



## كشف حصرياً لـ «الأبناء» عن تفاصيل «غيورة» محمد الترك: حمل دنيا بطمة.. إشاعة



محمد الترك

عبد الحميد الخطيب

نفى محمد الترك مدير أعمال وزوج الفنانة دنيا بطمة كل ما يتردد هذه الفترة عن حمل زوجته، وقال في تصريح خاص لـ «الأبناء»: الشائعات حول دنيا لا تنتهي، وموضوع الحمل شائعة جديدة لا أساس لها من الصحة، وعند حدوث ذلك سنعلن فوراً لجمهورنا العزيز الذي يتابع دنيا ونشاطاتها الفنية. وتابع الترك: الشائعات ضريبة النجاح ودنيا تسير بخطى ثابتة في مشوارها الفني، وتضع نصب عينها إرضاء جمهورها بأفضل الأعمال الغنائية، ولدنيا خطة قوية في هذا الشأن للمرحلة المقبلة، تتضمن العديد من الأعمال، مضافاً: وحصرياً لـ «الأبناء» ستطرح دنيا خلال الأسبوعين المقبلين أغنية «سينغل» جديدة بعنوان «غيورة»، من كلمات فهد جمال وألحان اليوسفي وإنتاج «الترك بروكشن»، حيث سيتم تصويرها على طريقة الفيديو كليب تمهيداً لعرضها على قاتنا الخاصة بـ «اليوتيوب» وعدد من القنوات الفضائية، متمنياً ان تنال جميع أعمال دنيا بطمة رضا محبيها في كل مكان. الجدير بالذكر أن شائعة أخرى كانت قد انطلقت قبل شائعة حمل دنيا بطمة بأيام قليلة، عن انفصال محمد الترك عن دنيا بسبب خلافات أسرية وقعت بينهما، لكن الترك نفى هذه الشائعة بنشر صورة «سيلفي» له ولدنيا من داخل منزلها، وذلك على حسابه الخاص على موقع «أنستغرام»، ووصف من أطلقوا هذه الشائعات بالمتخلفين، حيث قال: «ما يقول للمتخلفين إلى مطلعين شائعة انه تطلقاً إلا بدري عليكم تضربون العلاقة».

دنيا بطمة



غادة عبدالرازق

## غادة عبد الرزاق: هذا الاتهام مرفوض!

اعترضت النجمة غادة عبدالرازق على ما يقال بان أعمالها تسيء إلى المجتمع وتشوه صورته، وقالت: هذا الاتهام مرفوض، فالفنان من حقه أن يظهر أي مشكلة في المجتمع ويجد لها حلاً، وفي مسلسل «الخير» الأخير «الخانكة» ناقشت التحرش وهو ظاهرة موجودة في العالم كله ولا يخلو مجتمع من هذه الآفة حتى الدول الأوروبية، لذا من المفضل مناقشة القضايا وكشفها وعدم التكم عليها والتعاضب معها. وعن السبب الذي جعلها تنجذب لسيناريو «الخانكة» لكي تقرر تقديمه هذا العام في رمضان، ردت غادة، في تصريحات صحافية لها: عندما عرض علي «الخانكة» كسيناريو وجدت نفسي أمام ورق مختلف ومثير بالنسبة لي، فهو لا يناقش مشكلة «التحرش» التي تعاني منها المرأة، وجدت نفسي أمام شخصية استهوتني نفسها، وكان يجب أن ألقى الضوء على هذا النموذج الإنساني لأنه بالفعل موجود كثيراً في مجتمعاتنا. وحول مسلسل «فعل فاضح» الذي كان المقرر تقديمه هذا العام، قالت: اضطرت لتأجيله حتى عام 2017، لأنه يحتاج إلى وقت طويل للتحرير ونظراً لضيق الوقت قمت بتأجيله للعام القادم، وتم الانتهاء من كتابته وهو من تأليف د.مدحت العدل. ومن المقرر أن تكون هناك جلسات عمل بيني وبينه بعد عيد الأضحى المقبل لكي نبدأ في تجهيز العمل لرمضان، فهو عمل شعبي من واقع المجتمع ومختلف تماماً عن أي عمل آخر.



