

إيقاف

قرار إيقاف جميع البرامج التسجيلية والهواة في محطة الغناء العربي القديم وكويت fm و ofm هل يطبق على الجميع والا ناس وناس.. ننظر ونشوف!

تدريب

بعض مقدمي البرامج في قناة خاصة بحاجة إلى تدريب علشان يتعلمون شلون يحارون ضيوفهم باستخدام مفردات معروفة ومفهومة مو المفردات اللي تنقال بالدواوين.. الله يعين المشاهدا!

استياء

ممثلة مسرحية شابة مستاءة جدا من الوضع اللي وصلت له مسرحيتها بسبب ضعف الإقبال الجماهيري عليها ولامت المنتج اللي ما عمل حملة إعلانية مكثفة للمسرحية مثل ما تقول.. خير ان شاء الله

بعد قرار إيقافها نتيجة المناقشة الشهيرة مع زميلتها على الهواء

غادة السراج عادت لـ «صباح الخير يا كويت»

أحمد الفضلي

عادت المذيعة غادة السراج لمزاولة عملها كمقدمة برامج في تلفزيون الكويت، بعد فترة إيقاف ليست بالقصيرة، جاءت بقرار من الوكيل المساعد لقطاع التلفزيون يوسف مصطفى، بعد المشادة الشهيرة التي جمعتها على الهواء مع زميلتها بدور صادق أثناء تقديمها على الهواء مباشرة لبرنامج «صباح الخير يا كويت»، والمناقشة التي كانت حديث عدد كبير من رواد مواقع التواصل الاجتماعي، خصوصا بعد تداول للفيديو الذي يوثق تفاصيل الواقعة. وسجلت السراج عودتها مطلع الأسبوع الحالي، والذي شهد إطلاقها عبر شاشة تلفزيون الكويت «القناة الأولى»، ومشاركتها

بتقديم إحدى حلقات برنامج «صباح الخير يا كويت»، وشهدت عودتها ترحيب من زملائها ممن شاركوها في تقديم الحلقة، بالإضافة لكل العاملين في كادر البرنامج. وتعتبر غادة السراج من أفضل المذيعات في تلفزيون الكويت لما تتمتع به من كاريزما وثقافة عالية وقدرة على إدارة دقة الحوار، وعودتها للبرنامج سيشكل إضافة قوية للبرنامج الصباحي. وكان القائمون على برنامج «صباح الخير يا كويت» تواصلوا مع كافة طاقم البرنامج فور انتهاء إجازة عبد الفطر وأبلغوه بموعد عودته مع المباشرة للبرنامج الذي توقف في أول أيام شهر رمضان الماضي قبل أن يعود من جديد الأحد الماضي، وكانت غادة السراج ضمن فريق العمل العائد من جديد.



غادة السراج

يارا في ألبومين وواثقة من النجاح

بيروت - بولين فاضل

بعد إصدارها أغنية «خلوني معو»، تستعد الفنانة يارا لألبوم كامل من عشر أغنيات موزعة بين اللبناي والمصري، وتعاونت معه مع الملحنين وسام الأمير، طارق أبو جودة، جان صليبا وجان ماري رياشي ووليد سعد، فيما الكلام للشاعر أحمد ماضي والشاعر أمين بهجت قمر. وتتوقع يارا لهذا الألبوم أن يحقق نجاحا واسعا بحيث يتفوق على نجاح الألبوم الأخير «عايش بعيون»، كما تعتزم يارا إصدار ألبوم خليجي خلال الفترة المقبلة.



نجوى كرم: لا يوجد خلاف مع إيسا ومروان خوري «فاهم اللعبة»

بيروت - بولين فاضل

نفت الفنانة نجوى كرم أن تكون قد رفضت الحلول صفيحة على برنامج «هيدا حكي» مع الممثل والمقدم عادل كرم لكونها لا تميل، كما أشيع، إلى أسلوب المزاح الذي يسود عادة البرنامج والحوارات مع الضيوف. وأوضحت كرم أن ما يشاع في هذا الإطار غير صحيح على الإطلاق وهي تتشرف بالظهور مع ابن عائلتها وابن الكرم، لاسيما أنها تحبه وتجده خفيف الظل، وسريع البديهة، ولا يدعي الكوميديا «الهضامة» كما البعض. ولفتت شمس الأغنية اللبنانية، في حوار لها ضمن برنامج «سمع في لبنان» عبر إذاعة «لبنان الحر»، إلى أن الظروف لم تسمح حتى اليوم بحلها صفيحة على البرنامج، وهي تأمل أن يحصل ذلك في الموسم المقبل. وردا على سؤال عن صحة وجود خلاف بينها وبين الفنانة إيسا، أوضحت نجوى كرم أن الإعلام هو الذي اصطنع الخلاف، بينما في الجوهر «ما من خلاف».

