الأنباء
الجمعة 1 يوليو 2016

مخيمات

الأطفال في ورشة الفنون يعبرون عن حبهم للرسم

مخيم «فن وعطاء» في مركز هيا الثقافي للأطفال

شام والسيدة هلا خوري مديرة قسم المسرح والدراما والمسؤولة عن مخيم فن وعطاء

شام مع الآنسة رولى فرج مديرة قسم الاتصال في مركز هيا الثقافي

قرية ثقافية فنية للأطفال من أعمار 4 إلى 14 سنة لصقل مواهبهم وشخصياتهم وتنمية مداركهم

مخيم «فن وعطاء» أحد الأنشطة التي أقامها مركز هيا الثقافي خلال شهر رمضان الفضيل.. ويحتوي على قسم الفن والموسيقى وقسم الطبخ والدراما. مراسلة «قنا الطفل» شام رائد البدور من الأردن كتبت تقول: يسعدني أصدقائي أن أحدثكم عن مخيم «فن وعطاء» أثناء زيارتي لمركز هيا الثقافي.. فقد كانت هناك ورشة بعنوان «دم تك» لتعليم الإيقاع الموسيقي للأطفال.. وورشة الفنون لتعليم الرسم وعمل لوحات فنية.. وعبر الأطفال في ورشة الفنون عن حبهم للرسم واستمتاعهم به.

مخيم «فن وعطاء» يستمر شهرا، وفي الأسبوع الأول منه يجتمع كل الأطفال معا ليتعرفوا على أنشطة المخيم وأهدافه.. ثم تم تقسيمهم خلال الأسبوع الثاني إلى فئتين عمريتين: فئة (أ) من 6 إلى 7 سنوات، وفئة (ب) من 8 إلى 14 سنة.. وكل فئة عمرية من الأطفال تنقسم أيضا إلى قسمين حسب اهتمامات الأطفال وهواياتهم، القسم الأول: قسم الموسيقى والفن، والقسم الثاني: المطبخ والدراما.

وقد التقت شام الآنسة رولى فرج مديرة قسم الاتصال لتحدثنا عن مركز هيا الثقافي والهدف من إنشائه.. فقالت: تأسس مركز هيا عام 1976 والهدف منه هو وجود مكان آمن للأطفال حتى يكتشفوا مواهبهم وينموا صداقاتهم ويتعلموا أنواعا مختلفة من الفنون. وفي سنة 2014 أعيد افتتاح المركز بعد التوسعة والتحديثات وإضافة مجموعة من الأقسام، لكي يكون قرية ثقافية فنية للأطفال من أعمار 4 إلى 14 سنة لصقل مواهبهم وشخصياتهم وتنمية مداركهم وتعلم مهارات فنية مختلفة.

ثم التقت شام أيضا السيدة هلا خوري مديرة قسم المسرح والدراما والمسؤولة عن مخيم فن وعطاء لتحدثنا عنه.. فقالت: إنه أحد البرامج الرمضانية، فأحببنا في هذا الشهر وبعد مشاركة الأطفال بالفن والموسيقى والدراما والطبخ والألعاب أن نهدي نتاجهم للآخرين، وبهذا يتعلمون فكرة العطاء المجتمعي. وخصصنا يومين للذهاب لعدد من الجمعيات الخيرية حتى يحمل الطلاب ما صنعوه ويذهبوا به ليقدموه لأطفال تلك الجمعيات.. وفي المطبخ يقوم الأطفال بعمل حقائب حلويات وأطباق طعام من صنعهم أيضا.. بالإضافة الى عرض موسيقي من تقديم الأطفال سيشاركون به في تلك الجمعيات.

أبنائي الصغار

إعداد: د.طارق البكري

عيد سعيد

يأتي العيد يا أصدقاء لنعيش المرح والفرح بعد شهر كامل من الصيام والانشغال بالصلاة والقيام وقراءة القرآن. فهو عيد نفرح فيه باكتمال الشهر الفضيل. كما نفرح بصيامنا وعباداتنا. شكراً لله على ما منحنا من حياة كريمة مريحة. فيها كل وسائل الحياة السعيدة.

وعلينا في هذه الايام ألا ننسى إخوتنا الأطفال الذين يعانون من الحروب ومن التشرد والفقر والألم في بلادهم أو بعيداً عن بلادهم. وخاصة في سورية الحبيبة. التي ما زالت تعاني منذ أكثر من خمس سنوات حرباً مدمرة. لم تبقِ على شيء. ومحت البسمة من شفاه أهلها صغاراً وكباراً..