وليد توفيق

## وليد توفيق إلى تقديم البرامج

بيروت - بولين فاضل

تلقى النجم العربي وليد توفيق عرضاً لتقديم برنامج تلفزيوني بعنوان «أهل الطرب»، وتجري حالياً مفاوضات ونقاشات بينه وبين القائمين على البرنامج تمهيداً للاتفاق على كامل التفاصيل. وفي حال الاتفاق تكون هذه المرة الأولى التي يخوض فيها وليد تجربة التقديم التلفزيوني. وعلى الصعيد الغنائي، يستعد توفيق لتصوير أغنية أخرى من ألبومه بعنوان «كيفاش» وهي أغنية مغربية ويفترض أن يصورها في المغرب، وكان صور من الألبوم أغنية «ليلة لي» مع المخرج وليد ناصيف، كما صور أغنية «روح وما ترجع يا ليل».

## صراع غير مسبوق بين الفخراني وفيفي عبده ورمضان!

التلفزيونية، مع أول أيام العيد لـ «حارة العوالم» بمسرح «ليسيه الحرية» بشوارع الشيخ ربحان بالقاهرة، ويشاركها البطولة نجوم الغناء ريكو وهاني حسن الأسمر وهاني فاروق، ومصطفى درويش، محمود وسوقي، عزة مجاهد، عبير محمود، علاء النقيب، بسمة زايد، مريم سعيد صالح، منصور عبدالقادر، بسمة عيد، والمونولوجست حمادة جوي، ومجموعة من الوجوه الجديدة، إنتاج محيي زايد، تأليف طارق رمضان، ومن إخراج محسن رزق. وتدور المسرحية حول شخصية نواعم «فيفي عبده» عالمة مصر الأولى كبيرة حارة العوالم هي وقرقتها وخلال الأحداث تحصل بعض راقصات الحارة الإيقاع بنواعم في الكثير من المشكلات لكنها تنتصر بالنهاية.



محمد رمضان



فيفي عبده



يحيى الفخراني

يتولى فيه الخليفة الحكم في سن صغيرة بعد مقتل أبيه، ويقع الخليفة في حب ابنة الشحات، بعد أن يتنكر في شخصية ابن الجتاني وتقع الفتاة في حبه دون أن تعرف حقيقة منصبه الكبير. أما محمد رمضان فيقدم جرة من الكوميديا الخفيفة بمسرحية «أهلاً رمضان» على مسرح الهرم «الزعيم سابقاً»، ويشاركه في بطولة العمل

ثلاث دقات تاريخية تميز بدء العروض المسرحية، لن يسميها عشاق «أبو الفنون» بأيام عيد الفطر، إلا عند النجوم يحيى الفخراني والفنان محمد رمضان، والفنانة فيفي عبده، وونوس رمضان، في صراع ثلاثي غير مسبوق منذ سنوات. فقد نكرت تقارير صحافية ان يحيى الفخراني استجاب لرغبات جمهوره ووافق على تقديم عرض جديد لمسرحية «ليلة من السف ليلة» على خشبة المسرح القومي فترة عيد الفطر، بمشاركة النجوم محمد مسن وهبة مجدي ولطفى لبيب وضياء عبدالخالق وسلمي غريب تأليف بيرم التونسي وإخراج محسن حلمي. وتدور أحداث المسرحية حول شحات (يحيى الفخراني) الذي يتسول بصحبة ابنته من خلال الغناء في الشوارع، في الوقت الذي

جهود

الجهود التي بذلها المسؤولون في تلفزيون الكويت طوال شهر رمضان من خلال دورتهم البرمجية يستحقون عليها الشكر والثناء لأنها كانت متماسية مع أجواء الشهر الكريم.. عساكم على القوة.

ترويج

مطربة خليجية بعدما انتهى الموسم الرمضاني رجعت من جديد للترويج عن مسلسلها الدرامي التي نبي تسوية من قبل سنة بميزانية عالية جدا وللحين ماكو شي.. خير ان شاء الله!