وعما تردد عن تعاون بينها وبين الفنان مروان خوري، أكدت أنه لا شيء من هذا القبيل في الوقت الحاضر، رغم أنها تحب مروان كشاعر وتعتبره ملحنا صاحب حس جميل و«فاهم اللعبة». وعن أصدقائها الحقيقيين من الوسط الفني، سمت نجوى كلا من ماجدة الرومي وعاصي الحلاني ووليد توفيق وفارس كرم وجميعهم تتواصل معهم من حين لآخر. وتحدثت عن الفنانة ماجدة الرومي مؤكدة أنها تحب حضورها الذي أثبتت في كل العالم من خلال هويتها، وقد استطاعت أن تكون مزيجا من الرقي والأصالة والكمال، وقالت: حبا لو أن كل الفنانين يحسنون تمثيل لبنان مثلما تحسن ماجدة الرومي تمثيله، وتوقفت كرم عند أغنياتها الجديدة «دني يا دنا»، فقالت أنها تحب هذه الأغنية وحين تشعر بالنعاس تستمع إليها فتنهض وتفرح وتشعر بالرغبة في القيام بأي نشاط، وتابعت: «هذه الأغنية تعطيني الحافز كي يكون نهارا نشيطا، أنا هيك بحس»، لا أدري مفعولها على المتلقي». وعن قيامها بكتابة كلام الأغنية فيما للحن لجورج ماردريروسييان، أوضحت أنها ليست أول أغنية من توقيعها إذ سبق أن كتبت «ما في نوم» و«شو هالليلة»، وعيني بعينه» لكن ربما سلط الضوء عليها أكثر ككاتبة لكون الأغنية صدرت منفردة، مؤكدة أنها لم ترغب في الكشف أنها كاتبة الكلام وقد ترجت الملحن أن يتبنى توقيع الكلام فلم يقبل لكونه أرمينيا والناس لن يصدقوا أنه هو من كتب الكلام، وقالت أنها لم تشأ الإعلان أنها كاتبة الكلام كي لا يعتقد البعض أنها شاعرة وتتم مهاجمتها بالسنة لادعة، لافتة إلى أن الكلمة نادتها فكتبت بانسحاب مع اللحن، ولم يكن الأمر يحتاج إلى مقدار من الفلسفة والعمق لكتابة أغنية فرحة إلى هذا الحد. وردا على انتقاد البعض الكلام والوزن الشعري، قالت نجوى: «أنا إنسانة ضليعة في اللهجة اللبنانية ولا أحد يعرف زواريب عباراتها أكثر مني، وإلى جانب ذلك هناك الأسلوب الشعري لكن ربما البعض لم يلحظه لأنه في الأساس «مش عباله يشوفو»، المشكلة أن الذين انتقدوا «ما بيكتبوا» وكنت أمتنى لو أن النقد أتى بناء، لا أن يأتي من يقول «ما فهيمت الكلام» ومن لم يفهم ليس صينيا لكنه كمن يخجل بلبنانيته، وفي هذه الحال أنا أوجل أن أسمع أغنيتي»، وحول إنتاجها الأغنية نفسها، أوضحت أنه لا مشكلة لديها في الإنتاج لأن المهم لدى الفنان أن يعيش بكرامة من دون أن يحتاج أحدا، ورأت أنه في زمن مواقع التواصل الاجتماعي، أصبح بإمكان الأغنية الانتشار بسرعة البرق.



أنا ضليعة في اللهجة اللبنانية ولا أحد يعرف زواريب عباراتها أكثر مني

الرومي وتوفيق والحلاني وكرم أصدقائي الحقيقيون

أجر عبلة كامل يهدد «سلسال الدم» 5

القاهرة - أ.ش.: بعد تصوير 4 أجزاء كاملة من مسلسل «سلسال الدم» الذي يشارك في بطولته مجموعة كبيرة من الفنانين، قرر القائمون على العمل تقديم جزء خامس منه، لكي يتم عرضه حصريا أيضا على «أم بي سي، مصر»، خلال الأشهر المقبلة المقبلة، وذكرت النشرة الفنية بوكالة أنباء الشرق الأوسط أن السبب وراء تأخر تصوير الجزء الخامس من المسلسل يعود إلى تمسك الفنانة عبلة كامل، بزيادة أجرها بنسبة كبيرة جدا عن الأجر الذي حصلت عليه في الأجزاء السابقة، وهو الأمر الذي أجبر

القائمون على محاولة إقناعها بتقاضي الأجر القديم لكي يتمكنوا من تنفيذ الجزء الخامس. و«سلسال الدم» من بطولة مجموعة كبيرة من الفنانين منهم راندا البحيري، رياض الخولي، وممنة فضالي، وحسام الجندي، ورامي حيد، ومحمد حسني، ونرمين ماهر، وماجد الشريف، وضياء عبدالخالق، ورشوان توفيق، وأشرف طلبة، وهادي الجيار، وأميرة هاني، وأميرة نايف، وحسن العدل، وأحمد إبراهيم، تأليف مجدي صابرس، وإخراج مصطفى النشار.