نسأل الله العلي القدير أن تنتهي هذه الأزمة التي يعيشونها. وأن يعودوا إلى ديارهم سالمين غانمين. وأن يأتي العيد المقبل. عيد الأضحى السعيد. وقد انتهت الحرب وباشر الناس بإعمار ما تهدم. واجتمع شملهم. وانتشر السلام في بلادهم.

العيد فرصة للفرح.. ونرجو أن يملأ الله الفرح قلوب المحزونين. لنسعد جميعاً بالعيد السعيد..

وكل عام وأنتم بخير أيها الأصدقاء الأحباء.

للتواصل مع الصفحة يمكنكم مراسلتي على الإيميل:
DOCBAKRI@YAHOO.COM

أسماءٌ ومعانٍ

الريح

للريح يا أصدقاء مجموعة كبيرة من الأسماء.. ومنها ما أوردته بعض المعاجم العربية، فإذا كانت الريح لينة فهي الريدانة، وإذا ابتدأت بشدة فهي النافجة، وإذا وقعت بين الريحين فهي النكباء، وإذا هبت من جهات مختلفة فهي المتناوحة، وإذا جاءت بالحصباء فهي الحاصبة، وإذا كانت سريعة فهي الجافلة، وإذا كانت شديدة المرور فهي التووج، وإذا جاءت بنفس ضعيف وروح فهي النسيم، وإذا كان لها حنين كحنين الإبل فهي الحنون، وإذا حملت التراب وجرت الذيل فهي الهوجاء، وإذا كان يبردها ندى فهي الليل، وإذا كانت جارفة فهي الحرور والسموم، وإذا كانت شديدة فهي العاصف والسيهوح، وإذا كانت شديدة ولها زقزقة وهي الصوت فهي الزقزاقة، وإذا اشتدت حتى تقلع الخيام فهي الهجوم، وإذا هبت من الأرض نحو السماء فهي الإعصار والزوبعة، وإذا حركت الأغصان تحريكا شديدا وقلعت الأشجار فهي الزعزعان والزعزع، وإذا ضعفت وجرت فويق الأرض فهي المسفسيفة، وإذا لم تلقح شجرا ولم تحمل مطرا فهي العقيم.

من يستيقظ أولاً؟

قصة: أيمن الشافعي

نحن اثنا عشر شهرا عندما يبدأ شهر يناير بالمرور من بوابة الزمن أول السنة ويليه فبراير حتى تنتهي السنة بأخينا ديسمبر.

يناير: استيقظوا يا كسالى لقد بدأت السنة هيا يا فبراير وانت يا مارس وانت هناك يا نوفمبر استيقظوا .. استيقظوا.

فبراير : أخي يناير انا اصغركم فعدد أيامي هو 28 يوما فلا توقظني الآن اجعلني آخر السنة.

ديسمبر: أتريد أن تكون آخر شهر في السنة وأنت تعلم أنني دائما آخر شهر.

فبراير: نعم وما المانع فانا أريد النوم قليلا.

فقام شهر اغسطس ومن بعده نوفمبر ثم يونيو وابريل حتى قام الأثنا عشر شهرا يتشاجرون من يستيقظ أولا ومن يظل نائما.

علا صوت الشهور كثيرا وظلوا يتشاجرون إلى أن مر رجل عجوز بهم فسألهم لماذا تتشاجرون؟.

فالتف الأثنا عشر شهرا حوله الكل يتحدث إليه في نفس الوقت .. فقال لهم الرجل العجوز لن استطيع فهمكم فأصواتكم تتداخل .. تكلم انت يا يناير.

يناير: ايها الرجل الحكيم اخوتي الشهور كل منهم يريد أن يكون آخر شهر ويظل نائما إلى آخر السنة.

تعجب الرجل وسألهم : لماذا أنتم هذه السنة كسالى وتريدون النوم كثيرا.

فنظر كل منهم للآخر ولم يجب أحد.

الرجل العجوز: اتعلمون ماذا سيحدث لو تكاسلتم ولم يقم كل واحد بواجبه.

ماذا سيحدث لو تكاسلت الأيام ومن بعدها الساعات ثم الدقائق ثم الثواني.

ماذا سيحدث ؟ اجيبوني

لن يستيقظ الناس من نومهم ولن تشرق الشمس وكل شيء سيتوقف .. والحياة تنتهي، ايرضيكم هذا؟

فأسرعت الشهور بالوقوف امام بوابة الزمن لبدء هذه السنة كل في دوره، يقوم بواجبه بكل نشاط فالكسل شيء سيئ يضر ويمكن أن يضر غيرك. والنشاط شيء جيد ينفعك وينفع غيرك.

