



إبراهيم دشنتي ونور الغندور (قاسم باشا)



محمود بوشهري وأسيل عمران في أحد مشاهد المسرحية



مشهد يجمع فوز الشطي وأسيل عمران ومهند الحمدي وعبدالرحمن حسين



مشهد عام من المسرحية



مشهد عن مواجهة هجوم القوارض على المطعم



عبدالله بوشهري سعيد بالأموال



جانب من الجمهور يتابع أحد عروض المسرحية في اليوم الثاني للعيد

«كوكينج تاتو».. عرض مسرحي ملون بالفرح

خلود أبوالمجد

على مدى ساعة ونصف الساعة يحفل العرض بمجموعة من اللوحات الاستعراضية والغنائية الحماسية التي تدخل البهجة على قلوب الأطفال وأسرهم.

يقدم النص الذي كتبه جاسم الجلامه وتصدى لإخراجه رمضان جلسكي سلسلة من الرسائل الهادفة حول النجاح والعمل والنظافة والتعاون والخير والشر والمحبة والغيرة بأسلوب بسيط وقريب من عقول الأطفال وقلوبهم، وقد بدت الفرحة واضحة على وجوه الحضور بعد العرض وسعادة الأطفال والكبار به، خاصة أنه وعلى مدى ساعة ونصف الساعة لا تتوقف المفاجآت على خشبة المسرح. «كوكينج شو» عمل جذاب ومفيد ومسلسل في آن ويستحق المشاهدة.

«Cooking Show» عمل مسرحي مليء بالفرح والألوان والأجواء الرائعة بكل معنى الكلمة، فهو خيار مميز لكل العائلات للترفيه عن أولادهم وإدخال السعادة إلى نفوسهم على مسرح اليرموك في مشرف.

تعالج المسرحية قصة تنافس بين مطعمين وصراع لسرقة وصفة سرية ناجحة جدا. ويتولى بطولتها حشد من النجوم منهم محمود وعبدالله بوشهري وفوز الشطي وأسيل عمران وإبراهيم دشنتي ونور الغندور وأسامة المزيعل ومجموعة من الوجوه الشبابية منهم مهند الحمدي وعبدالرحمن حسين.



حوار بين عبدالله بوشهري وفوز الشطي

كارول سماحة تطلق فيديو كليب «هيدا قدرى»



كارول سماحة

بيروت: أطلقت النجمة كارول سماحة فيديو كليب أغنيتها «هيدا قدرى» حصرياً عبر قناتها الرسمية على اليوتيوب ليبدأ بعدها قريباً عبر القنوات التلفزيونية.

أظهر مخرج العمل تيسري فيرن هذه المرة كارول بصورة جديدة، واستغرق التصوير مدة يومين في جنوب فرنسا.

يذكر أن أغنية «هيدا قدرى» من اليوم كارول الأخير «نكرياتي» وهي من كلمات كارول نفسها، ألحان: محمود عيد وتوزيع: عمر صباغ.

من جهة أخرى، التحضيرات لحفل كارول الغنائي الاستعراضي في 15 يوليو ضمن فعاليات مهرجان بيبيلوس الدولي جارية على قدم وساق.



بعد وصفه بالفنان الأغبي زين العمر: من اعترف بذنبه لا ذنب عليه

بيروت - بولين فاضل

الاتجاه عادل كرم ولم يوفر فيها والدته في لحظة غضب، فيبدو زين اليوم وكأنه يلوم نفسه على قساوة بعضها، لذا لا يتوانى عن الاعتذار من والده عادل كرم متوجهاً إليها بالقول: «سامحيني إذا جرحتك، أنت بمنزلة أُمي وعلى راسي». كما يتوجه إلى عادل كرم وشقيقه طارق والمخرج ناصر فقيه بالقول أنهم بمنزلة إخوته وهم أدرى بقلبه وصفائه وبأنه لم يؤذ نملة في حياته.

زين الممتن لمؤازرته من قبل الصحافة اللبنانية والعربية ومن قبل الكثير من الناس والمحبين يرد على قول سلام الزعتري عبر «تويتير» بأن السؤال ما كان يفترض أن يطرح ولا الجواب كان يفترض أن يأتي، كما أتى عليه، فيقول: «من اعترف بذنبه فلا ذنب عليه وكلنا بخطي، سلام اعتذر عبر «تويتير» وليسامحه الله، لكنني طالبته بأن يكون الاعتذار علنياً عبر شاشة التلفزيون لأن والدتي لا تمتلك حساباً عبر «تويتير» وقد وصف ابنتها بالغبية، كما أن ثمة أناساً يحبونني لا يتابعون «تويتير».

وبعيداً عما خلفته حلقة «هيدا حكي» يبدو الفنان زين العمر سعيداً وفخوراً بأغنيته الأخيرة «اوعا خيك» التي اختير لأدائها

لا يبدو الفنان زين العمر كمن يريد الاستغاضة في الحديث مجدداً عن حادثة محطة MTV أو برنامج «هيدا حكي» تحديداً. هو يريد أن يرمي الحادثة وتفاعلاتها وراءه عملاً بمقولة: «اللي فات مات» علماً بأنه حتى اليوم لا يدرك الدافع الحقيقي وراء نعتته من قبل ضيف إحدى حلقات «هيدا حكي» سلام الزعتري (مقدم برنامج شي أن أن على قناة «الجديد») بالفنان الأغبي.

زين العمر فوجئ، بقدر كثيرين بهذا التوصيف الذي لم يفهم خلفيته، استغفزه الأمر إلى حد الغضب لاسيما أنه انتظر ساعات بعد الحلقة على عادل كرم أو سواء من القيمين على البرنامج يسارعون إلى مراضاته باعتبار أن خطأ ارتكب في حقه. غير أن أياً من ذلك لم يحصل، فكانت لزّين العمر ردة فعل عبر حسابه الخاص على مواقع التواصل الاجتماعي يعترف اليوم في مراجعة هادئة بأنها جاءت قاسية، لكنه يرى في الوقت نفسه أنها ما كانت لتكون لو لم يكن هناك من فعل وخطأ في حقه.

أما الإهانات والشتم التي صوبها في