

## إلهام: الجزء الثاني من «مصنع الكاكاو» يختلف تماما عن الأول

أميرة عزام

أكدت الفنانة الهام الفضالة لـ «الأنباء» ان الجزء الثاني من «مصنع الكاكاو» يختلف في مضمونه تماما عن نظيره الأول رغم بعض ارتباطه به، فكما هي العادة في الصراع بين الخير والشر في مسرح الطفل، تمثل كعادتها دور الخير الذي سينتصر في النهاية بعد المرور بالعديد من القيم، موضحة للطفل ان من يتأثرون عليه سينكشفون لا محالة، لافتة الى ان دورها في المسرحية «لولو» التي يرتبط اسمها بكافيه يدور الصراع حوله.



الهام الفضالة

**يعقوب عبدالله:**  
**أجسد شخصية**  
**التاجر القاسي**  
**على موظفيه**



يعقوب عبدالله



لولوة الملا

هو التاجر الطماع القاسي مع موظفيه ليس لمصلحة العمل وانما من اجل مصلحة الشخصية فهو لا يريد ان تستفيد «لولو» باى قيمة او ربح ولذلك فهو يمثل عنصر الطمع الشرى البخيل، مؤكدا اعتياده على ادوار الشر المخالفة

طبيعته، مبينا ان هذا الجزء من المسرحية يركز على قيمة الامل في خروج «لولو» من الورطة، مشيرا الى مشاركتها باغنيتين تركزان على الحكمة الى جانب الاستعراض. من زاوية اخرى، اشار عبدالله الى ان الاستعراض

بقيادة عبدالرحمن الهزيم متوقعا ان تحوز المسرحية احد المراكز الثلاثة الاولى في قلوب الجماهير هذا العام لثقتهم بحضور جمهوره، اضافة الى ان الجزء الثاني امتع واكثر تشويقا للطفل. بدورها، لفتت الفنانة لولوة الملا الى دورها كواحدة من صديقات «لولو» البارزات لمساعدتها على الوصول لما تريد ضمن الكثير من الكوميديا والمزح مع زملائها حسين وايمان وصمود وغيرهم ليمثلوا جميعا عنصر الخير. وأشارت الملا الى ان طاقم العمل هو ما دفعها للالتحاق بالفريق ان عملت معه مسبقا ويمثل لها روح العائلة والراحة النفسية.



@Mefrehs  
مفرح الشمري

### «الملكة».. هدى حسين

تمتلك النجمة هدى حسين قدرات عالية في تجسيد أدوارها سواء في الأعمال التلفزيونية أو المسرحية لأنها تقدم تلك الأدوار بصديق داخلي قلما نجده لدى فنانات الجيل الحالي. هدى حسين استفادت كثيرا من تجاربها التي خاضتها مع الكبار في بداية مشوارها الفني لترسم لنفسها خطا واضحا ومميزا في عالم التمثيل وخصوصا في مسرح الطفل الذي تعشقه حتى الثمالة وتحرص على ان تقدم من خلاله القيمة الفنية التي يحتاجها الطفل، منه بعكس ما نراه حاليا من هبوط لهذا المسرح الذي يتعرض لهجمة شرسة من قبل بعض المنتجين عليه بهدف الكسب المادي دون مضمون وقيمة يستفيد منها أطفالنا.

«الملكة» هدى حسين اختياراتها دقيقة للنصوص التلفزيونية التي تجسدها على الشاشة والتي تحمل بين طياتها قضايا اجتماعية، ولكن في بعض الأحيان لا تتوفق في اختيار المخرج الذي يمتلك رؤية إخراجية مناسبة فتظهر بعض أعمالها مبتورة مقابل الجهد الذي تبذره، والدليل على ذلك مسلسلها «المحالة» فرغم الجهد المبذول فيه جاءت الرؤية الإخراجية ناقصة، والعكس صحيح في مسلسلها «جود» الذي وصل للجميع بفضل الرؤية