حزايتنا

كيف تصبح النار باردة؟

كتبها: طارق البكري

عادت نهلا من مدرستها وفي رأسها سؤال تريد أن تطرحه على أبيها.

فور وصولها.. ألقت بنفسها في حضنه وقالت:

بابا.. أخبرتنا المدرسة اليوم أن قوم النبي إبراهيم عليه السلام وضعوه في النار المحرقة، لكنه خرج منها سليما معافى.. أخبرني يا أبي كيف حدث ذلك؟

بعد أن نأكل طعام الغداء يا حبيبتي.

أرجوك يا أبي أريد أن أعرف القصة كلها.

حاضر يا عزيزتي.

لنبدأ منذ أن رفض قوم إبراهيم الإقرار بنبوته والاعتراف بربه، وبعد أن أقام لهم الحجة على أن الأصنام التي يعبدونها لا تضرهم ولا تنفعهم، أمسكوا به وحكموا عليه بأن يحرق بالنار.

كيف يا أبي، أليس في قلوبهم رحمة؟

الكفر يا حبيبتي يغلق القلوب، وهم لا يريدون من أحد أن يدعوهم إلى عبادة الله الواحد وترك عبادة الأوثان.

وماذا حدث بعد ذلك؟

انطلق جميع الناس يجمعون الحطب اعتقادا منهم أنهم يقومون بشيء مقدس، وأتى الناس من المناطق المجاورة ليشهدوا تنفيذ الحكم بالذي تجرأ وشتم الآلهة وحطمها وسخر من صانعيها وعابديها.

واختاروا مكانا فسيحا وحفروا حفرة عميقة، ملأوها بالحطب، ثم أشعلوا النار وعلت ألسنة اللهب، وقيدوا يدي نبي الله إبراهيم عليه السلام، وقدميه استعدادا لرميه في النار، وكان يقول: «لا إله إلا أنت سبحانك، لك الحمد ولك الملك ولا شريك لك».

ورُمي إبراهيم الخليل عليه السلام، في النار بواسطة منجنيق، وهي آلة كانت تستخدم في الحرب شبيهة بالمدفع، فقال عليه السلام: «حسبنا الله ونعم الوكيل».

وهنا يا نهلا، أتدرين ماذا حدث؟ لقد جاءت نجدة الله من السماء لنبيه الصابر المحتسب، وأمر الله سبحانه أن تكون النار بردا وسلاما، فلم يبق في الأرض نار إلا أطفئت.

ـ قالت نهلا بدهشة: وماذا حدث بعد ذلك؟

نفذ الأمر الإلهي وهبط إبراهيم عليه السلام في روضة خضراء وكان الناس من حوله مستغربين ولا يقدرون أن يصلوا إليه.

عندها صاح أبوه آزر بعدما رأى ذلك: «نعم الرب ربك يا إبراهيم».

وأحرقت النار قيوده، وجلس إبراهيم يسبح الله ويشكره.

ثم خرج من بينهم سليما معافى لا يستطيعون أن يضروه بشيء، واستمر إبراهيم الخليل بعد ذلك في صراعه مع الباطل لا يهدأ ولا يلين.