عبلة كامل



أثناء إحيائها حفلة غنائية في مدينة بورسعيد بمصر، فوجئت المطربة ساندي بأحد المعجبين يحاول الصعود إلى المسرح، وعلى الفور تدخل «البودي غارد» الذين لم يكتفوا بمنع المعجب من الوصول لساندي، وإنما اعتدى عليه أيضا، فلما منه أنه يريد التحرش بها، لكن ساندي شعرت بأن الشاب فعل هذا فقط لإعجابها بها، فأوقفت الغناء واعتذرت له عما فعله البودي غارد، بل وعتفتهم أيضا وسط تصفيق الجمهور لها.

«البودي غارد» يعتدي على معجب بساندي!

جنات تترأ من «أميرة الرومانسية»

أكدت المطربة المغربية جنات أن اختيارها أغنية «عايزة أقرب» لتصويرها فيديو كليب من ضمن ألبوم تضمن 12 أغنية، يرجع إلى ابتعادها طيلة السنوات الماضية عن تصوير الأغاني المبهجة السريعة. وأعربت جنات عن استغرابها من اتهامها بإطلاق لقب «أميرة الرومانسية» على نفسها، وقالت: لم أقل هذا الكلام مطلقا، فكل ما صرحت به من قبل هو أن الجمهور منحني لقب «أميرة الرومانسية»، وهو لقب رائع، ولكني لا أومن بالألقاب ولا أسعى إليها، لأنني لا أفكر إلا في تقديم العمل الجيد الذي يعلى من شأنتي أمام جمهوري، ويدخلني في منافسة حقيقية مع زملائي. وترى المطربة المغربية أن الأغنية الأبرز في مسيرتها الفنية هي أغنية «اللي بيني وبينك» التي قدمت عام 2004، وقالت جنات، في تصريحات صحافية لها: كانت نقطة التحول في حياتي الفنية، لأنها كانت مفاجأة حقيقية للجمهور، ولم أكن أتوقع أن تحقق هذا النجاح.



رويدا عطية: يحاولون إيدائي

حالة تخبط وتغرد بالطريقة التي تحلو لها، صحيح أنه تدخل بعض النجوم لحل الخلاف، ولكن الشركة فقدت الثقة برويدا، بسبب عدم التزامها، ولا أحد يضمن ماذا يمكن أن يحصل، إذ يمكن أن توقع الشركة على حفلة، وفي المقابل يمكن أن تقول رويدا «ما بدى». كما أشارت المصادر إلى أنه لا يحق لرويدا ممارسة أي نشاط فني إلا بموافقة شركة المولى، كونها موقعة عقدا معها. وكانت رويدا عطية نشرت تغريدتين عبر حسابها على «تويتر»، وكتبت في التغريدة الأولى: «محاولات كثيرة وتدخل في نجوم وشركة المولى مصرة وتصبر على عدم وجود الحل الحبي، غير اللي بيرضها ويؤذيها بتوقيف أعمالي اللي كانت بالمنافسة وإنتاجي». وكتبت في التغريدة الثانية: «وقت ربنا منحني هالنعمة اللي ما بتفتن بمبلغ وما طالبني بمرود لأنه ربنا الكريم المعطاء صاحب الخزان، بوصل لوقت بتمن صوت شي غريب».

يبدو أن الخلافات بين الفنانة رويدا عطية وشركة المولى للإنتاج، ستظهر مجددا إلى العلن، فلقد نشرت رويدا عطية تغريدتين عبر حسابها على «تويتر» تؤكد تعرضها للأذى فنيا من قبل شركة المولى. وردا على تغريدتي رويدا، أفادت مصادر مقربة من شركة المولى، بأنه يجب على رويدا عطية أن تلتزم بالعقد الذي وقعته مع شركة المولى، حيث تلقت الشركة عروضاً لإحياء حفلات، وعندما تم الاتصال برويدا قالت: «نفستني تعبانة»، وهذا الأمر جعل الشركة تتخوف من توقيع عقود لإحياء حفلات لرويدا، لأنها غير ملتزمة بعملها. وعن الوسطات التي تحدثت عنها رويدا وإصرار شركة المولى على إلحاق الأذى بها، قالت المصادر نفسها، حسب موقع «سميتي نست»: «لا أحد يريد أن يؤذي رويدا، ولكن الاتفاق الموقع بينها وبين الشركة هو الذي يحكم العلاقة الفنية بينهما، ولا يحق لها أن تقول «باي باي» عندما يخطر لها ذلك، رويدا تعيش

