

## محمد رمضان حياته الشخصية «سر حربي»

□ ضاعف أجره 43 مرة  
في «واحد صعيدي»..  
وأحمد زكي نقطة ضعفه!



اختيار أعمال فنية ذات قيمة ولها رسالة، وأنه قدم عملاً يدعو الشباب إلى الأعمال البليغة وأكدوا أن رمضان أحد الأسباب القوية في تكوين فكر وثقافة الشباب الصغير خاصة بعد تقليدهم طريقة رقصه واسلوبه، ووجهت الإعلامية ميس الحديدي انتقاداً لأفلام رمضان بعد فيلمه (الأماني) وكان أول بطولة مطلقة له وعرض في موسم صيف 2012، ولم يحقق نجاحاً كبيراً في شباك التذاكر المصرية، لكنه فتح الطريق أمام الآخرين لاكتشاف موهبته.. ثم قدم في موسم عيد الأضحى من نفس العام 2012، فيلمه (عبده موة) ثاني بطولته المطلقة الذي أحدث ضجة في شباك التذاكر المصرية، ولكنه لم يلق إعجاب الكثير من النقاد.. وأعتبروه سبياً رئيسياً في نشر ثقافة العنف لدى الأطفال لدرجة أثار قلق المجتمع.. ثم زاد غضب المجتمع ضده في عام 2013.. حين قدم رمضان فيلمه (قلب الأسد) في موسم عيد الفطر المبارك، ليستمر في النجاح بشكل كبير، وتصدر إشارات أفلام العيد للمرة الثانية على التوالي. في عام 2013.. تم القبض على رمضان بعد توقيفه في كمين واتهامه بحيازة الأسلحة والخميرة بدون ترخيص.. إلا أن النيابة قررت الإفراج عنه وحفظ التحقيقات لعدم كفاية الأدلة، وفي مداخلته تلفزيونية أكد رمضان أن كل ما حدث جاء نتيجة تعنت أحد ضباط الشرطة بالكتمين معه نتيجة قيام بعض العساكر والضباط بطلب التقاط بعض الصور التذكارية معه.. وهو ما أغضب الضابط الذي وجه بعض الشتائم لكل من رمضان والعساكر.. وأمر بتفتيش السيارة وتحرير محضر، والقاء القبض على رمضان ومساعديه وتحويلهم إلى النيابة لإجراء التحقيقات معهم.. ثم تم الإفراج عنه.

«علي».. ودائماً ما يؤكد في تصريحاته أنها قصة حبه وأن الله أكرمه بهذه السيدة التي أعطته الاستقرار والحب والتضحية. واجه العديد من الاتهامات بأنه لا يجيد التقليد الراحل أحمد زكي وأنه يعيش في جلبابه.. ويسعى أن يكون امتداداً له وأنه ليست له شخصية فنية مستقلة.. في حين يعتبره البعض أفضل من جسد الأسطورة الراحل أحمد زكي، لأنه يجسد قوته ومثله الأعلى في عالم الفن والإبداع، كما اعترف رمضان سابقاً في أحد البرامج، وجسد رمضان شخصية الراحل أحمد زكي بعد رحيله بعام في مسلسل (السندريلا) أمام النجمة منى زكي. صادف محمد رمضان موقفاً حرجياً بسبب مغامرته الشديدة ورفضه وجود بديل له يؤدي الحركات الخطيرة.. فقد صمم على أداء قفزة خطيرة في فيلم (قلب الأسد) بنفسه دون الاستعانة بدوبليج ضمن تصوير أحد مشاهد الكشن رغم صعوبتها وخطورتها، حيث قفز من أعلى كوبري أكتوبر ليسقط على سيارة نقل تسير بسرعة شديدة، وتعد هذه القفزة من أكثر المشاهد خطورة في تاريخ السينما المصرية، وذلك بشهادة مصمم المارك والأكشن «فوسي» الذي تمت الاستعانة به من جنوب إفريقيا خصيصاً للفيلم، وقال رمضان في تصريحه وقتها إنه دائماً ما يحب المغامرة، ولا يستعين بأي دوبليج في أعماله، حتى تكون هناك مصداقية وواقعية أكثر لدى الجمهور.. وقام رمضان في فيلم (عبده موة) بالقفز من أعلى كوبري عباس في النيل 4 مرات دون الاستعانة بدوبليج، رغم عدم قدرته على السباحة، ولم يكن هناك غواصون.

اتهمه عدد من الفنانين والإعلاميين بتقديم أعمال هابطة دون المستوى للوصول للنجاح.. وأنه لا يجيد

استغرق تصويره 3 سنوات.. حيث توقف التصوير لأكثر من مرة.. وذلك بسبب مشاكل إنتاجية وبسبب وفاة منتجه الأصلي عبد الواحد العشري، قبل أن تتدخل شركة إنتاج أخرى لتتولى إنتاجه. كان من المفترض أن يكون أول بطولة سينمائية له، ووقع وقتها العقد بأجر 70 ألف جنيه، وبعد اتخاذ القرار باستئناف التصوير، طالب بتعديل أجره ليصل إلى 3 ملايين جنيه، أي أن رمضان ضاعف أجره القديم بمقدار 43 ضعف الذي عرض في موسم عيد الأضحى المبارك 2014، وحقق نجاحاً كبيراً في شباك التذاكر، وقدم من خلاله شخصية فالح عبد السميع الكوميدي.

