل على شهادة الدكتوراه في الفنون المتخصصة في الموسيقى من الاتحاد السوفييتي بموسكو، وتخرج مع مرتبة الشرف المتميزة، وهو مؤلف أولى السيمفونيات في مصر، وعين مديراً لمجتمع الفنون الموسيقية في أكاديمية الفنون المصرية بجانب منصبه كبروفيسور ومحاضر.

أما سيد درويش فهو الملحن والغني، ووالد الموسيقى الشعبية المصرية



(ريليش كوما)

صورة جماعية لعدد من المشاركين في الأمسية الموسيقية