



«جود» .. ثالث أفضل مسلسل



«ساق البامبو» .. ثاني أفضل مسلسل



«بياعة النخي» .. أفضل مسلسل

في استفتاء «الأنباء» لأفضل الأعمال والوجوه الرمضانية

«الجواهر» تمنح «بياعة النخي» التقدم بين المسلسلات الخليجية



عبدالله بوشهري .. أفضل ممثل شاب

نوال الكويتية .. أفضل مقدمة غنائية

فاطمة الصفي .. أفضل ممثلة شابة

سعد الفرج .. أفضل ممثل مخضرم

حياة الفهد .. أفضل ممثلة مخضرمة

حياة الفهد وسعد الفرج أفضل ممثلين مخضرمين في دراما رمضان

فاتمة الصفي تتصدر الممثلات الشابات تليها شجون وهند البلوشي

عبدالله بوشهري يتقدم الممثلين الشباب يليه فيصل العميري وعبدالله البلوشي

سعود السنعوسي أفضل كاتب

عن «ساق البامبو» يليه علي دوحان عن «جود» وعبدالعزیز المسلم عن «الي ماله أول»

شعلان الدباس أفضل مخرج عن «بياعة النخي» بفارق بسيط عن منير الزعبي في «جود» ومحمد القفاص في «ساق البامبو»

صوت «نوال» يتربع على عرش المقدمات الموسيقية عن «جود» للسنة الثانية على التوالي



«سليفي 2» أفضل برنامج كوميدي ومقابل



سعود السنعوسي .. أفضل مؤلف



شعلان الدباس .. أفضل مخرج

محمد بسام الحسيني - مخرج الشمري

كما في كل سنة تحرص «الأنباء» على إجراء استبيانها السنوي عن أفضل الأعمال الدرامية بأسلوب يتبع معايير إحصائية دقيقة لجهة اختيار عينة عشوائية ومتوازنة بين كل المناطق الكويتية، بعيداً عن التصويت الإلكتروني الذي لا يخضع لضوابط علمية. وتلتزم «الأنباء» بنقل النتائج بكل أمانة ودقة وشفافية كما حددها قرأها الذين تواصلنا معهم لتفويتنا عبر إدارة التوزيع في الجريدة ونحتفظ بأرقامهم واختياراتهم. وفي موسم غاب عنه العمل «الضارب» أو «المكتسح»، أظهرت نتائج الاستبيان تنافساً شديداً ومتقارباً بين 3 مسلسلات خليجية هي «بياعة النخي» و«ساق البامبو» و«جود» حسم لصالح «بياعة النخي» الذي حصد نتيجة

ورغم الإجماع على عدم نجاح مسلسل «ساق البامبو» في الارتقاء إلى مستوى الرواية، اختار الجمهور «سعود السنعوسي» كأفضل مؤلف، يليه علي دوحان عن «جود» بعد منافسة قوية، ثم عبدالعزيز المسلم عن «الي ماله أول».

وبعدما برز الاهتمام الكبير للجمهور ببرامج المقالب والكوميديا التي أصبحت تحظى بشعبية واسعة، حصل «سليفي» لناصر القصبي على نصف الأصوات تقريبا ليحل في المرتبة الأولى، يليه برنامج «الصدمة»، وحل «سناب آت» ثالثاً.

وللعام الثاني على التوالي ذهبت المرتبة الأولى لأفضل مقدمة غنائية إلى الفنانة نوال عن مسلسل «جود»، يليها ماجد المهندس «بياعة النخي»، ثم عبدي الجوهري في «ساق البامبو».

مسلسل «بن قلابين»، اختار القراء عبدالله بوشهري كأفضل ممثل شاب، يليه فيصل العميري عن دوره في «ساق البامبو»، ثم عبدالله البلوشي الوجه الجديد في المسلسل نفسه. وبالنسبة لأفضل ممثلة شابة وضع القراء فاطمة الصفي في الصدارة، تليها شجون رغم ما واجهته من انتقادات لاذعة لدورها في «ساق البامبو»، وحلت هند البلوشي في المركز الثالث عن دورها في «جود». إخراجياً، تفوق في التصويت شعلان الدباس «بياعة النخي» بعد منافسة شديدة جداً مع منير الزعبي عن «جود» ومحمد القفاص «ساق البامبو»، ورغم أن القفاص أعلن بنفسه عدم رضاه عن تجربته في «ساق البامبو» فإن التصويت لم يخرجها نهائياً من معادلة المنافسة.

كبيرة في محافظة الجبراء منحه التفوق على المستوى الإجمالي بفارق نحو 7 نقاط مئوية عن «ساق البامبو»، رغم ما أحاط للمسلسل من ملاحظات كثيرة في وسائل الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي. ولوحظ بنتيجة الاستبيان ان الممثلين الشباب غير قادرين بعد على حمل مسؤولية إنجاز مسلسل بغياب الكبار، والدليل النسب المتدنية جدا التي نالتها مسلسلات مثل «حالة خاصة» و«بن قلابين». وبعد سنتين تصدرت فيهما الفنانة سعد عبدالله السباق الرمضاني، عادت «سيدة الشاشة» حياة الفهد إلى الصدارة هذه السنة بحسب قراء «الأنباء»، فيما واصل الفنان سعد الفرج سيطرته على المركز الأول بين الممثلين المخضرمين. وعلى مستوى الشباب، ورغم عدم نجاح