## أكد أنه اختار مسرح «نادي القادسية» بسبب قدرته على استيعاب عدد كبير من المتفرجين المسلم: إقبال جماهيري كبير على شباك «البيت المسكون 3»



من بروقات المسرحية



المسلم في «البيت المسكون 3»

عبد الحميد الخطيب

خبرته وزملائه المشاركين في المسرحية. الفنان عبدالعزيز المسلم عبر عن سعادته الكبيرة بالإقبال الجماهيري لمشاهدة الجزء الثالث من مسرحية «بيت المسكون»، وقال: شباك التذاكر يشهد إقبالا كثيفا من جمهورنا الوفي لحضور الجزء الثالث من «البيت المسكون» والتي ستعرض أول أيام عيد الفطر على مسرح نادي القادسية، وأضاف المسلم: اخترنا مسرح «نادي القادسية» بسبب قدرته على استيعاب عدد كبير من المتفرجين ولأننا نحرض على راحة جمهورنا وتوفير أفضل الأجواء له للمتعة. وحول الجديد الذي تقدمه المسرحية قال: بالتأكيد الجمهور لديه فضول لمعرفة ما سنقدمه في الجزء الثالث، وما استطاع قوله ان العمل مليء بالمفاجآت.

يوصل نجوم مسرحية «البيت المسكون 3» وضع اللمسات الأخيرة في البروقات «الجنرال» من أجل تخرج للجمهور في صورة متميزة اعتبارا من أول أيام عيد الفطر المبارك على مسرح نادي القادسية الرياضي، فقد تم تجهيز المسرح بالديكور والسفريات واستعد فريق التقنيات والإضاءة والموسيقى، وقد حاول مؤلف وبطل العرض الفنان عبدالعزيز المسلم ان يجعل هذه الجزء من المسرحية مختلفا تماما عن الجزئين السابقين بالرغم ان العرض هو امتداد للجزئين السابقين، الا انه جعل الأحداث المتشابهة على خشبة المسرح تواكب المستجدات معتمدا على

### تستعد لتقديم «كلية المشاغبات» في الرياض

## أميرة محمد: «باب الريح» ظلم بوقت عرضه!



أميرة محمد

**«المشاغبات»**  
**كوميديا تستعرض**  
**قضايا التعليم**

الخليجي ومنهن فخرية خميس وسميرة الوهيبي ووفي الشرفاوي وعدد آخر من نجوم الوسط الفني في المملكة العربية السعودية. وتابعت قائلة: «تتناول المسرحية موضوع التعليم،

وتعرض لجملة من القضايا التي تتمحور حول موضوع التعليم وأهم المشاكل التي تدور حوله بأسلوب كوميدي محب لجمهور المشاهدين خصوصا في موسم الأعياد وحاجة الأسرة للترفيه». وأضاف: تعوبت على مدى السنوات الأخيرة أن أشارك في الأعمال المسرحية التي تقدم في مواسم الأعياد داخل المملكة العربية السعودية، وهنا أريد أن أشيد بالجمهور السعودي المتذوق والمتابع والداعم الحقيقي لجملة الأنشطة الفنية بينها المسرح. وعن تجربتها في مسلسل «باب الريح» الذي يعرض خلال الدورة الرمضانية الحالية قالت:

أكدت الفنانة البحرينية أميرة محمد أنها قطعت شوطا واسعا في بروقات المسرحية الاجتماعية «كلية المشاغبات»، والتي ستطلق عروضها اعتبارا من أول أيام عيد الفطر في العاصمة السعودية الرياض. وقالت الفنانة أميرة محمد في تصريحات صحافية لموقع «العربية نت» انها منذ أيام بدأت في الرياض بروقات الحركة للمسرحية الاجتماعية «كلية المشاغبات»، والتي ستبدأ عروضها مع أول أيام عيد الفطر المبارك. ويشارك في بطولة المسرحية عدد بارز من نجوم الوسط الفني في دول مجلس التعاون

