

تنبئ

ممثلة خليجية شابة صارحت أحد المنتجين بأنها تتمنى لو يتبناها علشان تكون متواجده في جميع أعماله الدرامية لأنها ملت مثل ما تقول من الأدوار الثانوية وتبي تصوير معروفه..خير ان شاء الله!

عويه

ممثل ما عنده حظ كتب تعريده على حسابه بتويتر انه مقرود بالوسط الفني وكل ما يطلقها عويه لانه اشتغل مع منتج بخيل ولا عنده اسلوب بالتعامل مع الفنانين المشاركين في عمله الأخير.. اللي ما يطيع يضعيع!

طارق

ممثلة متحلقة بمخرج عملها الرمضاني لانه مطلعها بصورة مو زينه على الشاشة مع انها كانت تحترمه بس طلع مو كفو احترام ولا تقدير وانا شافته بتعطيها طراق ينسبه اسمه على قولتها.. خير ان شاء الله!

ميس كمر لـ «الأنباء»: أكملت عامي الـ «38».. وسعيدة باحتفالية طارق العلي

أحمد الفضلي

«أكملت الـ 38 عاماً» بهذه الكلمات أجابت الفنانة العراقية ميس كمر على سؤال كم بلغت من العمر مساء «السبت» الموافق 2 يوليو اليوم الذي تحتفل فيه بعيد ميلادها بكل عام ولم تتردد في ذكر عمرها الحقيقي بعكس أغلب بنات حواء ممن يبتعدون عن ذكر عمرهم الحقيقي عند تلقيهم سؤال كم عمرك؟ وتكرت كمر خلال حديثها لـ «الأنباء» أنها لا تتردد في كل عام من ذكر اسمها الحقيقي أمام وسائل الإعلام أو عند سؤالها من قبل المقرئين منها أو عاصمة الجمهور موضحة أن العمر ما هو إلا رقم يمر به الإنسان طوال حياته التي يجب أن تستمر سواء ذكر عمره أو أخفاه موجهة شكرها لجميع من تواصل أو حاول التواصل معها لتبنتها بهذا اليوم.

وعن عدم احتفالها أكدت ميس أنها وطاقم عمل مسرحية «قلب للبيع» يعملون هذه الأيام ويشكّل متواصل في البروفات الخاصة بالمسرحية الأمر الذي دفعها إلى عدم إقامة أي احتفال بعيد ميلادها حرصاً على ظهور العمل بالشكل الجيد خصوصاً وأن طاقم العمل دخل البروفات متأخراً هذا العام ولا يوجد وقت كاف للراحة أو الاحتفال وهذا الأمر لم يمنح الفنان الكبير طارق العلي وطاقم العمل من إقامة حفلة صغيرة لكنها كبيرة جداً بنسبة لي بقدرها وقدر القائمين عليها وشعرت بمنزلة أخت لهم وأكثر.

وفيما يتعلق بإمكانية ظهورها في المسرح الكويتي كل عام أفادت بأنها سعيدة جداً بالظهور في المسرح الكويتي في كل عام وبرفقة نجوم كبار لهم وزنهم في الكوميديا الكويتية والخليجية واتمنى أن أكون وقت في رسم البسمة على وجوه الجمهور الكويتي والمقيمين على هذه



ميس كمر

انها تلقت هذا العام عرضاً رائعاً من العلي الذي تعتبره احد ابرز نجوم الكوميديا في الخليج مما دفعها للموافقة بعد الظهور في مسرح الفنان حسن البلام الذي اكدت انها تكن له كل الاحترام والتقدير نافيه وجود اي خلاف قد يكون وراء هذا التحول. وفيما يتعلق بتكريمها للسنة الثالثة على التوالي في مهرجان المميزين هذا العام أفادت النجمة العراقية بأنها سعيدة جداً بهذا التكريم الذي يمنح الفنان الدافع المقبله خصوصاً ان تكريماً من هذا النوع للفنانين عن أعمالهم الرمضانية قد يكون في الكويت فقط وتتمنى استمراره، موجهة الشكر للشيخ دعيج الخليفة على دعم المهرجان، وهذا أمر ليس بالغريب على الشيخ دعيج الذي يعتبر من الاسماء الداعمة للفن والفنانين في الكويت وخارجها وكذلك الشكر موصول لكافة القائمين على المهرجان وللجمهور الكبير الذي يمنحني شرف التكريم في كل عام من خلال تصويته لي الذي اعتبره وساماً على صدي.