رغم أن عبده موة لا يفضل كثيراً الخوض في حياته الشخصية ويعتبرها من الأسرار الحربية غير المصرح بتداولها على مواقع الإعلام إلا أن بعض التفاصيل البسيطة تكشف عن رغبته في الاستقرار ورفضه الدخول في علاقات غرامية.. ففي شهر سبتمبر من عام 2012 أعلن انفصاله التام عن زوجته بعد زواج دام أربع سنوات أثمر طفلة «حنين»، وذلك أن قام رمضان بتخليها طلاقاً لا رجعة فيه.. دون أن يفصح عن سر الخلاف وأسباب الانفصال ولم يسمح لأحد بسؤاله.. واكتفى بقوله (التصويب والقضاء والقدر وكل شيء مكتوب علينا).. ثم تزوج رمضان بعد انفصاله من زوجته الأولى بفتاة تدعى نسرين أبو النجا من خارج الوسط الفني، وله منها ابنتهما

### الفاهرة - محمد صلاح

محمد رمضان نجم عانى الكثير من الانكسارات والمواقف الصعبة التي جعلت دموعه تسيل على وجهه.. وصادف العديد من المواقف الصعبة في حياته من فقر وعدم اقتناع الكثيرين بموهبته.. ورفض البعض الاستعانة به.. لكنه قرر أن يحول فشلته وهزيمته إلى نجاح كاسح وأن يصبح نجم النجوم الأعلى أجراً في الوسط الفني.

محمد رمضان من مواليد محافظة قنا بالصعيد، في 23 مايو 1988.. ولد في أسرة بسيطة عانت الكثير من الفقر وقلة الرزق.. بدأ التمثيل في مسرح المدرسة وحصل على جائزة أحسن موهوب على مستوى الجمهورية ثلاث مرات متتالية، وهو الأمر الذي لم يتحدث مع أي ممثل آخر.. وحين قرر احتراف الفن صادف العديد من المواقف المحرجة التي تسببت في سقوط دموعه لشعوره بالمهانة وعدم احترام بعض النجوم له.. وعدم تقديرهم لموهبته.. ويكفي أن يتذكر حين التقى بفنان كبير جداً يتردد أنه عادل امام في كواليس تصوير أحد الأفلام وكان رمضان يؤدي دوراً صغيراً في الفيلم.. ولكنه كان يشعر بسعادة كبيرة لأنه سيلتقي الزعيم.. وذهب إليه في غرفته ليصافحه فعامله بفتور وجفاء شديد وحين عرفه بنفسه رد الفنان الكبير أنه ظنه عامل بالاستديو وأخذ يضحك عليه كثيراً.. ولم ير دموع الفتى الأسمر وهي تنهمر حزناً على النجم.. وليس منه.. ويقال أنه أقسم بينه وبين نفسه أن يأتي

اليوم الذي يصبح أجره واسمه أكبر وأعلى من النجم الكبير.. وربما كان ذلك هو السبب في توقيعه عقد مسلسله الجديد في عام 2017 مع قناة النهار مقابل 40 مليون جنيه.. وما زال عقده مع MBC للعام القادم بمبلغ 35 مليون جنيه.. وهو نفس أجر عادل أمام، ليصبح الأسطورة هو الأعلى والأعلى بين النجوم. تسبب فيلم «واحد صعيدي» في أزمة كبيرة لأحمد رمضان عانى منها طويلاً. تعاهد محمد رمضان على «واحد صعيدي» في بداية مشواره الفني، وقبل أن تحقق أفلامه مع «السبكي» النجاح.. فقد

### كواليس فنية



## سرقة محمد عبدالوهاب «عيني عينك»

الموسيقي الراحل محمد عبد الوهاب خسر مبلغاً من المال بسبب العامل الذي كان يرسله ليشتري الخضار واللحم كل يوم بيوم، فيجده قد زاد في التسعيرة، والتي كان يسمعها من راديو الإذاعة. وكلما واجهه بذلك يقسم بصومه أنه لم يفعل. والنتيجة أنه ظل يسرقه «عيني عينك» خلال رمضان، وبالمقابل لم يتوقف عبد الوهاب عن مواجهته.. لكن من دون فائدة.

### حكايات خاصة



## عواصف كادت تفسد زواج نانسي عجرم في بدايته

كشفت الفنانة اللبنانية نانسي عجرم، أنها عانت من عدد من المشاكل في بداية حياتها الزوجية مع د.فادي الهاشم. نانسي عجرم، قالت في حديث إذاعي لها: «إنها في بداية زواجها لم تكن سعيدة، وإنما عاشت حبا عاصفاً في الأشهر الـ 3 الأولى من زواجها هي وفادي لكن الأمر عاد ليصطح ويهدد لأن فادي بطبيعته هادئ وقد هداها».

وأضافت: «إنها لم تكن هادئة أبداً بل كانت تحب أن تجعله يغار لكنها أدركت لاحقاً أن هذه الأمور صبيانية ولا حاجة إليها». الفنانة اللبنانية لفتت إلى أن شخصيتها الرقيقة تجعلها متعبة جداً، وتحديدًا بعد ولادة طفلتيها ما يجعلها تستمد قوتها من زوجها الذي تكن له حبا جما وتعتبره حبيبها وصديقها.

## وقوع «القائد» يحيى نشاهين



الراحل يحيى شاهين كان يقوم بدوره كقائد في مسرحية نهاريه وهو يحمل مجموعة من السيوف ليقدّمها للإمبراطور، لكنه تعثر ووقع أمام الجمهور ووقع منه السيوف، وهنا ضحك عليه الجمهور معلقاً: «مش عيب تكون قائد وتقع»، فرد يحيى على الجمهور: «معلش لأنني صائم»، وهكذا ضحك المسرح بالضحك، الأمر الذي لم يعجب مدير الفرقة، وقرر خصم ثلاثة أيام من راتبه، لأنه رد على الجمهور وخرج عن النص لا شعورياً.