## يعقوب المهنا يطلق «ملتقى الإبداع والسلام بشرم الشيخ»



المخرج الكويتي يعقوب المهنا



جانب من المؤتمر

**المؤتمر يضم**  
**أنشطة فنية**  
**وثقافية واجتماعية**  
**وسياحية**

ستشهد أنشطة عدة ذات بعد فني وثقافي واجتماعي وسياحي عبرها عن سعادته بهذا المؤتمر الذي سيكون الأول والاكبر على مستوى العالم. وكان المهنا قد كشف عن ملامح «ملتقى الإبداع والسلام بشرم الشيخ» خلال كلمة القاها في حفل السحور الرمضاني الأول لنادي الإمارات لسيدات الأعمال والمهن الحرة فرع

مصر والذي اقيم تحت رعاية الشيخة الدكتوراة هند القاسمي من دولة الإمارات. وحضر الحفل وزير الآثار د خالد العناني، واللواء خالد فودة محافظ جنوب سيناء، والوزيرة ناهد العشري وزيرة القوى العاملة سابقا، واللواء احمد حمدي نائب هيئة تنشيط السياحة، واللواء تامر الشهاوي صقر عضو

تعويض	خوف	صدمة
ممثلة خليجية طلبت من أحد المنتجين تعويضها في عمل درامي آخر بعد ظهورها الباهت في عمله الحالي التي يعرض على شاشة خليجية.. خير ان شاء الله!	ممثل خايف من ردة فعل جمهوره على دوره في مسرحية للكبار لأنه الشخصية التي يبني يجسدها جريئة وايد وفيها بعض الحركات الغريبة.. ننظر ونشوف!	مخرج مصدوم من تصرفات أحد المنتجين اللي رافض انه يعطيه باقي حساب الممثلين اللي بايين من صوبه للمشاركة بعمل درامي يعرض حاليا.. شالنتج بوظة!

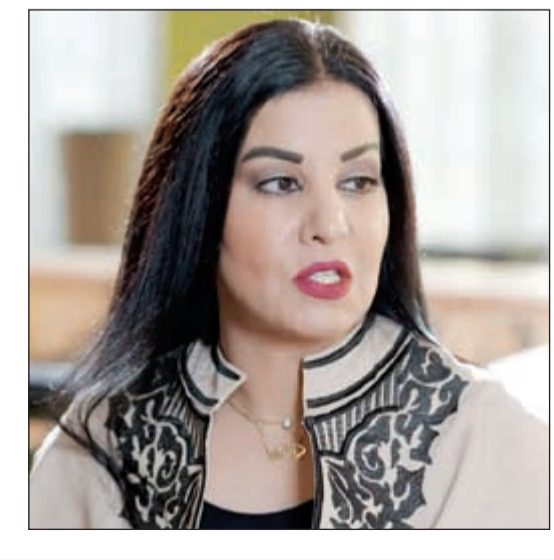
### ريموت كنترول عجيبة أم سوزان



مشهد الفنانة حياة الفهد في مسلسل «بياعة النخي» عندما يبلغها الفنان علي جمعة عن اسمه واسم اخوانه لكتشف انهم اولادها من المشاهد المؤثرة جدا ونجحت أم سوزان بتوصيله للمشاهد بطريقة عجيبة وبإحساس عال.. كبيرة أم سوزان.

### ميساء ومكياج «سمرقند»

بعد الانتقادات الكثيرة التي طالت الفنانة ميساء مغربي بسبب ظهورها بمكياج غريب وهي تجسد دور الملكة «سوركان» في مسلسل «سمرقند» صرحت ميساء بأن المكياج مفروض عليهم من القائمين على المسلسل وهي لا شأن لها سواء كان ملائما للمرحلة التي يتحدث عنها المسلسل ام لا.. ودي اصدق!



### ظهور عن ظهور «يفرق»!

الظهور الخاص الذي ظهرت به الفنانة سلمى سالم في مسلسل «جود»، يجب على الفنانات الانتباه اليه كثيرا و«ظهور عن ظهور يفرق» حتى وان لم يتعدى العشر حلقات.. حلوا يا سلمى.