وعما يثار حالياً عن وجود عمل سيجمعهما لاحقاً مع العملاق عبدالحسين عبدالرضا ذكرت كمر ان وجودها في أي عمل مع العم والعقلاق عبدالحسين عبدالرضا شرف لها ولاي فنان كويتي أو خليجي فوجود هذا الهرم في العمل كقيل برفع اسهمه الى القمة وكان هناك مشروع عمل فني كان من المفترض ان يتم التحضير له في الفترة المقبلة لكن الظروف الصحية التي مر بها بوعدنان قد تكون وراء التأجيل الذي ليس بالمهم بالنسبة لنا بقدر ما تهتمنا صحة نجمنا القدير الذي ولله الحمد استطعت ان أزوره وأراه بصحة وعافية واتمنى دوام الصحة والعافية له ولأسرته الكريمة.

ريموت كترول

القفاص: ظلمنا الرواية!



تصريح غريب للمخرج محمد القفاص لإحدى الصحف البحرينية قال فيه ان رواية «ساق البامبو» الأصلية ظلمناها وأنه لم يخرجها بمزاج بسبب عامل الوقت وأنه مصدوم وغير سعيد بتجربته.. طيب ليش ما اعتذرت ولا هالمفردات الغريبة!

درة... تواجد للتواجد!

استبشر الكثيرون خيراً بانطلاق الفنانة درة بعد مشاركتها في «سجن النساء» خاصة أنها ذابت في الشخصية وأحسنت التنقل بين تقلبات ومراحل الشخصية، إلا أن خياراتها التي تبعتها في السنوات اللاحقة بلت على أنها تضع على نفسها فرصة ذهبية لتكون في الصفوف الأولى، ولعل مشاركتها في هذا الموسم الرمضاني بعملين «الخروج» و«ليالي الحلمية» يصلح وصفه بأنه تواجد لأجل التواجد.



أحمد وفتيق... أدوار مركبة

على الرغم من تعدد تجاربه على صعيد السينما والدراما التلفزيونية وكونه أحد أبناء المخرج الراحل يوسف شهاين، إلا ان الممثل أحمد وفتيق يفقد للكاريزما التي تجعله قادراً على التصدي لأدوار بحجم ونوعية دوره في مسلسل «سقوط حر»، فالشخصية رغم ارتكازها على أبعاد نفسية وانفعالات خاصة إلا أنها تحتاج الى مفاتيح وجسور من القرب مع الجمهور وهو مع الأسف يفتقدها، ولربما تتماشى معه أدوار مركبة خالصة كالتى قدمها العام الماضي في مسلسل «تحت السيطرة».



سمية الخشاب تتعاقد على بطولة مسلسل جديد



سمية الخشاب

تعاقدت الفنانة سمية الخشاب مع المنتج صادق الصباح والمؤلفة سماح الحريري لتقديم عمل درامي لعام 2017، وجاء ذلك ضمن سلسلة التعاقدات التي أبرمها الصباح خلال الفترة الماضية، وكان آخرها التعاقد مع النجم أحمد السقا واللبنانية نيكول سابا. وكان صادق الصباح، قد قام بإنتاج مسلسل «يونس ولد فضة» الذي يعرض حالياً ضمن السباق الرمضاني، ويقوم ببطولته النجم عمرو سعد، سوسن بدر، صفاء الطوخي، فتوح أحمد، أحمد صيام، أحمد فؤاد سليم، وعدد آخر من النجوم، تأليف عبد الرحيم كمال، إخراج أحمد شفيق.

من أول أيام عيد الفطر - على مسرح الدسمة : 51577343

إنتاج IAD

ببرعاية

الديسكار

ببرعاية

gig | الخليج للتأمين وإعادة التأمين

بنك بركهان BUKHAYAN BANK



د. عبدالله الرويب



إبراهيم الحربي



نور الكويتية



أحمد إيراقي



سمير القلاف



جمال الردهان



فهد العبدالمحسن



سلطان الفرج



سعد الفرج



فيصل الزامل



محمد الفيلاكوي



سامي مهاوش



أحمد التمار



ريما الفضالة



صالح الدرع

للحجز عبر الانترنت:

PUSE SHOWS



إخراج

علي العلي

تأليف وإشراف عام

بندر طلال السعيد



@ahalalqaseed