قضية

مثلة تفكر ترفع دعوى قضائية على أحد المنتجين التي كان موقع معاها على عمل مسرحي بس ما نفذه الشي اللي حرم هالمثلة من الاشتراك بأي مسرحية.. ما ضاع حق وراه مطالب!

## نانسي عجرم غاضبة!

بيروت - بولين فاضل

رأت النجمة نانسي عجرم أن من يروج للشائعات مغرضة كشائعة مقتلها هي وأفراد عائلتها في حادث سير إنما هم مرضى نفسيون. ولقت عجرم إلى أن هذه الشائعة من أسخف الشائعات ويكفيها مدى حب الجمهور لها وخوفه عليها وعلى عائلتها. وكان رواد مواقع التواصل الاجتماعي قد تناقلوا خبر الحادث المفبرك مرفقا بصورة وهو الأمر الذي دفع المكتب الإعلامي الخاص بنانسي إلى نفي الشائعة جملة وتفصيلاً. ويرى المراقبون أن الهدف من دس شائعات كهذه هو تعكير صفو حياة نانسي ونجاحها. من جهة أخرى، أكدت الفنانة نانسي عجرم أنها تستعد للبدء بحفلاتها الصيفية، وقالت عبر صفحتها على مواقع التواصل الاجتماعي: «العودة إلى الجذور، الاستعداد للحفلات الصيفية والمهرجانات». الجدير بالذكر أن نانسي تتعاون في اليومها الجديد مع الفنان زياد برجسي يابغيتين من كلماته وألحانه، والأغنيان بعنوان «انا عم بلش حبك» والثانية «خراب بيوت» وهما من توزيع هادي شرارة.



## أريام: المجال الفني «مافيا»

دخولها وإخوتها مجال القانون لأنها اعتبرته مرهقا جدا، فاختارت الفن رغم تفوقها في مجال الإعلام، إلا أن دخولها الفن كان مصادفة بعدما طلب منها المنتج التلفزيوني سيمون أسمر الغناء في برنامج «يا هلا بالضيف»، وكانت مرحلة البدايات أجمل مرحلة في حياتها لكنها لا تحب أن تشاهد نفسها خلالها على الشاشة.

وقالت أريام: المجال الفني «مافيا»، والفنانون يخربون على بعض، وتتسوى فيه أشياء صعب التكلم فيها، لذلك اختارت أن تكون والدتها مديرة أعمالها، لأنها بعد البحث عن مدير أعمال جيد وجدت أن معظمهم يتعاملون بطريقة سيئة مع الفنانين، نافية وجود أي مشكلات مع شركة بلاتينيوم ريكوردينز، إلا أنهم وزعوا ألبومها بطريقة غير جيدة ظلمتها وأثرت على المبيعات.



أريام

## منى زكي: سعيدة بعودة ياسمين

وتعليقا على الأمر قالت منى زكي، في تصريحات كانت التجربة بالكامل مميزة بالنسبة لها، وهي تمنى أن تجد أعمالا على نفس المستوى في السنوات المقبلة، فهي لم تقدم أي عمل جديد بعد أن شاركت في مسلسل «دنيا آسيا» فهي تسعى دائما للعمل الجيد.

وعن فيلمها الجديد المنافس في مارثون العيد الحالي «من 30 سنة»، تقول منى أن فكرة الفيلم شدتها حيث يعتمد على الإثارة والأكشن ولكن في إطار رومانسي، نافية كل ما قيل عن خلاف بينها وبين الفنان أحمد السقا الذي يشاركها البطولة.

واعترفت أن المنافسة السينمائية مطلوبة، كما أنها سعيدة بعودة صديقتها ياسمين عبدالعزيز للسبنا، لأن السينيما بحاجة إلى الانتعاش مرة أخرى، وتقول منى انها لا تشغل بالها لأن تكون رقم واحد بقدر ما تسعى لتقديم عمل يرضي جمهورها فهذا ما يعينها.

عادت النجمة منى زكي مجددا لتتربع على القمة من خلال مسلسل «أفراح القبة»، والذي تقوم ببطولته مع عدد كبير من الفنانين، وعلى الرغم من الصدى الذي حققه العمل، إلا أنه يتردد عدم رضاه عن المسلسل.



منى زكي