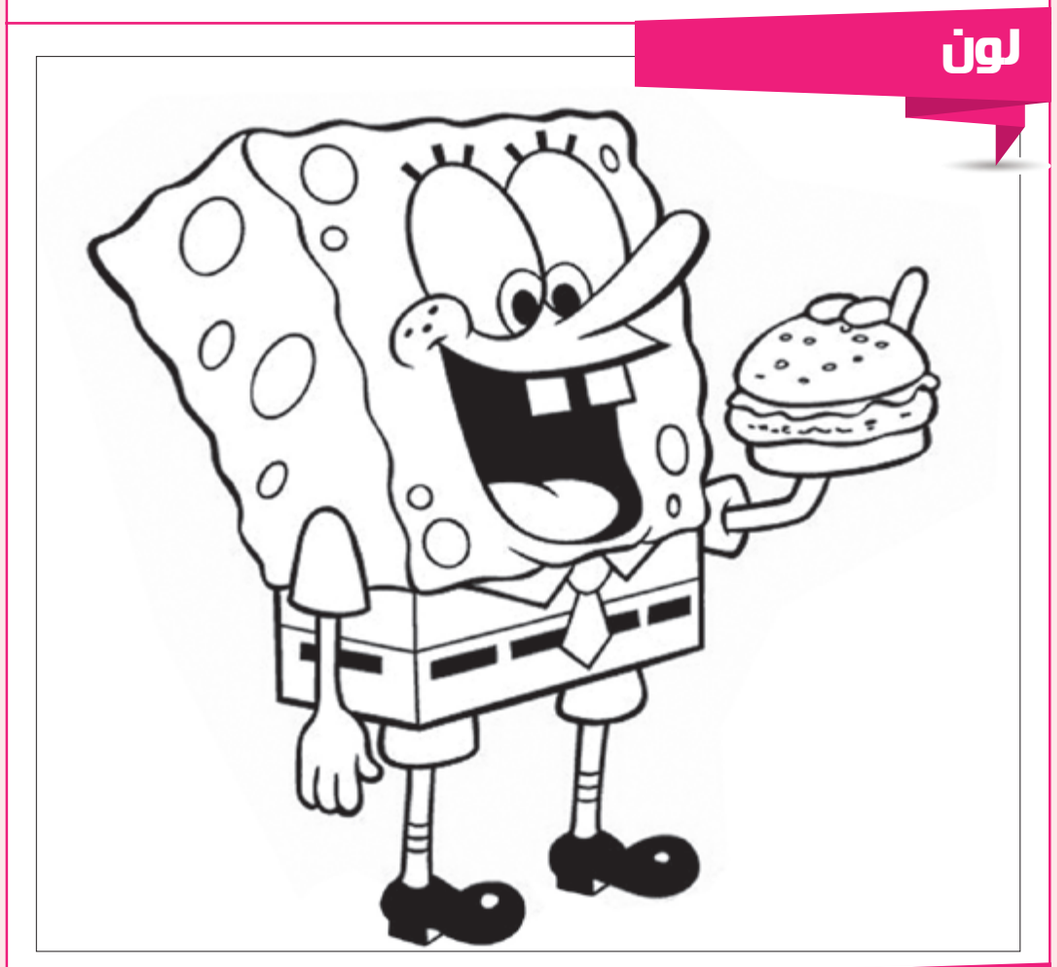
وهكذا هي يا حبيبتي قصص الأنبياء الصابرين الذين ينصرهم الله دائما على مكر أعدائهم.

والآن هيا بنا إلى مائدة الطعام.

الاختلافات

بين الرسمين عشرة اختلافات
حاول العثور عليها في أقل مدة ممكنة

لون



قصة وعبرة

الرجل الصالح

عزم رجل مرة على الرحيل من قريته إلى بعض البلاد لقضاء مصالح له، وأعد عدة السفر من زاد ومال. وفي الطريق البرية، اشتد عطشه بسبب حرارة الشمس وكثرة الحركة، وكان يضطر للشرب المرة تلو الأخرى، حتى نفد كل الماء الذي معه.

فراح يدور هنا وهناك بحثا عن الماء فما وجد له أثرا، وطلب من يغيثه، فلم يحظ بمسافر في ذلك اليوم شديد الحرارة.

وبعد بحث طويل، عثر على بئر ماء، فركض نحوه حامدا الله شاكرا نعمه لأنه أنقذه من الموت الأكيد.

نزل الرجل في البئر، وبعد عناء ومشقة وصل إلى قعر البئر وراح يشرب حتى ارتوى وحمد الله ثم خرج من البئر وحمل حاجاته ليتابع السفر.

وفجأة لمح كلبا بجوار البئر، وأخذ يراقبه فرآه يلهث ويمرغ لسانه في التراب من شدة العطش.

حزن الرجل كثيرا وعلم أن الكلب يشعر بعطش شديد وهو الذي كان يعاني منه قبل لحظات. أراد الرجل أن يحضر الماء للكلب، ولكنه لا يملك أي إناء، وأخذ يفكر، وينظر يمينا ويسارا.

وفجأة خطرت له فكرة مناسبة، رفع الرجل قدمه ثم خلع نعله.

نزل الرجل إلى البئر، وملأ نعله بالماء، وأمسكه بفمه ثم تسلق جدران البئر.

وعندما رآه الكلب جرى نحوه مسرعا، وأخذ يشرب من الماء والرجل مسرور وسعيد. فشكر الله لهذا الرجل الصالح ذلك العمل الطيب وغفر له جميع ذنوبه وأدخله الجنة.

أرأيتم يا أصدقائي أن عمل الخير مهما كان صغيرا فإنه كبير عند الله، وأن الله لا يضيع أجر المحسنين.

متاهة